

LA EDUCACIÓN TRANSPERSONAL: EL UNIVERSO EN UNA SALA DE CLASES

INTRODUCCIÓN

Mi visión de lo transpersonal en la educación

El sentido de escribir este artículo, además de complementar la monografía publicada anteriormente con el nombre *Hacia una educación sin fronteras*, fue sistematizar, en un modelo, la experiencia consciente, bajo la visión de lo transpersonal reflejada en el conjunto de mi obra, Sin duda, el enfoque expuesto es parcial, pues solo contempla las orientaciones del campo transpersonal en la educación, excluyendo a los representantes de las diferentes corrientes filosóficas existencialista y fenomenológicas, como también las orientaciones psicológicas humanista, que ya en gran medida se han integrado en la educación. Como puede verse para estos otros enfoques es recomendable ser investigado en textos independientes. De ahí, asumo que este breve escrito, para un tema tan complejo como es la educación transpersonal y comprensión de la ciencia de la conciencia y la experiencia, es solo una visión restringida de cómo aplicar el proceso de inmersión virtual transpersonal en el proceso de la clase tradicional que, de todas formas, requiere de una profundización del tema. Todo esto es, para mí, un primer intento de incorporar los conceptos del pensamiento complejo, en una forma o visión educativa del comportamiento de la conciencia, en el proceso de conocimiento de la realidad. Considero, como E. Morin, que el paradigma del siglo XXI es el de la complejidad. Como ya lo decía en mi libro *Psicología de la complejidad*, “creo que la visión transpersonal está contemplada en la visión de la complejidad, y ésta se encuentra presente en todos los sistemas no lineales como se les llama. La visión lineal es la excepción pues requiere de supuestos de variables dejadas de lado, lo que se aleja de la realidad. De ahí que, desde este punto de vista integrador de todas las corrientes de la psicología, la psicología transpersonal también se inserta dentro del paradigma de la complejidad, como una visión transpersonal-compleja. Por último, pienso que este libro, solo es la punta del iceberg de una visión integral de la psicología de la complejidad”, y ahora agrego, que puede integrarse en una educación compleja, como una forma de tener EL UNIVERSO EN UNA SALA DE CLASES.

Proceso de aprendizaje transpersonal

La psicología transpersonal, tiene un amplio espectro de investigación y desarrollo que ha sido reconocido mundialmente por investigadores en el campo psicoterapéutico. A su vez, existe un abanico de técnicas, métodos y procedimientos, para alcanzar los estados de conciencia ampliada, necesaria para el proceso terapéutico. En educación, más bien se usan herramientas de relajación y meditación, como sustitutos de preparación de un estado receptivo a las clases impartidas, como el yoga, por ejemplo; o el uso de una forma de educación emocional¹ y/o espiritual transformadora². Sin embargo, hay una escasez de usos de herramientas transpersonales aplicadas al sistema educativo. A su vez, se han empleado todo tipo de mecanismos tecnológicos como programas de informática y equipos de realidad virtual, para cambiar el paradigma del alumno, desde ser un observador pasivo a uno más participativo y activo. Así, la experiencia transpersonal, aplicada a la educación, ha estado ausente en estos programas. Esto es probable debido a la dificultad de diseñar un modelo de educación transpersonal aplicado a la sala de clases, tanto por el tiempo y espacio involucrado como las formas de aplicación personal. Tenemos técnicas transpersonales muy poderosas, como la Respiración Holotrópica de Stanislav Grof, usada con fines terapéuticos pero difíciles de asimilarlas a un proceso educativo en una sala de clases. Tampoco es posible usar las recomendaciones del doctor Hoffman sobre el uso cuidadoso del ácido lisérgico: “sería el más grande avance para la educación y para los estudios de la conciencia pero no de una manera frívola, si no dentro de una concepción cuidadosísima que tendría que ser guiada por especialistas que conocieran el tema”. Entonces, mi propuesta es aplicar una forma complementaria de educación transpersonal, que a su vez puede incorporar las otras formas de educación mencionadas anteriormente, especialmente en la monografía publicada con el nombre *Hacia una educación sin fronteras*.

Una forma de complementar la educación

Es necesario, entonces, una EDUCACION DEL HOMBRE en esta nueva fase para orientar su conducta hacia la evolución individual y por ende, colectiva de la humanidad. Una Educación de la persona, que no sólo implique conocimientos, sino que facilite e introduzca al individuo en la esencia de su ser. Una Educación de la persona, que no sólo comprenda el grado de Salud en que se encuentra, sino

¹ Educación Emocional. Juan Casassus.

² Cambiar la educación para cambiar el mundo. Claudio Naranjo.

que signifique su inmersión en la evolución consciente de su curación. Una Educación de la persona, que no sólo favorezca la interacción entre los individuos, sino que de acceso a otras formas de comunicación. Una Educación de la persona, que no sólo se limite para la adquisición de un trabajo, sino de encontrarle un sentido a sus labores. Por último, una Educación de la persona que conduzca su vida por los senderos de la ciencia.

EDUCACION VIRTUAL TRANSPERSONAL

La realidad transpersonal-compleja, comprende los fenómenos que están "más allá de lo personal" en donde mediante la utilización de por ejemplo algunas técnicas de alteración de la conciencia, se trasciende la identidad, el espacio y el tiempo. La realidad virtual, es la sensación que se produce de estar inmerso en un ambiente que tiene todas las características de producir sensaciones corporales (visual, táctil, sonora, etc.) que dan la sensación de ser observador-participante de la acción representada en nuestra conciencia.

La Educación Virtual Transpersonal-compleja, no solo es una nueva forma de acceder a la realidad trascendente de fenómenos naturales en la manifestación de la conciencia, sino que ante todo, es una de las formas científicas en que se puede demostrar necesariamente cómo a través de estados no ordinarios de conciencia producidos en la hipnosis, meditación, relajación, u otro medio, podemos acceder a fenómenos de trascendencia de identidad, de viajes a otros lugares y tiempos remotos, comunicación telepática, clarividencia, visión dérmica, psicometría, desdoblamiento, etc.

Las aplicaciones de la Educación Virtual Transpersonal-compleja, traen enormes ventajas a la Educación tradicional, por ejemplo, para exploraciones virtuales de territorios muy peligrosos, como fondos submarinos, zonas radiactivas, o visitas a lugares inaccesibles del planeta. Otras aplicaciones podrían ser, interactuar virtualmente con los miembros de una manada de gorilas en un hábitat selvático, sin riesgo y sin necesidad de efectuar un viaje a África. En ciertas ocasiones podemos en una transformación de forma, experimentar las sensaciones y emociones que involucra el apareamiento entre individuos de otras especies (aves o animales).

Me fui imaginando que volaba entre las nubes como gaviota, de pronto me acercaba a ras del mar y me dio miedo porque no sabía nadar. Esta sensación de vértigo me llevó hacia la tierra y de pronto me encontré entre una manada de gorilas en la selva. En cierto momento me encontraba efectuando el acto sexual con un integrante del grupo de monos. Fue una expresión de ternura y

emociones de gran significado cuando salí de la meditación. Me dio la impresión de que los animales tienen sentimientos profundos entre sus congéneres.

En una clase de historia, el estudiante podrá viajar a las épocas y en forma virtual conocer las culturas con sus costumbres, arquitectura, armas, vestuario, rituales religiosos y estructura social; En una clase de geología, podrá conocer la historia de los minerales; En una clase de botánica podrá, virtualmente tener experiencias con las plantas de tal modo, que lo lleven a un conocimiento directo acerca de los procesos botánicos como la fotosíntesis, el brote de las semillas, el crecimiento, la polinización o el intercambio de agua y minerales que tiene lugar entre la raíz y la tierra circundante; En una clase de biología, podrá experimentar virtualmente una identificación con algún animal, obteniendo introversiones sobre su psicología, dinámica instintiva, ciclos reproductivos o danzas de cortejo de la especie en cuestión. En una clase de matemáticas, podrá experimentar el mundo de las formas geométricas, matemáticas y de las ideas; En una clase sobre la evolución de las especies, podrá experimentar la infinita matriz de las formas de vida, como de las células vivientes, de todas las especies vegetales, animales e incluso minerales como las estrellas y planetas.

En resumen, podrá acelerar los procesos de aprendizaje, por ejemplo en idiomas y deportes. En idiomas, experimentará virtualmente un viaje al país donde hablará el idioma que desea aprender, y se “encontrará allí” para darle forma a la comprensión y memoria del idioma en este caso o de cualquier otro tema, y será mucho más que un viaje imaginario para acelerar el aprendizaje y una vez que inicie el estudio normal del idioma será como un recuerdo de algo previamente aprendido. Como señala Stanislav Grof, “las personas que experimentan otras vidas hablan en idiomas que no conocen en su vida corriente”. En deportes, ejercitará de forma virtual todos los movimientos y operaciones de los deportes que desea practicar y perfeccionar, tal como lo señala Thomas B. Roberts:

Impresiona pensar en la amplitud que así se abre para la educación física. Una amplitud que nos lleva más allá del poder muscular, de los deportes competitivos y de los aspectos higiénicos de la sanidad, para aprender realmente a manejar nuestro cuerpo con minucioso detalle.

La educación transpersonal-compleja, será con el tiempo un complemento importante en el aprendizaje de la educación tradicional, la que experimentará una reforma de la enseñanza al contemplar un conocimiento adquirido con el uso del cerebro global de la persona, y no solamente con la predominancia del hemisferio izquierdo del cerebro. Además con estas formas de aprender, se transforma y complementa la educación con un entretenimiento que favorece el aprendizaje. Incluso, iremos más lejos aún, el aprendizaje trascenderá los límites de la propia conciencia, abarcando la conciencia del resto de los alumnos. Entonces, veremos

que lo que aprenda cada alumno se compartirá entre ellos en una forma de acceso transpersonal-compleja. Así por ejemplo, un participante de un grupo de un taller de meditación describía su “viaje” por épocas históricas compartido por sus compañeros de viaje:

Visualicé las mismas imágenes de las épocas históricas que los otros participantes tenían.

Así nos aproximamos al pensamiento de Morris Berman sobre la visión de Bateson del Aprendizaje III:

El “despertar al éxtasis”, o el sentido de fusión con una “vasta ecología”. Si bien, Bateson no aboga explícitamente por la meditación, el yoga, la alquimia, que permitan la percepción real de la fusión sujeto/objeto, del mundo como algo completamente vivo y sensual, todas estas prácticas, ya sean las técnicas de meditación, la respiración prolongada, los cánticos, sirven para reducir el “input” sensorial externo, de modo que la conciencia de ego comienza a considerarse a ella misma como su propio objeto de escrutinio. El individuo pierde su sentido de realidad, lo que puede derivar en temor por la disolución del ego. De ahí, el papel del guía, que acompaña al novicio a traspasar la brecha entre lo consciente e inconsciente con la sensación de estar inundado o transportado por un océano de realización deífica. Esta percepción es vivenciada como una inmensa claridad, un súbito despertar a lo que se siente que es completamente real. Si el proceso tiene éxito, el discípulo que llega al Aprendizaje III seguirá experimentando una brecha entre consciente e inconsciente, pero ahora sin temor o éxtasis. La última percepción después de esta experiencia, es la sensación de surgir por primera vez de la oscuridad, de saber ahora se está verdaderamente consciente y de cuán errada y limitada era la “conciencia” previa.

Con el tiempo llegaríamos a la formación de una escuela de la sabiduría de aprendizaje holístico, entretenido y dinámico. Como se dijo, la educación ya no estaría limitada al aprendizaje sólo mediante el hemisferio izquierdo de nuestro cerebro, sino que aprenderíamos en forma virtual con todo el cerebro. Por ejemplo, una experiencia del aprendizaje holístico en esta escuela podría funcionar de la siguiente manera. El profesor guía, al terminar la clase del día anterior entregaría un tema a tratarse el día siguiente, “mañana veremos el comportamiento de los animales, por lo tanto, cada uno de ustedes piense y elija un ave, pez o animal que desee mañana tener una reunión virtual con él, y vea en su casa algunas revistas o libros asociado con esos temas, toque y acaricie algunas figuras que representen esos animales. Si puede, traiga mañana a clases esas figuras y revistas”. Llegado el día y la hora de clases, el profesor dividirá su clase de hora y media en dos partes. La primera hora hará clases en la forma tradicional, describiendo y explicando el comportamiento de los animales. La media hora restante, durante quince minutos ayudará a los alumnos a entrar en relajación y meditación para acceder en estados alterados de conciencia a tener un encuentro virtual, en este caso, con las especies de animales seleccionadas por cada estudiante. Los quince minutos restantes, los alumnos describirán su experiencia,

si es necesario. Así por ejemplo, las experiencias de los alumnos podrían ser de la naturaleza siguiente:

Me sentí como un caballo que revolotea por colinas; luego el espacio se me hizo estrecho y me convertí en un ave con enormes alas abiertas, volando suavemente alrededor de un campo; iba y venía.

En el animal que pensé fue un caballo negro y brillante y el inicio del recorrido de este caballo fue de un lugar verde con una gran montaña verde atrás; empezó a galopar en forma lenta y poco a poco tomaba velocidad y empezaba a recorrer un camino largo, rodeada de una gran cadena de montañas, con bastante vegetación, en la cual tenía caídas de agua.

En lugar de concentrarme en un solo animal, mi visión eran tres, una garza, un cisne, un felino; se mezclaban entre ellos. Luego de una larga pausa me vi envuelta en círculos de niebla o nubes que se me acercaban logrando con esto quedarme definitivamente con la garza volando a través del océano en un atardecer lleno de colorido. Volví al lugar de partida.

Vi un pájaro que volaba por campos y selvas amazónicas, todo verde, lleno de vegetación y ríos, luego me convertí en un caballo salvaje que corría y estaba con una manada por lugares más conocido como campo de la zona central; finalmente me convertí en pez que bajaba por una cascada, que luego llegaba al mar y en las profundidades encontraba un naufragio con un barco pirata, con un tesoro.

Los temas a seleccionar para el acceso virtual, quedan libres al espíritu creador del profesor guía, y pueden ser aplicados en todo tipo de materias, como historia, biología, matemáticas, física, química, educación física, etc.

Todo este procedimiento de aprendizaje directo de acceso a la realidad virtual, actúa como un proceso de psicomanteo, donde se prepara al estudiante en el tema desde, el o los días anteriores, y que al llegar a clases ya se encuentra en un estado de pre-acceso a la realidad virtual en los temas a desarrollar. Complementada la enseñanza normal con las experiencias señaladas, se facilita el aprendizaje pues, al final de la experiencia virtual, ésta se experimenta como un recuerdo de algo ya sabido, por lo tanto, el aprendizaje es más rápido y más permanente.

La escuela de la sabiduría, además de ir más allá del aprendizaje tradicional, sería una forma de aprender a aprender, de darle motivación y dinamismo a la enseñanza tradicional y llegar así, a una educación que contemple conjuntamente el conocimiento con la sabiduría que le da experimentar un proceso entretenido de aprendizaje, tanto para el alumno como para el docente. Hay que entender, repetimos, que no se intenta reemplazar la educación tradicional por otra, sino que se complementa con estrategias holísticas de aprendizaje. Es un cambio de paradigma en el aprendizaje aplicado a la educación.

Como una forma práctica de demostración de una clase virtual, aplicada a la investigación de un tema educativo, presentamos a continuación un procedimiento aplicado a un viaje virtual a una época prehistórica.

AVENTURAS EN EL MESOZOICO: UN EJEMPLO DE REALIDAD VIRTUAL.

Desde hace más de 50 millones, hasta los 250 millones de años, llamada la Era del Mesozoico, que comprende los períodos Triásico, Jurásico y Cretácico, habitaban en el planeta los vertebrados, que hoy conocemos por la Paleontología, “ciencia que estudia los restos orgánicos directos o indirectos de seres que vivieron sobre el planeta en épocas pasadas”.

En general el estudio en que se basa la Paleontología para averiguar sobre los seres vivos el tiempo pasado es a través del análisis de los restos fósiles, “restos de organismos desaparecidos, tanto animales como vegetales, que se han conservado en los estratos o capas que forman la corteza terrestre”.

Entonces a través del desarrollo de esta ciencia, hoy sabemos que existían grandes animales como los dinosaurios, enormes peces y aves que se disputaban la sobrevivencia en el planeta.

Normalmente pensamos que no hay otra forma de acceder al conocimiento de esta realidad, en este caso, solo con el análisis de los restos fósiles, sin embargo, podemos tener acceso directo, en forma virtual, a las vivencias de esos tiempos remotos. Lo que para algunos puede parecer una quimera, ya no lo es tanto, pues con el avance de la ciencia y conocimientos de los sistemas complejos de la mente-energía estamos en condiciones de establecer un proceso que permite iniciarse en AVENTURAS EN EL MESOZOICO.

Ahora cabe la pregunta ¿cómo podemos tener esta aventura?

Veámos en mi libro EL UNIVERSO EN UNA CAVERNA, que podemos acceder a una experiencia del ciclo evolutivo (EXCE). Tal experiencia comprende varias etapas y dentro de ellas se encuentra la de acceder a los orígenes del reino animal y vegetal. Es así, que el “viajero de los tiempos” se identifica con los seres de la época a la cual se intenta “viajar”. Durante el desarrollo de esta experiencia virtual (sensación real, en tres dimensiones, con actuación de todos los sentidos).

Sin correr peligro, uno accede a identificarse con el ser de esa época descubriendo y explorando el mundo Paleontológico.

La realidad virtual es la sensación que se produce de estar inmerso en un ambiente que tiene todas las características de producir sensaciones corporales (visual, táctil, sonora, etc.) que dan la sensación de ser observador-participante de la acción representada en nuestra conciencia.

Las aplicaciones de la educación virtual transpersonal-compleja, traen enormes ventajas a la educación tradicional, como sería en este caso, una eventual visita a lugares inaccesibles y peligrosos para interactuar con los dinosaurios, por ejemplo, sin riesgo de verse afectado por este “viaje virtual”.

Para facilitar el acceso a esta aventura de realidad virtual en el Mesozoico conviene dividir el proceso autonómico en varias etapas en un “Programa de Educación sin Fronteras” que forma parte de los “Espacios de la Mente”. El proceso vivencial contempla cuatro módulos o niveles de aprendizaje: Aprendizaje, Relajación, Meditación e Integración. Para llevar a cabo estos “Espacios de la Mente” se adecua un lugar que pudiese permitir realizar el proceso de desarrollo del programa.

La aplicación de este modelo de aprendizaje como un aprendizaje holístico, en esta escuela de AVENTURAS EN EL MESOZOICO podría funcionar de la siguiente manera.

El curso podría llamarse “Paleontología Básica” cuyo profesor director del proyecto conoce ampliamente el tema. El lugar para efectuar el aprendizaje holístico se facilitaría si tiene las características de un museo paleontológico (restos fósiles, fotografías, libros y material de análisis). El profesor ayudante es el guía en el proceso autonómico de acceso a la realidad virtual transpersonal.

CUATRO PROYECTOS DE EDUCACIÓN TRANSPERSONAL

1.- Formas de Inmersión Virtual en Educación

Descripción del proyecto:

Este proyecto pretende incorporar, en la sala de clases, herramientas de inmersión virtual, sin equipos de RV³. Contempla varios aspectos psicológicos de la

³ Realidad virtual

conciencia, como una nueva forma de "ver y hacer" la realidad, mediante el acceso a realidades múltiples en el proceso de incorporación de secuencias de inmersión virtual. Es un proyecto evolutivo de aprendizaje de los cambios de conciencia, en el proceso de realización del mismo. Se encuentra en el límite de la realidad y ficción. Es una perturbación a nuestra forma de percepción de la realidad. Las clases, en cierta medida, serán diferentes según los temas a tratar por el alumno, espectador-participante. Es un proyecto que se enfoca en la formación de una Escuela de Sabiduría. Hay que entender, que no se intenta reemplazar la educación por otras formas, sino que se complementa con estrategias holísticas de creación-aprendizaje. Es un cambio de paradigma en el aprendizaje aplicado a la educación. Los temas a seleccionar para el acceso a inmersión virtual, quedan libres al espíritu creador del profesor guía, y pueden ser aplicados en todo tipo de materias. Este proyecto se llevó a cabo parcialmente hace unos años, como proyecto piloto, en ambiente de taller educativo, en el programa "1000 científicos, 1000 aulas" de EXPLORA-CONICYT en las Semanas de la Ciencia y Tecnología. Ahora, se pretende llevar a cabo el proyecto en una situación de enseñanza-aprendizaje regular en establecimientos educativos.

2.- Espacios de la mente

Descripción del proyecto:

Actualmente, existe la necesidad creciente e imperiosa de encontrar una herramienta de educación transpersonal, que satisfaga eficientemente los problemas y vicisitudes a las que está expuesta permanentemente la persona del tercer milenio y, que afecta su educación, salud, trabajo y comunicación con su entorno.

El proyecto comprende instrucción, técnicas, métodos y procedimientos que están a la vanguardia con los conceptos y conocimientos de la Ciencia, como son en la aplicación de sus procedimientos, la Evolución de los Sistemas Complejos, Estructuras Disipativas, Procesos autopoiesicos, Teoría Cuántica, Realidad Virtual, etc. Este proyecto, nos permite centralizar en una visión y comprensión de lo que encierra el estudio de la estructura de la conciencia en un modelo de la percepción compleja de la realidad. Ahora, el objetivo de los Escritos, Debates, Charlas, Talleres y Cursos, es cómo acceder al conocimiento, pensamiento y actuación complejos en nuestras distintas actividades y experiencias conscientes. De ahí que, ante todo, el principal propósito de Espacios de la Mente, es desplegar la metodología y procedimientos para enfrentarse con Estrategias a los desafíos que le presente su propia evolución.

El proyecto tiene por finalidad, entonces, presentar la tecnología de evolución de la conciencia, en los próximos comienzos de nuestro Nuevo Salto Evolutivo. Es un espacio de formación de un Centro de Conciencia (Centro) que corresponde a un concepto que involucra una estructura provisional de unidades autónomas (personas) para investigar fenomenológicamente el estudio de la conciencia. En general contempla a cada grupo de personas que participan en escritos, debates, talleres de meditación y específicamente a una sesión de meditación. Es por último, como dirían H. Maturana y F. Varela, “una estructura autopoiesica que participa de un acoplamiento estructural con el medio.

3.- Iniciación y degustación del sabor transpersonal

Descripción del proyecto:

Los estados de conciencia, son provisionales y dan una imagen de los cambios que experimenta la conciencia, bajo diversas condiciones.

Es importante acceder a estados transpersonales, pues muchas personas se sienten lejanas a esas experiencias, poniendo barreras conscientes e inconscientes, creyendo no ser aptas para lograr esa inmersión.

Podemos tener el “sabor” de lo trascendente mediante acceso a experiencias transpersonales, tales como experiencias conscientes de otros seres humanos, otras especies, vida vegetal, naturaleza inorgánica, regresiones a la historia, prehistoria y lugares remotos, etc.

La experiencia de estados transpersonales puede ser una iniciación y degustación del sabor transpersonal, que lo motive a profundizar el conocimiento y prácticas orientadas a una transformación permanente de la estructura de la conciencia.

El programa de iniciación transpersonal contempla tres tipos de talleres:

Experiencias de reducción fenomenológica: Facilitan la apertura a otras formas de percepción de la realidad. Estas reflexiones y experiencias se emplean, como herramientas de modificación de la percepción, dentro de una situación de taller de aprendizaje que facilitará el acceso a la inteligencia transpersonal.

Talleres de Meditación y Relajación: busca, reducir o eliminar los bloqueos y tensiones; mejorar su energía y rendimiento; entrenamiento virtual; vivenciar con otras formas de aprendizaje; manejar eficientemente su salud y por último, un

alcance en el entrenamiento de otras formas de comunicación.

Experiencia del Ciclo Evolutivo: permite establecer comunicación con los orígenes del Cosmos, creación de las estrellas y planetas; conciencia de formación de los minerales, vegetales y animales; vivencia de nuestros ancestrales cavernícolas; avance hacia la conciencia comunitaria moderna; sensaciones y emociones de nuestros días; expansión y trascendencia de la conciencia y experiencia espiritual.

4.- Percepción Virtual Compleja (PVC)

Descripción del proyecto:

Desarrollar una herramienta que facilite el acceso a las experiencias que persigue el proyecto “Formas de Inmersión Virtual en Educación”, y que contempla una combinación, tanto en los aspectos de la tecnología computacional, de los PC y smartphones, como los aspectos cognoscitivos de la percepción, mediante secuencias de inmersión virtual (videos) que permitan obtener una aplicación eficiente en la creación y emergencia de una Realidad Virtual Holística. Con esta metodología mixta, se solucionan los problemas siguientes, que se presentan en la RV tradicional efectuada con equipos computacionales: el problema de diseñar avatares con lujo de detalles anticipadamente; el problema de las sensaciones visuales, olfativas y demás sentidos; el problema de generar imágenes o transformarnos a la velocidad a la que las imaginamos; en fin, crear un software que escape a los límites de los sistemas simbólicos. La PVC permite comprender la realidad en un sentido de relación directa e inmersiva de la identidad propia con la de otras personas, animales o cosas. Se manifiesta al:

- Sentir como propias las emociones ajenas.
- Identificación con la conciencia de otros.

Esta herramienta es un paso para acceder a la Percepción Virtual Holística donde se persigue trascender la identidad-espacio-temporal. Se manifiesta en:

- Capacidad para ser actor multidimensional de todas las realidades.
- una relación con todo lo que nos rodea.
- alcanzar la percepción consciente de estar Todo en Uno y ser Uno con Todo.

- un contacto virtual con todos los seres y cosas del planeta o con otras dimensiones.
- una comprensión de tu relación con el universo.
- crear realidades en ese espacio que lo impregna todo: el Campo Punto Cero⁴.

CONCLUSIÓN

Después de ver las múltiples experiencias subjetivas que puede experimentar el alumno, durante el desarrollo de la clase virtual transpersonal, es necesario recordar, que cualesquiera sean las percepciones del alumno, en el desarrollo de la clase virtual transpersonal, el proceso vivencial del sólo hecho de experimentar un cambio de conciencia expandido permite un acoplamiento estructural con el tema desarrollado en la exposición previa de la clase normal. Entonces, la experiencia virtual transpersonal actúa como un recurso nemotécnico y vinculante que permite facilitar el aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA

- Arnheim, R (2000). El quiebre y la estructura. Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello.
- Berman, Morris. (1990). El reencantamiento del mundo. Santiago de Chile: Cuatro Vientos.
- (2004). Historia de la conciencia. Santiago de Chile: Cuatro Vientos.
- Casassus, J. (2007) La Educación del Ser Emocional. Editorial Cuarto Propio, Santiago, Chile.
- Castillo, J. (2005). Dinosaurios en Chile. Santiago de Chile: Mago Editores.
- Grof, S. & Grof, C. (1993). El poder curativo de las crisis. Barcelona: Kairós.

⁴ Campo Punto Cero (CPC), de acuerdo a la física cuántica, respecto de la naturaleza fundamental de la materia, corresponde a un “mar pulsante de energía” y vibraciones microscópicas existente en el espacio entre las cosas. Es decir, todo está conectado con todo lo demás en una trama invisible. El Campo, En busca de la fuerza secreta que mueve el universo. Lynne McTaggart. Por otra parte, Joe Dispenza, sostiene que la conciencia objetiva es el CPC y que todos estamos conectados a él brindándonos la vida (subconscientemente) a través del mesencéfalo, el cerebelo y el tronco cerebral. La conciencia subjetiva (en neocortex) es exploradora, de identidad que aprende y desarrolla comprensión en la expresión de la vida.

- Grof, S. (1985). Psicología transpersonal. Barcelona: Kairós.
- (1992). En busca del ser. Buenos Aires: Planeta.
 - (1994). La mente holotrópica. Buenos Aires: Planeta.
 - (1993). Sabiduría antigua y ciencia moderna. Santiago de Chile: Cuatro Vientos.
- Laszlo, E. (2004). La ciencia y el campo akásico. Madrid. Ediciones Nowtilus S.L.
- Maturana, H. y Varela, F. (2004). De Máquinas y Seres Vivos. Argentina: Editoriales Universitaria/Lumen
- Morin, E. (2005). Introducción al Pensamiento Complejo. Barcelona: Gedisa.
- Naranjo, C. (1993). La agonía del patriarcado. Barcelona: Kairós.
- (1989). Psicología de la meditación. Buenos Aires: La Frambuesa.
 - (2007). Cambiar la educación para cambiar el mundo. Chile: Editorial Cuarto Propio.
- Peña, O. (2015). Espacios de la mente. Amazon: Edición CreateSpace.
- (2016). Psicología de la complejidad. Amazon: Edición CreateSpace.
- Varela, F. (1999). Dormir, soñar, morir. Santiago de Chile: Dolmen Ediciones.
- (2010). El fenómeno de la vida. Chile. J.C. Sáez Editor.
- Varela, F.; Thompson, E.; Rosch, E. (2005). De cuerpo presente. Barcelona: Gedisa.