

REGRESO AL ORIGEN

De todas las experiencias que había conocido, a Harry¹ le llamó la atención el proceso de la evolución de la conciencia, desde los orígenes del universo hasta nuestros días. Para ello tomó como base el “Calendario Cósmico” (CC) diseñado por Carl Sagan.

Carl Sagan, en su calendario cósmico, comprime los 15 mil millones de años equivalentes a un período de un solo año. Cada mes, equivale a 1250 millones de años; cada día representa 40 millones de años; cada minuto corresponde a 30 mil años y cada segundo 500 años. Entonces, el Big Bang ocurre el 1 de enero, el origen de la Vía Láctea el 1 de mayo, el origen del Sistema Solar el 9 de septiembre, la formación de la Tierra el 14 de septiembre, el origen de la vida el 25 de septiembre, la formación de las rocas el 2 de octubre, la formación de los insectos alados el 22 de diciembre, la formación de los árboles el 23 de diciembre, la aparición de los dinosaurios el 24 de diciembre, la aparición de las aves el 27 de diciembre, la extinción de los dinosaurios el 28 de diciembre, la aparición de los primates el 29 de diciembre, la formación de los grandes mamíferos el 30 de diciembre y el 31 de diciembre a las 22:30 hrs. aparece el hombre. Como dice Sagan: “23.46 hrs. los seres humanos han dominado el fuego; 23.59.20 hrs., comienza el aprovechamiento de

¹ En el relato del libro de ciencia ficción, *Regreso al olvido*, se cuenta parte de la vida de Harry, el protagonista, donde ocurren varias situaciones que marcaron su forma de vida, y la que afectaría a la humanidad en el futuro. El protagonista descubre cómo escapar a la epidemia mundial que azota a la Tierra. Vive situaciones que obstaculizan su propuesta, pero, al fin, encuentra ayuda que favorece un sistema de vida extendida en el tiempo. Ahora, en el texto *Regreso al origen*, Harry cambia su orientación de su vida respecto a su situación anterior. La presente monografía solo incorpora el capítulo de ese texto, correspondiente al Calendario Cósmico de Carl Sagan.

las plantas y animales, la aplicación del talento humano para fabricar herramientas; 23.59.35 hrs., las comunidades agrícolas emigran a las grandes ciudades. Nuestra historia ocupa solamente los últimos segundos del último minuto del 31 de diciembre.”

Después de saber, que allá en la inmensidad del tiempo, hace 15.000 millones de años, se inició la evolución cósmica a partir de un diminuto punto de enorme energía que al explotar se expandió hasta nuestros días dando origen al proceso de evolución del universo, dentro del cual nosotros somos un diminuto punto importante, Harry comprende que puede volver a recrear o regresar al origen con su inteligencia, pues somos hechos de las mismas partículas que vienen desde el comienzo del universo.

Entonces, Harry comenzó a “viajar” en sentido inverso al calendario cósmico, un *regreso al origen*, desde ahora hacia el comienzo, el Big Bang². En conciencia cuántica podía trascender el espacio-tiempo e identidad, para vivir experiencias de como “estar allí” en las diversas épocas de la historia del universo:

REGRESO AL ORIGEN

En el presente, 31 de diciembre, el último segundo del Calendario Cósmico (CC): Viaje interestelar

² Actualmente existe un programa de Experiencias del Ciclo Evolutivo (EXCE) desarrolladas por el autor, que persiguen obtener este tipo de experiencias obtenidas por personas en ambientes de exploración de la conciencia, las cuales son verídicas y se incorporaron en esta historia de ciencia ficción.

31 de diciembre, desde las 23.59.59 hrs. a las 23.58 hrs. del CC. Formación de culturas.

23.59.59. Vi un teatro con cortinas de terciopelo roja y butacas rojas, donde estaban representando una obra con personajes estilo rey Luis XVI con vestimentas muy lujosas. De ahí, me trasladé a esa época en un palacio donde predominaba el dorado en su decoración con salones muy lujosos.

23.59.59. Me encontraba en una batalla de la **época medieval** y morían los soldados a mí alrededor. Era un jinete parecido a un hombre.

23.59.59. Pude visualizar un jinete que se sacó la máscara de su casco, un jinete medieval al cual no reconocí.

23.59.59. Se me pasó en forma fija la idea de monjes sin rostro en un ambiente oscuro, medieval.

23.59.59. De mi viaje por el tiempo, visualicé dos escenas; la primera en la época medieval, me siento asociada como un caballero con armadura. Siento, veo y escucho el golpeteo de las herraduras del caballo en el suelo de unas calles de piedras. Todo muy rústico. Luego, veo un hombre en Londres, en el siglo XVIII. Entra en un bar, sube una escalera, y se mira en un espejo. Está triste. Veo claramente su traje, su pelo cobrizo, tez blanca y su ropaje de la época. Aquí estoy disociada, miro todo.

23.59.56. Estuve primero en un castillo y bajaba escaleras para saludar a los súbditos. Después me trasladé a la época de Cristo y lo seguía para escuchar sus prédicas.

23.59.56. “Pensé dónde ir, y elegí la época de Jesucristo, Pensé en ir a encontrarme con Jesús por lo que esperaba ver aparecer soldados romanos en sus carros, o algún pasaje conocido de sus milagros o el de niño, o mejor si solo estábamos en algún sitio de noche con la fogata prendida los apóstoles y teniendo esas enseñanzas en directo de su boca.

Pero todo estaba oscuro y esperé, esperé y nada ocurrió; entonces pedí claridad pero nada pasó. De pronto me fijé en la música, esta iba haciéndose cada vez más fuerte; eran como murmullos, que se acercaban, yo aún en la oscuridad empecé a distinguir como voces, estas se acercaban y ya eran coros de millones de voces y cuando mi corazón se llenaba de esos coros angelicales algo en el suelo estalló en miles de reflejos luminosos, se abrió el piso y emergió un espectáculo fabuloso, estaba presenciando la resurrección de Jesucristo de los muertos.

Su figura iba a la cabeza pero no definida, sino incorporada a todos y era una masa metálica dorada, era oro sólido y líquido, todos iban allí, el reino animal, mineral, vegetal, toda la creación de color dorado, pero aunque fundidos a Él, cada uno tenía su independencia mental, aunque formando parte del todo.

Me llené del brillo esplendoroso que despedía el ser mientras subía y subía y mientras seguían subiendo Jesucristo decía: “Padre lo he logrado, el mal ha sido derrotado, subo con ellos a ti, por la eternidad”, y la música marcaba cada una de sus frases y todos a una sentían tal gozo que el brillo dorado se hizo casi de fuego ardiente, no quemaba, solo aumentaban los sentimientos inefables.

Yo no podía decir nada, solo miraba y sentía algo tan grande que, como no tenía mi cuerpo, me empecé a elevar y a incorporar a todos, sentí una acogida como nunca la he sentido en esta tierra, sentí su gozo, el gozo colectivo de formar parte de una nueva creación y subimos, subimos. En eso, la relajación ha terminado; ahora empieza el ejercicio y la música cambia a otra totalmente etérea, como algodónosa, celeste, azul, blanco, verde rosa, una mezcla de todos esos colores suaves y todo cambió. Con Jesucristo a la cabeza, entramos por una puerta hacia un lugar donde había campanitas y ellas se unieron a todos y aportaron la música de la naturaleza celestial y así por seis o siete puertas, todos entramos y nos llenábamos de lo que el cielo tenía para completarnos.

Lo que pasó fue que mientras fluíamos en ese torrente cristalino como de agua, aire, lo que sentí fue de que esto es el hombre verdadero, lo que yo sentía, lo sentían todos; no es fácil de explicar, lo he hecho lo mejor que he podido, pero aun así no está completo; y pensé que cuando quise ir al pasado no pude ver nada porque ya no existía, al ir el nuevo hombre hacia el cielo todo lo terrenal se quemó al llegar al cielo cambió de forma

y se llenó con lo que había allí y resultó lo más grandioso que es la fusión de una creación única y eterna; lo perfecto!! todas las sensaciones juntas.

Aún ahora que lo estoy escribiendo, siento miles de sensaciones que no había imaginado sentir, saber que puedes querer hablar con alguien y está allí contigo que todo es lindo, no hay mal en nada ni en nadie, ¡no existe más! ¡¡no hay penas!!

Pero también supe que esta experiencia terrenal hay que vivirla tal como se presenta, porque es un privilegio experimentar al hombre de pecado para experimentar en toda su dimensión al hombre verdadero, porque ¡¡¡ese es el eterno!!! ¡¡¡y real!!!”

23.59.55. Visualicé una mujer hindú, de color aceitunado, que se desplazaba por calles de una época pasada. Luego llega a un palacio lleno de jardines; ella bailaba al estilo de la época y luego recorría los salones del palacio, lleno de oro y de contornos de esa cultura... Cambio de paisajes y personas... Era una sensación de tranquilidad y paz. Sentía peso en mi cabeza y cuello, en la parte de atrás del cuerpo.

23.59.54. Luego vi en una mesa un mapa con una corona de rey encima y esta comenzó a deformarse hasta convertirse en una nave **vikinga** que iba a la guerra. Me vi como un hombre con vestimenta de esa época.

23.59.53. Estuve en **Grecia**, en la época de Platón.

23.59.52. Comencé estando en **Egipto** y de pronto estaba en la época de Cristo y vi a Jesucristo en la cruz. Viví el calvario y lloré y sufrí este momento.

23.58.00. También hubo experiencias de “viajes” a Lemuria³

31 de diciembre a las 22:30 hrs. del CC. Aparece el hombre.

Estaba en una cueva en la época de las cavernas. Mi ropa era solo una piel de animal. Sostenía un palo en mis manos frente a una gran fogata que iluminaba la cueva. Mi pelo estaba muy desordenado.

En otra experiencia, recorrí una gran caverna, sentí y vi su gente, yo incluida en una tribu de ambiente prehistórico, donde todo tenía un orden, como cazaban, recolectaban hierbas.

Cuando fuimos cavernícolas, pasé sentada al lado del fuego, solo miraba, sin moverme.

.

30 al 27 de diciembre del CC. Formación de los grandes mamíferos, primates y las aves.

30. Veía con los ojos el nivel de la superficie del agua y me di cuenta que el **caimán** que flotaba en el agua era yo.

30. Me encontraba en la selva con mucho temor. De pronto se me fue el miedo. Me había convertido en **tigre**.

30. De pronto escucho un gemido de alguien y me convierto en un tigre en la selva para ir en su ayuda.

³ Lemuria es el nombre de la última parte del Gran continente que existió en el Pacífico Mu. La verdadera destrucción de Mu y su subsiguiente hundimiento empiezan en los 30,000 AC. Esta acción continuó por muchos miles de años hasta que la última porción del antiguo Mu, conocido como Lemuria fue también sumergida en una serie de nuevos desastres, los cuales terminaron entre 10,000 y 12,000 AC.

30. Me encarné en mi perrita; partí desde la plaza de mi villa; primero me vi como era ella, muy linda, blanca con manchas negras y solamente tenía ganas de jugar, correr y observar; me dirigí al sur, a un lago muy hermoso y mi mayor diversión fue correr.

30. Salí de mi casa, de mi dormitorio con una vaca hacia el campo, pero veía el mar; la playa. Caminando me encontré junto a mi marido e hijos como somos hoy en día; vi nubes blancas, pasto verde y luego el mar, un atardecer. Luego un río, y nuevamente mi familia conmigo, en tranquilidad; los lugares eran todos conocidos.

30. Me vi en un prado verde amplísimo; vi un árbol frondoso en el medio y yo dirigiéndome hacia allí mientras un perro blanco jugando, saltando en mi alrededor; visión clara, pero breve.

30. Fue una imagen monótona. Un caballo (supuestamente yo) corría por el campo en el ocaso y no paraba de hacerlo; lo que más me emocionaba era sentir la brisa y tener la sensación de algo inalcanzable.

30. Visualicé una mancha en la piel o en la tierra con forma ovoide que se fue cambiando de color café y algunas partes brillantes, en algún momento casi me sentí caballo, imagen que perdí rápidamente.

30. Me visualicé como un perro y recorrí varios lugares, partiendo de mi casa, salí por la carretera, llegué a la playa, la recorrí, me encontré con una vaca, seguí recorriendo varias partes que no recuerdo con exactitud por unos cambios de la música me desconcentraban, pero estoy consciente de que recorrí varias partes. La vaca estaba en el campo. Al primer cambio de la música, me estaba quedando dormida y de ahí me desperté un poco.

30. En el animal que pensé fue un **caballo** negro y brillante y el inicio del recorrido de este caballo fue de un lugar verde con una gran montaña verde atrás; empezó a galopar en forma lenta y poco a poco tomaba velocidad y empezaba a recorrer un camino largo, rodeada de una gran cadena de montañas, con bastante vegetación, en la cual tenía caídas de agua.

30. Me visualicé con un elefante muy grande, lindo y dulce; antes de la música, salí montada en él desde mi casa y sobrevolamos calles de la ciudad y traspasamos la cordillera hacia otros países; quería volar con él hasta el África y caminar por la selva, pero al escuchar la música sentía estar en un lugar distinto a la selva, pero muy lleno de vegetación, con todo verde y pájaros cantando y una cascada de agua y sólo quería quedarme allá.

30. En realidad empecé siendo un caballo que salía desde la partida del club hípico y corría por un camino que a mí desde chico andaba (casa de abuelo) pero de pronto me veía dando vueltas por el cielo dando círculos igual como un cometa, pero en cosas de segundos vi que iba hacia un paisaje verde, cosa que era nueva pero en ese momento trataba de averiguar ¿Cuál era ese lugar? Y reaccionaba; hubo varios lapsos de lugares que no conocía pero al tratar de buscar o saber qué lugar era, me desconcentraba, pero era agradable la sensación de viajar volando siendo un caballo que volaba y aterrizaba. Fui a la cordillera y veía al caballo que se deslizaba hacia abajo y me dio frío.

30. Me vi como un perrito coker spanish, que salía desde la plaza que está a una cuadra de mi casa y desde ese momento yo me fundí con el perrito y corrí feliz, sin cansarme, recorriendo caminos, cerros, pastos, mar, calles. Luego de recorrer millones de Km. Siempre corriendo y feliz, volví a mi casa muy contenta de estar nuevamente ahí. Terminé relajada, cansada y contenta.

30. Vi un tigre; no partí de ningún lugar sino que inmediatamente me vi en un lugar con pasto alto, había viento, pero agradable; siempre permanecí en el lugar sola, jugué, acaricié y luego el tigre se transformó en una manada de ciervos que se disolvían.

30. Comienzo siendo un **ciervo** que está en un hermoso prado, rodeado de flores y un riachuelo con aguas cristalinas. En este paisaje me muevo. Más tarde, viajo a hermosas playas de aguas quietas y de hermoso color que bañan arenas blancas y suaves. Más tarde, vuelvo a ser ciervo y sigo en el hermoso prado.

30. Partí siendo una tonina. Era parte de la tonina; di vueltas en la bahía y pasó un barco negro. Me uní al barco y salté un rato a su lado. Pero me aburrí de esa monotonía y partí hacia Tahití a ver los peces de colores. Ahora andaba bajo el mar, a ras de la arena. Estaba muy iluminado y era arena blanca; veía escenas con sirenas coloridas que pasaban entre ramas del suelo del agua. No volví sino hasta que se terminó la música.

29. Volaba entre las nubes como gaviota, de pronto me acercaba a ras del mar y me dio miedo porque no sabía nadar. Esta sensación de vértigo me llevó hacia la tierra y de pronto me encontré entre una manada de gorilas en la selva.

28. Colores, una gran bola de fuego que giraba en el cielo; de repente vi árboles, flores, animales y al final un gran incendio arrasando todo.

27. Me sentí un águila que planeaba en la región. Sentía el aire que tocaba mis alas, como era planear, sin hacer esfuerzo. Le pedí bajar para sentir como movía su cuerpo. Era sentirme libre, igual que ella. Me comuniqué con lo que ella sentía, su libertad, su fuerza y su libertad.

27. Como águila me vi volando desde un cerro y abajo veía bosques y ríos totalmente desconocidos. Después me desconcentré y me preocupé de los ruidos externos y de cosas que me pasaron durante el día, por lo que perdí totalmente mi relajación.

30 y 27. Primero sentí al lado mío, como parte mía un perro. Salí de mi casa, corriendo sin saber cómo ya estaba en un sitio en el cual había mucha vegetación y agua; caminamos por la orilla del río y de pronto me sentí volando, era un ave y miraba mientras volaba muchos bellos paisajes, bosques entre cerros y agua (ríos). De pronto sentí la música como que venía del mar y me vi con otras aves juntas en la orilla del mar. Luego emprendí el vuelo nuevamente por sobre aquellos árboles de un verde maravilloso y sobre un agua muy cristalina.

30 y 27. Primero me convertí en caballo. Después empecé a volar como un Pegaso hacia el sol.

30 y 27. Me sentí como un caballo que revolotea por colinas; luego el espacio se me hizo estrecho y me convertí en un ave con enormes alas abiertas, volando suavemente alrededor de un campo; iba y venía.

30 y 27. Primero todo negro, luego una imagen de perro pequeño jugando en el pasto; después veo un ave que observa una carretera con verdes campos a los costados de ella; luego se va la imagen y empiezo a sentir calor hasta transpirar.

27 y 30. Venía volando como un pájaro en el mar. Divisé unas ballenas y me convertí en ellas.

27 y 30. Sufrí una transformación; de águila me convertí en delfín y después en mariposa.

27 y 30. En lugar de concentrarme en un solo animal, mi visión eran tres, una garza, un cisne, un felino; se mezclaban entre ellos. Luego de una larga pausa me vi envuelta en círculos de niebla o nubes que se me acercaban logrando con esto quedarme definitivamente con la garza volando a través del océano en un atardecer lleno de colorido. Volví al lugar de partida. Paz.

27 y 30. Vi un pájaro que volaba por campos y selvas amazónicas, todo verde, lleno de vegetación y ríos, luego me convertí en un caballo salvaje que corría y estaba con una manada por lugares más conocidos como campo de la zona central; finalmente me convertí en pez que bajaba por una cascada, que luego llegaba al mar y en las profundidades encontraba un naufragio con un barco pirata, con un tesoro.

24 de diciembre del CC. Aparición de los dinosaurios.

Me veía dentro de una cueva, y con lanzas intentábamos alejar al dinosaurio que nos amenazaba.

23 de diciembre del CC. Formación de los árboles.

Me desorienté con la meditación. Finalmente veía **árboles muy altos**, de troncos café. Todo tan denso que no podía ver más allá. Me acerqué a uno de ellos, sentía su energía, él solo existía y no tenía expectativas de nada.

Pude ver claramente las hojas brillantes, escuchar el ruido del río, oler el viento, escuchar los pájaros y toda la naturaleza en todo su esplendor a mi alrededor. Un profundo sentimiento mezclado de recuerdos, del encuentro con la naturaleza, el contacto con el agua, con la tierra, con el aire. Mezcla de nostalgia, de estar consciente de que esto tan hermoso como es la naturaleza, el hombre la está destruyendo; pena.

Me vi en un prado verde amplísimo; vi un árbol frondoso en el medio y yo dirigiéndome hacia allí.

22 de diciembre del CC. Formación de los insectos alados.

A medida que continuó la meditación tuve una visión de una **chinita** (insecto) que posteriormente se acercó a una jirafa. Las manchas de la chinita se integraron en las manchas de la jirafa.

2 de octubre del CC. Formación de las rocas.

Recuerdo la frase del evangelio, “Pedro, tú eres piedra, y sobre esta piedra edificaré mi iglesia”. Siento la piedra sobre mi mano y la otra mano encima siente la textura de mi piel.

Luego, acariciando la piedra se transformó en una caverna oscura con estalactitas.

La piedra elegida fue una porosa de color café; mi concentración fue al tacto, primero con las yemas de los dedos y después con las manos; lo más impresionante fue los poros que contenía la piedra ya que me daba cuenta de la gran cantidad en su contenido con el tacto pero que al mirar con los ojos, los poros desaparecían; mi tacto podía sentir mucho más cantidad de poros en tan pequeña piedra.

Nunca me imaginé la piedra, solo al apretarla sentía vibraciones que subían desde los dedos hacia la cabeza y que cambiando de manos y empezar a hacer menos fuerza igual se mantenían las vibraciones, como si estuviera lleno de energía; era muy agradable, que jugaba con la energía;

La piedra me la imaginé de color azul al comienzo luego se puso roja oscura, pero siempre había un haz de luz al centro que brillaba; cosas que imaginé al tacto, en brazos de guaguas, caminos que se desenrollaban como alfombras y terminaban a los pies de una figura, campos con flores amarillas, cavernas, remolinos.

Imaginé la piedra del mismo color que la que realmente tiene, luego me vino a la mente unos dragones pero no terribles, sino como de caricatura; en algún momento sentí que se podía moldear como plastilina, pero no resultó; finalmente lo encontré como un sapito petrificado que estaba encogido.

Del Calendario Cósmico: 14 de septiembre formación de la Tierra, 9 de septiembre origen del Sistema Solar, 1 de mayo origen de la Vía Láctea, 1 de enero ocurre el Big Bang.

A través de la piedra, me contacté con la Tierra; me sentí **roca volcánica**, y de ahí, un viaje por el **magma incandescente**. Escuché y sentí la pena del planeta por el inadecuado trato que tiene el hombre con nuestro planeta. Veía imágenes de **tierras deforestadas**, llenas **de erosión, sin bosques**. Sentí una profunda pena; fue una experiencia fuerte para mí.

Recuerdo haber visto el anillo de Saturno muy cerca de mí, cuando viajaba sobre un planeta.

Me pasan muchas imágenes; era como ir a la velocidad de la luz.

Salí expulsado por una enorme energía luminosa. Fui proyectado hacia el cosmos, crucé tres soles y visualicé un color azul profundo.

DESPUES DE LA EXPERIENCIA DEL BIG BANG

Después de experimentar el regreso al origen, junto a otros participantes, Harry le encuentra sentido a su vida. Comprende que en ese enorme espacio y tiempo, desde el origen del Big Bang, él no es, ni se siente, un ser insignificante, pues ahora puede acceder a todos los tiempos y espacios mediante una forma de inmersión cuántica, otra manera de percibir el mundo de la realidad, que el hombre había perdido en su evolución, y que ahora recupera para, en cierta medida, sentirse inmortal.

EPÍLOGO

Harry, descubre que solo ahora se encuentra en la Era de la Creación. Piensa y comprende que la historia de su vida comenzó allá en los confines del universo hace un tiempo inimaginable, en un punto minúsculo de enorme energía intencional. Ahora, Harry, desde un punto final del tiempo de evolución del universo, regresa al origen recreando en su mente el despliegue de la realidad implicada del proceso de la evolución cósmica. Cree que cada uno de nosotros puede volver a una realidad que está allí, esperando ser descubierta,

pero que al momento no sabía develarla. Harry y sus ayudantes, después de sus investigaciones, lograron un salto cuántico e inmortal de la percepción: Volver a recordar lo que somos y que puede ser el origen de una nueva forma de enfrentarse a las amenazas que se desarrollan al habitar este mundo.

BIBLIOGRAFÍA

- Peña, O. (2016). Regreso al origen. Amazon: Edición CreateSpace.
Peña, O. (2016). Regreso al olvido. Amazon: Edición CreateSpace.
Sagan, C. (2009). Los dragones del Edén. Editorial Crítica S.L. Barcelona.