



RECUERDOS
DEL ORIGEN

OMAR PEÑA GRAU

RECUERDOS DEL ORIGEN

OMAR PEÑA GRAU

RECUERDOS DEL ORIGEN

CONTENIDO

Nota del autor	11
----------------	----

I

Breve historia del alma de Stonehenge

Introducción	13
Pensamiento complejo del hombre primitivo	25
Introducción al proceso de involución	33
Cerebros y lenguajes	41
Involución cerebral	47
Complejidad, Realidad Virtual y Proceso Autonómico	59
Conceptos del pensamiento complejo en meditación	65
Epílogo	71
Bibliografía	75

II

Regreso al olvido

Sinopsis	77
Introducción	79
Caos en la Tierra	83

La epidemia y el caos	87
Caos como origen del orden	91
Encuentro con chamanes, monjes y otros	103
Estado ampliado de conciencia	105
Prolongación de la vida	107
Conciencia cuántica	111
Centro de investigación	113
Las redes: el proyecto de NASA	123
Epílogo	125

III Regreso al origen

Sinopsis	127
Introducción	129
La OMS al rescate de enfermos	131
La UNESCO en la educación mental	133
La OIT toma cartas en el asunto	135
Experiencias de ampliación de conciencia	137
Regreso al origen	139
Informe: Orientación del cambio de conciencia	149
Fuimos polvo de estrellas	151
Somos seres sensoriales mortales	155

Seremos seres cuánticos inmortales	163
Epílogo	173

Nota del autor

La selección de tres ensayos, para este libro, se enmarca en el propósito de orientar la búsqueda de un proceso evolutivo de la conciencia que sitúa al lector, primero, en un período de tiempo y espacio desde las primeras culturas, de más o menos 5000 años, como se estima que el monumento de Stonehenge, fue construido entre 3800 a 2800 a. C, y que, posteriormente, puede significar un encuentro o despertar a la transformación de la conciencia, en el proceso de revivir la experiencia de inmersión cuántica que, en forma de relato de ficción, se refleja en las aventuras del protagonista, en los dos últimos ensayos.

Ahora, en el ensayo *Breve historia del alma de Stonehenge* se intenta llevar a la comprensión, de que el pensamiento complejo, que el hombre primitivo utilizaba en su vida cotidiana, al igual que el infante, en sus primeras etapas de crecimiento, puede ser una salida a esa angustia existencial que predomina en el ser humano moderno. En el desarrollo de este ensayo, se muestra la hipótesis de que hemos vivido una etapa de involución, que puede invertirse para encontrar el verdadero destino de la humanidad. *Regreso al olvido*, es un ensayo de ciencia ficción que cuenta parte de la vida de Harry, el protagonista, donde ocurren varias situaciones que marcaron su forma de vida, y la que afectaría a la humanidad en el futuro. Los diálogos corresponden a la participación entre él, su amigo e hijo. El protagonista descubre cómo escapar a la epidemia mundial que azota a la Tierra. Vive situaciones que obstaculizan su propuesta, pero, al fin, encuentra ayuda que favorece un sistema de vida extendida en el tiempo. *Regreso al origen*, es la continuación de la vida de Harry, donde ya superada la epidemia que afectaba a la humanidad cambia el rumbo de su vida. Los “viajes” que emprende, por el espacio-tiempo cósmico¹ son una persistente búsqueda, para llenar el vacío que lo consume ahora al perder a sus compañeros de vida, su hijo y su amigo. Harry descubre, en este persistente cambio, que puede ayudar a todos los que han sucumbido en la epidemia mundial que azotó a la Tierra y, de paso, liberarlos del eterno olvido. Encuentra la paz cuando vive experiencias que le permiten el regreso al origen...

¹ El espacio-tiempo cósmico, es un modelo o forma de representación del tiempo y espacio desde el origen del universo hasta nuestros días. Carl Sagan, en su Calendario Cósmico comprime los 15 mil millones de años equivalentes a un período de un solo año. Entonces, el Big Bang ocurre el 1 de enero, el origen de la Vía Láctea el 1 de mayo, el origen del Sistema Solar el 9 de septiembre, la formación de la Tierra el 14 de septiembre, el origen de la vida el 25 de septiembre y el 31 de diciembre a las 22:30 aparece el hombre. Cada segundo, del Calendario Cósmico, equivale a 500 años, cada minuto a 30.000 años y cada mes a 1.250 millones de años.

(I) BREVE HISTORIA DEL ALMA DE STONEHENGE

Introducción

Hay muchos textos que hablan del futuro de la sociedad, que predicen el final de los tiempos, que habrá un cambio y evolución de la conciencia, en fin, que el ser humano sufrirá un cambio global fisiológica y psicológicamente, que afectará todas sus actividades, pero hay pocos libros que nos digan qué tendremos que hacer en esas circunstancias. Siempre se ha pensado que los cambios serán lentos con lo cual se irán implementando soluciones prácticas, momento a momento. Quizás esto, es debido a que la mayor parte de nuestros científicos, ven muy lejanos los tiempos de cambios en esos niveles y piensen que serán graduales. Sin embargo, el cambio de estructura de la mente-cuerpo-espíritu, como operan en los sistemas hipercomplejos, puede ser instantáneo y, como resultado de esto, no estar preparados para ello. Creo, también, que los problemas que se presenten serán complejos y, por ello, requerirán soluciones complejas, como señala Edgar Morín,

El pensamiento simple resuelve los problemas simples. El pensamiento complejo no resuelve, en sí mismo, los problemas, pero constituye una ayuda para la estrategia que puede resolverlos.

Llegado el momento, habrá que hacer cambios en todos los ámbitos de actividades del ser humano, es decir, por ejemplo, la salud se verá afectada por un aumento considerable en la expectativa de vida (150 a 250 o más años) con el control de las enfermedades catastróficas y disminución crucial de los accidentes, trayendo con todo ello, cambios en el empleo, los sistemas de previsión, en las formas de educación, ocupación del tiempo ocioso, que serán en los que mayormente incidirán los cambios integrales y permanentes, en el trabajo que formará parte permanente durante toda la vida del individuo, como una forma de experiencia de desarrollo productivo y creativo, en la aparición de nuevas formas de comunicación, en el avance sustancial de la ciencia de una psicología de la vida, que permita una nueva forma de enfrentar estos desafíos a través de nuevas **Estrategias de Evolución**. Así M. Ferguson plantea que,

La capacidad de cambiar de perspectiva es una estrategia específica para la resolución de problemas.

Y, aunque no fuera todavía el tiempo del cambio expansivo de la evolución, en algún momento se producirá y estaremos desprotegidos para soportar una situación inesperada de esa naturaleza. Es por ello que, para avanzar en una estrategia adecuada, debemos saber qué hacer, y dado que en todos los quehaceres de nuestra cotidianidad será necesario efectuar el cambio, es imperioso comenzar desde ya con nuestra educación. “Ya es hora, que los centros educativos y de por sí los educadores, comiencen a incorporar estos cambios de las nuevas formas de

aprender, si no quedarán relegados en el paradigma anterior, lo que hará más difícil el cambio cuando sea necesario e imperioso hacerlo. Será para ellos un capital de aprendizaje obtenido con anticipación. Aquellas instituciones y educadores con visión de los próximos cambios de paradigma en la educación, debieran ya iniciar un proceso de aprendizaje y entrenamiento en estas prácticas, para tener avanzado y recorrido el camino cuando se produzca el momento del cambio integral de la educación. Una educación para la persona entera, como propone Claudio Naranjo:

Creo que dentro de este movimiento general cabría reclutar un número suficiente de educadores psicoespirituales, y las instituciones educativas harían bien en darles entrada desde este momento en su seno, aunque sólo fuera con carácter experimental y complementario.

Todo esto nos puede causar mucha angustia y ansiedad, tal como señala la doctora Olga Kharitidi, que en un estado de meditación obtuvo la siguiente visión:

Tu gente vivirá tremendos cambios personales. Tal vez les parezca que ha llegado el fin del mundo. Y en muchos aspectos será así, pues gran parte del viejo mundo será en efecto reemplazado por un nuevo modo de existencia. La estructura psicológica de cada persona quedará transformada, pues su antiguo modelo de la realidad ya no será suficiente. Tu gente experimentará y aprenderá a comprender otra naturaleza de su ser. Eso sucederá de una manera distinta para cada persona. Para algunos, será fácil y casi instantáneo; otros tendrán que luchar con esfuerzo y dolor, e incluso habrá algunas personas tan profundamente arraigadas en vuestras antiguas leyes de la realidad que no se darán cuenta de nada en absoluto.

Para ponernos en una situación compleja, supongamos hipotéticamente que los planteamientos reseñados en esta introducción ocurriesen. Entonces, llegaría el momento en que nos encontraríamos indefensos para tomar cualquier medida oportuna, inesperada e impredecible. Es un sistema complejo a resolver. Por lo tanto, debemos introducirnos en comprender los sistemas complejos, cómo operan, cómo se controlan, qué desafíos tenemos, y cuáles son las mejores medidas a desarrollar en una estrategia de evolución.

Hay que tener claro, que ahora no estamos preparados para enfrentar un desafío de esta naturaleza. Se requiere de un gran acervo de conocimientos y acciones cooperativos, para poder desarrollar una estrategia de manejo conjunto de los sistemas complejos, que pudiesen derivar de un **Cambio de Sentido**² en la

² *Cambio de Sentido*, como un cambio de paradigma, puede enfocarse, desde el punto de vista de la complejidad, como una alteración en la percepción de la realidad habitual. Es decir, contempla la comprensión de cualquier sistema, de acuerdo a una nueva forma de organizar, ver y hacer la realidad, que le da sentido al proceso evolutivo de ese sistema. En última instancia, es una *estrategia de evolución*. Por otra parte, *Cambio de Sentido* conecta a dos conceptos que denotan contradicción. *Cambio* evoca lo impredecible, la alteración y la disipación. A su vez *Sentido*,

Evolución. Recordemos que el tiempo se acaba o se va a acabar. No tenemos espacio para dilatar esta decisión. Debemos comenzar ahora mismo. No es una situación alarmista. Algo debe haber y hacerse, si desde diferentes culturas y tiempos, se han hecho predicciones que convergen pronto, hacia el final de los tiempos, en nuestra Era. Veamos que esto se condice con los planteamientos señalados en muchas culturas.

Ahora, comprendemos la convergencia de varios elementos que han participado en la historia de la humanidad.

Desde lo más remoto a lo más presente, veremos que existe alguna relación desconocida del Megalítico monumento de Stonehenge³, con el Calendario Maya, con la Biblia, con el pensamiento Complejo, con los misterios del universo en una caverna, con el proyecto ALMA y con otros “mensajes” de la Tierra que, amerita tomar medidas urgentes y adecuadas a esta etapa de crisis y evolución de la humanidad; se tiene asombrosas relaciones de semejanza entre sus componentes individuales y, que en el conjunto, nos hacen descubrir que en ellas está presente algún mensaje global, de una probable e indeterminada emergencia, sobre algo

denota un aspecto predecible, de orden y de cierta estructura. Entonces podemos decir, que la unión de estos dos términos nos representan nada menos que una estructura disipativa.

³ El monumento de Stonehenge se relaciona con diferentes situaciones en su historia, como en las siguientes formas:

- a) Descendientes de los mayas, han cruzado el océano para llevar su ritual a Stonehenge: “Soñé que tendríamos la oportunidad de proyectar hacia el mundo nuestro conocimiento y que sería en Stonehenge”, señala el sacerdote Luis Nah, descendiente de 17 generaciones de la antigua civilización Chilam Balam.
- b) Los conceptos desplegados en las profecías, en la Biblia, tienen características de los sistemas complejos: mensajes, trono, entrada, sellos, muchedumbre, trompetas, testigos, cantos y verbo.
- c) El monumento de Stonehenge se ha asociado a fenómenos paranormales y visitas de Ovnis.
- d) Se estima que Stonehenge marca la etapa final del neolítico y del cambio de conciencia participativa del pensamiento complejo del hombre primitivo, punto crucial en la historia de la humanidad, donde la agricultura cambia la forma de vida y se produce el nacimiento de la sociedad actual (Morris Berman). Entonces, Stonehenge sería el punto de inicio del proceso de involución de la mente del ser humano. Sería necesario, volver a recordar, ahora en nuestro tiempo, lo que éramos sin predominio del ego y de la distinción del sujeto/objeto en que vivían nuestros ancestros, que nos enfrenta como opositores del mundo de la realidad. Hemos perdido la consciencia de estar unido a la naturaleza y todo lo que la comprende. El pensamiento complejo, nos puede permitir volver a nuestras raíces primogénitas, de épocas remotas o de nuestra infancia, donde esta consciencia de unicidad se manifestaba o manifiesta cotidianamente.

que converge hacia una compleja interacción de elementos, en un próximo futuro. Como para meditarlo.

El Megalítico monumento de Stonehenge

El megalito Stonehenge, “piedra colgante” o “danza del gigante”, se encuentra en el Valle de Salusbury (Wiltshire, Inglaterra). Es un monumento de gigantescas piedras y un enigma del pasado. Se estima que fue construida entre 3800 a 2800 a. C. y comprende extraordinarios círculos concéntricos, conformados por trilitos (dos bloques verticales sosteniendo uno horizontal).

Desde el enigma del pasado de Stonehenge, aún no resuelto, ahora, dejando de lado, cómo se construyó, podemos entender el sentido de la construcción de este megalítico monumento en la historia del hombre. Ha transcurrido cerca de 5000 años para comprender que pasaba en la mente de los “primitivos” constructores de esta obra de arte. El significado que hoy, para muchos, solo tenía en esos tiempos la de representar un calendario astronómico, un monumento de observación del espacio o cementerio sagrado y de adoración a la divinidad, ahora, bajo los nuevos conocimientos de los sistemas complejos, diremos que era la representación de un observatorio del cosmos y, en que cada agrupación de sus piedras, unidas o conectadas de una forma especial (en círculo), señalaban en sí la construcción de un complejo ordenamiento de unidades para mostrar, a un futuro lejano (nuestros días), la importancia del conocimiento que iba a estar disponible en el presente. (Nos referimos al conocimiento de los sistemas complejos). En esto, creo que juega un papel muy importante el lenguaje y sus modalidades más allá de un uso racional de él, y me refiero más bien a la forma del uso del lenguaje. Como veremos, el lenguaje permite el acceso al proceso autonómico⁴ de Ver y Hacer la realidad. Como señalan L. Pauwels y J. Bergier:

En el hombre de edades remotas, la palabra es un vasto conjunto combinatorio, un cálculo universal cargado de valores, de posibilidades de acción y de recuentos, un depósito de conocimientos revelados y un material complejo para actuar sobre la realidad.

Y dice, respecto al “hombre áfono” (sin lenguaje), que habitó en la “edad de oro de la Humanidad”, no significaría una ausencia de lenguaje, sino conocimiento y comunicación a otro nivel, sin sustrato sensible, que “realizaban mudas operaciones mentales, que se transmitían por algún medio telepático”. Así se llega a la reflexión “sobre el lenguaje, de una distancia entre el signo y la cosa

⁴ Para efectos, de los términos expuestos en el libro, relativos a *meditación*, *meditación disipativa*, *meditación cuántica*, *proceso autonómico*, se entenderá que son conceptos equivalentes.

representada”. Quizás la conformación de Stonehenge, “máquinas-templos”, representen un cuerpo (las piedras concéntricas) con su “boca y dientes” (piedras en herradura) que, bajo ciertas condiciones, permite la emergencia de la voz de la Tierra o “palabra primordial de Dios”. Y agregan, los dos autores mencionados, que “el elemento lingüístico es tan material como el cuerpo que lo produce, y los sonidos primordiales, en relación con los cuatro elementos cósmicos –agua, tierra, fuego y aire- reengendrados en las entrañas, producen el verbo que “nacerá” entre los dientes”.

Lo extraordinario de este monumento (como observatorio) es la asombrosa semejanza a un modelo de un sistema de unidades simples, conectadas para formar un sistema complejo, como sería el proyecto del observatorio astronómico ALMA. Y, como sabemos, que en el conexionismo, todo sistema complejo efectúa conexiones simples entre sus componentes, que reciban la interacción de otro elemento externo al sistema, hacen emerger propiedades globales, similares al de un comportamiento cerebral y que cada componente simple no permite predecir (es indeterminado) cual será el comportamiento global que emergerá de esa interacción.

Entonces el significado del monumento de Stonehenge ¿no sería quizás una advertencia del pasado remoto que nos hiciesen intuitivamente los “primitivos” aborígenes, para prevenirnos de que pudiese emerger algo, que esté entre el bien o el mal, por ejemplo, durante la conexión de los componentes del sistema astronómico del proyecto ALMA?

Recordemos también que en el calendario Maya, el año 2012 representa un cambio global cósmico que sería un salto evolutivo para el hombre, que daría paso a una Nueva Era.

Y esto nos lleva al final de un comienzo. Observemos el mundo con dos miradas. Primero, partimos de la complejidad para llegar a ver a Stonehenge, como un monumento de la complejidad. Ahora, situémonos en Stonehenge para llegar a la visión de lo que en un futuro entenderíamos como **llegar a Ver y Hacer la realidad.**

El Calendario Maya

Otro misterio que espera resolverse es el del Calendario Maya. Según las investigaciones, sería la representación de la convergencia de fuerzas cósmicas que tendrán como punto de inflexión los últimos días de diciembre de 2012. Los

últimos 5200 años (período del No-Tiempo) estaría llegando a su término en esa fecha. Sería la cúspide de la evolución del ser humano en el universo. Un cambio del caos al orden. Una profunda transformación planetaria. Un nuevo amanecer de un paradigma de la evolución. El alejamiento del equilibrio, estaría formando las condiciones para un salto a otra estructura del universo en la humanidad. Una Nueva Era estaría comenzando, la irrupción o emergencia del “ser luminoso”, donde “Sudamérica comenzaría a jugar un rol fundamental a gran escala, trayendo orden al mundo”. Sería un acceso a nuevos niveles de conciencia superior. Podría significar el inicio de una prolongación de la vida, de la inteligencia, de la mente y del espíritu que afectaría todas las actividades del ser humano en este universo. Estaríamos al borde de entrar a una nueva forma de “Ver” y “Hacer” la Realidad, lo que traerá consigo un cambio global en nuestra vida sensorial, mental y espiritual. Sin embargo, aunque estén dadas las condiciones para la transformación, el cambio debe venir de nuestra intención libre de la cual seremos plenamente responsables con nuestra autonomía. Estaremos en un estado de incertidumbre para el cambio, un lugar en que no sabremos hacia dónde vamos, pero si asumimos como propios nuestros hechos, construiremos una realidad esperada y buscada.

La Biblia

La Biblia, es uno de los libros más recomendados, completos (holísticos) para la enseñanza de una forma de vida sana, física, mental y espiritual, que ha anticipado la evolución de la humanidad con la formación de una estructura del comportamiento complejo. El lenguaje intencional y los mensajes simbólico-emocionales, guardan estrecha relación con los elementos Inter-retroactantes que participan en la experiencia espiritual en un sistema complejo.

En el Apocalipsis de San Juan se predice la llegada de un cometa llamado “Ajenjo” como símbolo del “Final de los Tiempos”, señales que, como los Incas predicen, viene un caos que retornará nuevamente al orden con el surgimiento de un nuevo ser humano al término de este período de agitación. El “final del tiempo del miedo” será el comienzo de una era dorada en la Tierra. Hay un cambio en la percepción del tiempo. Ellos señalan la llegada de “Pachacuti”. Será, como señala Aurobindo, un “despertar” del cuerpo a nivel celular y más aún de los átomos que facilitará el acceso de los seres humanos a niveles profundos de conciencia. Será la emergencia compleja de algo producido por interacciones producidas a todo nivel material, mental, espiritual.

La formación astrológica producida el 11 de agosto de 1999, cuyo último eclipse del milenio conformó la Gran Cruz Cósmica, integrada por los signos de Tauro, Leo, Escorpio y Acuario, por el Sol, la Luna y tres planetas, evocan los cuatro Vivientes “llenos de ojos, por delante y por detrás”. El primer viviente es similar a un león (Leo); el segundo a un toro (Tauro); el tercero tiene cara semejante a hombre (Aguador); el cuarto es como águila (Escorpio). Esto nos recuerda las señales de la Biblia en el Apocalipsis del apóstol Juan.

Del Apocalipsis, diremos que es una visión que se adecua a nuestros tiempos como ningún otro de la historia humana. Los mensajes que contempla tienen profunda significación con la comprensión de los sistemas complejos. La emergencia de elementos globales, no predecibles, por la interacción de elementos simples, nos hace pensar que este mensaje del Apocalipsis es tremendamente valedero en su consistencia bajo los nuevos conocimientos de la ciencia. El mensaje, contempla muchos elementos de los sistemas complejos (incertidumbre, sistema abierto, intenciones, interacciones, multiplicidades, bifurcaciones, atractores, conciencia-testigo, lenguaje verbal-simbólico, caos-orden, clausura, autopoiesis, etc.) que podemos asimilar a los conceptos desplegados en la profecía: mensajes (verbales), trono (sistema), entrada (intención), sellos (clausura), muchedumbre (multiplicidades), trompetas (atractor), testigos (conciencia), cantos y verbo (lenguajes verbal-simbólico).

Como para facilitar acercarnos medianamente a una reflexión del significado de lo expresado en la Biblia, ayudaría tener una representación gráfica de lo que sería una vivencia espiritual. A continuación se describe la experiencia de una persona en estado de meditación.

Los Misterios del Universo en una Caverna⁵

El Centro Europeo de Investigación Nuclear (CERN) desarrolla un proyecto de un gigantesco laboratorio en Ginebra (Suiza) al interior de una caverna subterránea que pretende investigar los misterios del Universo. Su objetivo es probar la veracidad de la teoría desarrollada por el físico escocés Peter Higgs respecto de la

⁵ Uno de mis libros se llama “El Universo en una Caverna”. Buscando en Internet, si aparecía anunciado este libro, encuentro a su lado una página web que contiene el tema señalado en este artículo. Es una coincidencia significativa de que ambos enfoques buscan la comprensión de la naturaleza del universo. En el proyecto CERN, se centra la investigación en la formación de *Masa* con la colisión de *partículas*. En el libro comentado como en éste, se centra la investigación en la formación de *Energía* con la interacción de *ondas* (neurológicas). De ahí que decidí incorporar, por ello, este artículo.

forma en que las partículas adquieren masa, lo que permitiría descifrar la manera en que se formó el Universo. Según esa teoría, todo el espacio está lleno del llamado "campo de Higgs" y las partículas adquieren su masa de la interacción con ese campo que el LHC es susceptible de detectar.

La caverna situada a 100 metros de profundidad con 53 metros de largo y 26 metros de diámetro dispone de un agujero de unos 20 metros de diámetro y otros 50 de profundidad, que conduce al exterior.

El sistema de detección de la colisión de partículas, con una serie de sensores para analizar la forma en que se desintegran, trayectoria que adoptan y cómo se recomponen. El mecanismo, conocido como el Gran Colisionador de Hadrones (LHC), permitirá hacer todo tipo de mediciones sobre la colisión de las partículas.

El CERN tiene previsto comenzar a partir de 2007 la investigación con el LHC y con otras de sus instalaciones situadas en Ginebra, en una zona fronteriza entre Suiza y Francia.

El proyecto ALMA

Atacama Large Millimeter Array (ALMA) o Gran Conjunto Milimétrico de Atacama, es una instalación astronómica en que participan Norteamérica, Europa, Canadá, Japón y Chile. Es el proyecto radio astronómico más importante del mundo ubicado en Toconao y San Pedro de Atacama, Chile, a una altura de 2 mil 900 metros sobre el nivel del mar. Se eligió este lugar porque es el más adecuado del planeta para la observación astronómica (escaso vapor de agua y oxígeno con cielos secos y claros y con noches despejadas la mayor parte del año). Será único en su clase existente en el mundo. Permittirá medir la edad del Universo, su tamaño y estructura, la formación de galaxias en los comienzos de la historia cósmica, nuevos planetas, cometas y asteroides, etc. La habilitación de este complejo se extenderá hasta el año 2012. Estará compuesto por 64 antenas móviles de 12 metros de diámetro, que observarán la misma fuente astronómica simultáneamente. Se podrá escudriñar nubes de polvo, agujeros negros, hasta permitir, con su capacidad de analizar partículas orgánicas como el carbono, comprender cómo se forman los elementos básicos con los que comenzó la vida. Será capaz de estudiar el universo en sus distintas etapas de evolución, desde el "eco" causado por el "Big Bang" hace más de 14.000 millones de años. El observatorio, es considerado una auténtica "máquina del tiempo" dada su capacidad para analizar ondas electromagnéticas del tipo microondas, que llegan a

la Tierra tras viajar miles de millones de años por el espacio, obteniendo imágenes con una resolución nunca antes alcanzada.

El radiotelescopio ALMA, será el mayor del mundo, un enorme y potente sintonizador de radiofrecuencias provenientes del universo. Es un proyecto complejo que funciona como un sistema complejo. Si bien el proyecto está programado para conocer la evolución del universo, es indeterminada la eventual emergencia de elementos globales, por interacciones simultáneas de elementos simples, en este caso, de microondas con las antenas. ¿Quién pudiese decir, con seguridad, que no es posible que los “primitivos” de Stonehenge previeran la construcción de un futuro sistema de observación de los cielos, que ellos en sus mentes metafóricas representaron en los megalíticos de su época, como el símbolo del proyecto ALMA de nuestros tiempos?

El Pensamiento Complejo

Mi libro *Cambio de Sentido: Estrategias de Evolución*, desarrolla la metodología, el proceso, elementos y herramientas que participan de la experiencia consciente, que permite ser testigo y hacedor de la realidad, que se despliega como una cualidad emergente y autónoma en el proceso de vivir.

Como decíamos al comienzo de ese libro, se pretende presentar la hipótesis y pruebas no solamente de que el mundo de la evolución y complejidad es parte de la naturaleza, sino que la “mente del ser humano del tercer milenio”, es decir nosotros, ahora en este momento, ya podemos **conscientemente** utilizar la práctica del pensamiento complejo y este proceso contribuirá a acelerar el proceso evolutivo de nuestra especie. En última instancia, “es una propuesta de un nuevo paradigma para la evolución humana” y tiende a promover la investigación, para la creación de una **Psicología de la Complejidad**. Esta investigación, impone la conciencia de una nueva forma de Ser y Vivir.

Para encontrarnos frente a un estudio científico de lo complejo, debemos estar en primera opción frente a un **sistema**, es decir, un conjunto asociado de elementos diversos que forman un conglomerado de elementos con características y particularidades de estructura y de funcionamientos específicos y globales. Tenemos así, un sistema planetario, sistema muscular, sistema motor, sistema neurológico, etc.

De inmediato nos asalta la pregunta de qué tipo es el sistema que estamos tratando. Entonces podemos diferenciar **sistemas cerrados y sistemas abiertos**. El segundo principio de la termodinámica señala que en los sistemas aislados o cerrados los sistemas tienden al equilibrio o entropía máxima. Sin embargo, sabemos que la evolución va en sentido contrario a este principio. Los sistemas abiertos tienen la propiedad de **alejarse del equilibrio** y esto les permite la probabilidad de evolucionar hacia nuevos cambios de estructuras. Cuando estamos frente a un sistema abierto se forma una **estructura disipativa**, que en su desorden inicial en que se encuentra el sistema, se logra llegar a un orden superior si se mantiene al sistema lejos del equilibrio. El proceso que contribuye a mantener este “desequilibrio” es el resultado de una **auto-organización** interna del sistema, que se mantiene en forma permanentemente **recursiva**. Para ello es necesario que el producto generado en el proceso forme parte de la producción, que a su vez genera un producto continuo y permanente como producción-producto-producción...

La característica fundamental de los sistemas complejos es que por medio de la conexión de múltiples elementos simples o **módulos** con la consiguiente interacción de algunos de ellos (propiedad **dialógica**) se logra producir la emergencia de un sistema global que encierra el concepto de la propiedad **hologramática**, es decir, el todo está en la parte y la parte está en el todo.

Dada la particularidad de los sistemas complejos, de ser altamente indeterminados sus resultados, se hace necesario, para reducir esta incertidumbre, establecer una **estrategia** que aminore en alguna medida el azar y para ello establecemos **modelos (atractores)** que mantienen relativamente dentro de un margen de probabilidad los resultados esperados, por la intencionalidad inicial buscada.

Se dice que el proceso autonómico puede asimilarse metafóricamente a un “*cortaplumas suizo*” que está compuesta por diversas partes (módulos) que se utilizan a medida que se le vayan presentando productos (modelos). Ahora veamos los pasos hacia una psicología de la complejidad.

El primer paso, es que la experiencia consciente puede ser investigada. Esta experiencia debe abordarse en una situación normal y ordinaria. En esta circunstancia inicial nos damos cuenta que debe existir elementos ocultos a nuestra conciencia ordinaria durante el desarrollo de una experiencia consciente, cualquiera sea ella. Lo que está presente a nuestra conciencia es una minúscula parte respecto de lo que acontece en forma “invisible”. Sabemos lo que vemos y hacemos en una experiencia consciente tan solo de una parte mínima del proceso total. Debemos investigar la naturaleza oculta del resto del proceso de la

experiencia consciente. En este punto, se puede partir de las investigaciones realizadas por Francisco Varela, de la existencia de etapas en un instante de la experiencia, que definen los módulos de participación del proceso (intención, reconocimiento, sincronización, respuesta). Las experiencias subjetivas en primera persona efectuadas en meditación disipativa (modelo Cread 90) permite replicar el modelo de cuatro etapas, dejando así expuestas, como testigo, el total del proceso de la experiencia consciente.

El segundo paso, corresponde al conocimiento de procesos emergentes durante la experiencia consciente. La conexión de elementos simples deriva en la aparición de sistemas complejos. Debemos conocer los elementos simples que tenemos que conectar para que se produzca la emergencia en el proceso. Entonces se busca por una parte, un “objeto de reconocimiento” para que emerja un “reconocimiento del objeto” o por otra parte, un “objeto de sensación” para que emerja una sensación del objeto”. Para que se produzcan estas emergencias, el objeto de reconocimiento o sensación, debe tener esta una forma física o mental, más que tener un significado simbólico.

El tercer paso, consiste en conocer las propiedades que operan y definen un sistema complejo. Se han definido tres principios (dialogico, hologramático y recursividad) que están operando en un sistema complejo. Un sistema abierto, predispuesto a un acoplamiento estructural con elementos internos y del medio, genera un sistema que opera y funciona en forma recursiva y autónoma.

El último paso, consiste en comprobar que la aplicación del modelo tiene los resultados esperados. La experiencia consciente, en primera persona, contribuye a desarrollar el modelo y ser testigo del proceso de “ver” y “hacer” la realidad.

PENSAMIENTO COMPLEJO DEL HOMBRE PRIMITIVO

INTRODUCCIÓN

Los estados no ordinarios de conciencia, que hoy se obtienen de diversos medios y técnicas complejas, posiblemente, también estuvieron disponibles, de una forma más simple, en los últimos 30.000 años. En esa época, según los antropólogos (Richard Leakey) aparecieron las primeras figuras e imágenes de pinturas rupestres en las cavernas. Paralelamente surgió el lenguaje que aceleró la evolución. Es posible aventurar la hipótesis de que las imágenes en las cavernas tenían el propósito de servir como un medio para acceder a otras realidades. La combinación del lugar oscuro de la caverna, de las imágenes sin contexto, del sonido rítmico del tambor y de la intención del chamán, contribuía a que en su mente se modificara su percepción, apareciendo en el proceso ritual de meditación imágenes virtuales que configuraban un contexto construido por su propia mente sin tomar conciencia de ello. Es significativo que las pinturas están dibujadas en sectores donde hay mayor acústica dentro de las cavernas. No creo que haya sido coincidencia dibujar en esos lugares. Creo más bien, que era necesaria la combinación entre imagen y sonido para producir el acceso a realidades virtuales, en estados no ordinarios de conciencia. La moderna aplicación de esta tecnología de la conciencia, nos permite corroborar la hipótesis señalada.

En las investigaciones antropológicas, los descubrimientos de figuras geométricas, denominadas imágenes entópticas (del interior de la visión), dibujadas en las cavernas de los primitivos habitantes del planeta, como señala **Richard Leakey**, han sido consideradas primero, como simplemente “arte” o “simples garabatos ociosos, graffiti, actividad lúdica: decoración espontánea realizada por cazadores con mucho tiempo a disposición, como lo describe P. Bahn”, considerando las imágenes enigmáticas, signos geométricos sin significado obvio”. Incluyen puntos, cuadrículas, uves, curvas, zigzags, espirales y rectángulos; en segundo lugar tales imágenes han sido consideradas “poco significativas para el proceso de autoexploración y autocomprensión señalando, además, **Stanislav Grof**, que parecen representar la barrera que uno debe cruzar, antes de emprender el viaje hacia su propia psique inconsciente, considerándolas como que parecen reflejar la arquitectura interna de la retina y otras partes del sistema óptico”. Es significativo que se le ha dado tan poca importancia a este fenómeno, siendo que este proceso neurocuántico, sería la fuente (instrumento) de acceso al inconsciente transpersonal. Así lo señala David Lewis-Williams, quien “ha ofrecido recientemente una nueva e interesante interpretación: son los signos que delatan el arte chamanístico, dice, procedentes de un a mente en estado de alucinación. En el

primer estado, el sujeto ve formas geométricas tales como retículas, zigzags, puntos, espirales y curvas. Estas imágenes, seis formas en total, son brillantes, incandescentes, vívidas y poderosas. En un estado más profundo, se “está con frecuencia acompañado por la sensación de atravesar un vértice o un túnel en rotación”. Quizás el descubrimiento del significado de las figuras geométricas, que ahora conocemos como imágenes entópticas, en las cavernas del hombre primitivo, sea uno de los hallazgos más importantes de este siglo. La evolución de los humanos pudo derivar de la capacidad de utilizar herramientas para la producción de sonidos y acceder así a estados de ampliación de conciencia, como la conciencia cuántica. La capacidad de escuchar concentradamente permitió desarrollar esta otra fase de su conciencia que incidió en su comportamiento social y cultural. Generalmente se piensa que el arte rupestre significó un paso importante para el salto evolutivo de la humanidad, en el sentido que al plasmar figuras en las cavernas, el hombre primitivo estaba representando la realidad externa y tomaba conciencia de su entorno. Sin embargo, esta representación fotográfica de la existencia tiene un efecto secuencial y gradual que no produce un salto evolutivo en el cual es necesario romper rápida y simultáneamente la forma ordinaria de percibir la realidad, de tal modo, de establecer nuevas configuraciones que generan un acto creador para modificar la forma de percibir y hacer las cosas. De ahí que el arte rupestre no se hacía para representar la realidad cotidiana, sino que servía principalmente para inducir un estado no ordinario de conciencia.

Dado que en esos tiempos el lenguaje no permitía inducir la imaginación voluntaria necesaria para visualizar una imagen y combinarla simultáneamente con sonidos, se hacía imprescindible dibujar las imágenes para percibir las y luego imaginarlas, al iniciarse el sonido del tambor dentro de las cavernas. Este proceso se traducía en la visión de imágenes virtuales que se plasmaban en la muralla de la caverna. Como sostiene David Lewis-William:

En una visión espiritual la roca misma empieza a desaparecer y a fundirse; entonces uno ve que un animal se confunde con el otro y esto se remonta a una infinidad de visiones, que se adentra en el fondo del mundo espiritual. En un estado alterado de la conciencia, el chamán oye a los animales y después también los ve y finalmente en algunos casos los fija con pintura y con trazos en los muros de la cueva que son la membrana que está entre él y el mundo espiritual.

Un punto que hay que considerar es que estas imágenes pueden aparecer de dos formas, mediante un trance voluntario o de forma espontánea, como la descripción que nos hace **Hank Wesselman**:

Lo más importante era que había descubierto la presencia de una especie de puerta interior dentro de mí, una puerta que se abría periódicamente, permitiéndome vislumbrar niveles de realidad y

experiencias que no hubiera creído posibles. Por lo general, al abrirse esa puerta tenía alucinaciones visuales: veía puntos luminosos, líneas laberínticas, zigzags, vértices y cuadrículas, que algunos investigadores de lo cognoscitivo han llamado “fosfenos”. Casi siempre se oía un sonido formidable, continuado y sordo, acompañado de abrumadoras sensaciones físicas de fuerza o poder, que me dejaban paralizado durante toda la experiencia, y su intensidad hubiera sido aterradora de no ser por su exquisita naturaleza.

Como dice Morris Berman, muchos investigadores, observando las pinturas rupestres, señalan que es improbable que los primitivos ingresaran a estados no ordinarios utilizando medios que actualmente se muestran un tanto complejos realizarlos, como la presencia de altares en ceremonias, rituales y elementos usados en ellos, no habiendo evidencias de éstos elementos, declarando alguno de estos investigadores que “no existe evidencias de éxtasis en las representaciones en las murallas”, concluyendo que “el chamanismo no puede haberse dado en la cultura cazadora primitiva”.

Ahora, aquí se pretende presentar la hipótesis, no solamente de que el mundo de la complejidad es parte de la naturaleza, sino que el “hombre primitivo”, nuestro ancestro de hace 30.000 años, ya utilizaba conscientemente la práctica del pensamiento complejo y este proceso contribuyó a acelerar el proceso evolutivo (o involutivo) de nuestra especie.

Es imprescindible calmar la mente, algo tan difícil en nuestra época actual. La vida moderna nos llena de estímulos que no permiten conectarnos con nosotros mismos. El “primitivo”⁶ vivía en la esencia de conectarse a todas las realidades. Y este acoplamiento les permitió obtener sabiduría que ayudó a la evolución de la humanidad. Con el espíritu era su conversación diaria. Y estaban unidos a la totalidad del universo. Esto se perdió con el tiempo. No sabemos cómo. La caída del hombre se produjo al desconectarse con la naturaleza. El ruido de la época actual no deja paso al mensaje del silencio. En cambio, el silencio de la antigüedad no era perturbado por la conquista de la tecnología de hoy, con sus motores de automóviles, aviones, y maquinarias, radios y televisores, teléfonos y celulares, juegos de video, Internet, etc.

Los antiguos “primitivos” entraban a estados alterados de conciencia muy fácilmente que les permitían trascender el espacio, el tiempo y la identidad. Todo esto los hacía relacionarse conscientemente con el universo en su totalidad. Experimentaban “viajes” a otras épocas y otros tiempos del pasado y futuro. Se contactaban con espíritus de personas fallecidas y con experiencias religiosas.

⁶ Es interesante ver el pensamiento de Lev Vigotsky, en *El hombre primitivo y su comportamiento*, que muestra las habilidades que disponía el hombre primitivo, y que podrían asimilarse a experiencias del pensamiento complejo.

Hay que volver a la sabiduría de nuestros ancestros, de la sensación más que la comprensión racional. Detenernos en lo simple de cada día y vislumbrar los alcances de nuestra conciencia.

Gran parte de nuestras experiencias conscientes tienen un eco de las experiencias de nuestros ancestrales “primitivos” y permanecen ocultas en nuestro interior. Volver a recordarlas puede significarnos una expansión de la conciencia. Satisfacer estas necesidades, es el principal propósito que desarrollaremos, y que contiene la metodología y procedimiento ancestralmente utilizada para alcanzar la trascendencia del espacio, del tiempo y de la identidad, que le permitían al hombre primitivo conocer, comprender y experimentar su propia evolución espiritual. Esta es nuestra finalidad, entonces, la de presentar una visión antropológica de la evolución de la conciencia mediante un eventual “viaje imaginario” a esas épocas, para descifrar, en la experiencia del trance, el significado de lo que pasaba por la mente de nuestros ancestros.

De la Evolución Inconsciente a la Evolución Consciente de la Conciencia.

Hay bastantes indicios de que en los finales de este siglo XX, se está produciendo un acelerado proceso de evolución inconsciente de la conciencia.

Prestar atención a la manifestación de actos inconscientes, no es más que hacer presente el inconsciente. Es un camino para llegar al inconsciente. Como normalmente no somos conscientes del inconsciente, existen entre otras, formas de acceso al inconsciente a través de la focalización de la atención en algunas experiencias de la realidad que difieren de lo normal.

La entrada al mundo interior puede iniciarse bajo diversas circunstancias. En general pueden darse estados alterados de conciencia, de forma espontánea, por ejemplo, en las crisis chamánicas y de modo dirigido, en los ritos de pasos a través de un proceso de conocimiento directo de aprendizaje en las técnicas de meditación. Según Gennep, el rito de paso comprende tres etapas: separación, transición e incorporación. La separación, es una etapa de enfrentamiento intelectual con otras dimensiones de la realidad a través de referencias históricas y descripciones del viaje a la realidad no ordinaria. En la transición, comienza la experimentación directa con los estados alterados de conciencia mediante la utilización de diversas formas o técnicas de meditación. La incorporación, es la integración del individuo a la comunidad en un estado de profunda transformación

psicológica resultado de una crisis inducida deliberadamente en los ritos de pasaje.

Según David Lewis- Williams, los chamanes del paleolítico entraban en estados de trance dentro de las cavernas con ayuda de la obscuridad de la cueva y los sonidos rítmicos, produciéndoles un estado alterado que los hacía pasar por tres estadios: en primer lugar, el chamán ve formas geométricas, como puntos, zig-zags, espirales, curvas, retículas, imágenes brillantes conocidas como imágenes entópticas producidas por la estructura neurológica del cerebro. En segundo lugar, estas imágenes se transforman en objetos dependiendo de la intención (cultura e intereses) del chamán. Por último, se atraviesa un túnel, círculos girando (vórtices) para llegar a una transformación humano-animal (theriántropos). A continuación el chamán fija (pinta) las imágenes en la roca, que es la membrana que divide el mundo real con el mundo espiritual.

Otro alcance que debemos tener presente, en nuestra época, es el de que existen ciertos factores o actitudes que favorecen o inhiben el proceso de transformación de la conciencia. Tenemos por una parte factores fisiológicos, como dietas, ejercicios introspectivos y actividades cotidianas y por otra parte factores psicológicos, como el acceso o no a lecturas introspectivas, bellezas naturales, expresiones artísticas, rituales, aislamiento y otras actividades complejas.

Si bien, tener experiencias de estos procesos puede quizás significar que comenzamos a ir paulatinamente hacia el interior de nosotros mismos, haciéndonos cada vez más conscientes del inconsciente, se sabe y reconoce, que uno de los medios más adecuados para tener una evolución consciente de la conciencia, en el presente, es seguir un aprendizaje estructurado, en alguna de las formas de meditación.

Por otra parte, de acuerdo al pensamiento de la evolución de la conciencia, propuesta por Morris Berman, las tres contrapropuestas al complejo de autoridad sagrada, que rige hoy en la sociedad occidental, permiten disponer de otras formas de percepción de la realidad: un estado de reflexión, una experiencia fenomenológica y la paradoja (o interacción simultánea de dos elementos opuestos).

EL UNIVERSO EN UNA CAVERNA⁷

El premio Nobel de química 1977 Ilya Prigogine, lo obtuvo por sus investigaciones de los Sistemas abiertos lejos del equilibrio o lo que se conoce como estructuras disipativas en el mundo físico. Similarmente, Edgard Morín, antropólogo y filósofo francés se ha destacado por sus investigaciones de los sistemas complejos, básicamente en el mundo social, económico, educativo, político y filosófico. Mi presentación radica en que la complejidad, como las estructuras disipativas pueden aplicarse en el mundo mental y creo que forman parte importante en nuestra evolución. Es posible que las estructuras disipativas y desarrollo de la complejidad no hayan sido empleadas conscientemente en la oscuridad del tiempo pasado en los ámbitos y prácticas del mundo físico, pero seguramente se utilizó en el mundo mental, que derivó a lo social, como es la educación y comunicación.

Mi búsqueda de una respuesta a nuestra evolución actual de la conciencia, comienza cuando descubro que la forma de acceso a la realidad virtual desarrollada en mis libros “El Universo en un Instante de Conciencia” y “Espacios de la Mente”, tiene grandes similitudes al proceso que experimentaba el primitivo cavernícola, cuando observaba las pinturas rupestres dibujadas en las paredes de su caverna en las profundidades de la Tierra, acompañadas simultáneamente con los ritmos acústicos de los instrumentos que tocaba en la producción del trance. En su libro “El Origen de la Humanidad”, el antropólogo R. Leakey, declara que hace treinta mil años aparecen simultáneamente las pinturas rupestres con la fabricación de herramientas. Este salto evolutivo, o Big Bang del comienzo de la rápida evolución de la conciencia, según la hipótesis planteada en mi libro, estaría influenciada en gran medida, por la construcción de esa “máquina del tiempo” (combinación de sonido e imagen) para acceder a la realidad virtual.

Para comenzar, se contempla una recreación en forma imaginaria de lo que sucedería en la mente de los “primitivos” al experimentar una técnica de meditación moderna, que de por sí, sería similar o idéntica a la utilizada por ellos mismos en su propio tiempo y hábitat ancestral. De ahí que, comenzaremos con la descripción de los conceptos y principios del pensamiento complejo, conjuntamente describiendo las propias experiencias relatadas por los “primitivos

⁷ El modelo autonómico de la conciencia, presentado, es un proceso que ocurre en lo más profundo de nuestra psiquis, se desarrolla en la oscuridad de nuestra mente y permanece en el silencio del cerebro, que es nuestro templo o edificio donde se construye nuestra realidad. Llevando el concepto de edificación imaginariamente a la época primitiva, podría considerarse que la Caverna sería representativa de él, pues en ella se encuentran los elementos básicos para que los “primitivos” accedieran a las profundidades del universo de la conciencia.

modernos”. Se intentó seleccionar todas aquellas vivencias que fueran factibles experimentarlas, cualquiera fuera la época y lugar de su acontecimiento. Se puede pensar que esta visión es una quimera, pero pienso que las aplicaciones tecnológicas de procesos mentales similares en dos épocas distintas, pueden producir fenómenos de la misma naturaleza. La oscuridad de la caverna, las figuras pintadas sin contexto y el sonido formaban, ayer y hoy, un cuadro facilitador de acceso a la realidad virtual. Creo que la mente del “primitivo”, con sus procesos neurológicos, ya estaba capacitada y preparada, en los últimos 30.000 años, para producir el cambio de percepción pues, en ese tiempo ya representaban dibujos o pinturas rupestres en las paredes de las cavernas.

Introducción al proceso de involución

Introducción

Al término de *El ciclo evolutivo*, (monografía editada), me encuentro con *Modelos de roles y desarrollo humano* de Joseph Chilton Pearce, que plantea el proceso de desarrollo evolutivo de la inteligencia planteado por Jean Piaget. Después de releerlo, pienso que el proceso y modelo de evolución de la conciencia, que planteo en el conjunto de mi obra, tocaba de alguna forma, inversamente a este proceso de desarrollo de las personas, lo que podríamos definir como un proceso de involución, como un proceso simultáneo de evolución-involución. Evolución de crecimiento físico y cerebral, y de decrecimiento (involución) paulatino de aptitudes y habilidades mentales, a medida del aumento de edad de las personas.

Si bien se sabe que el conocimiento es un proceso entre los objetos, sujetos y estructuras, de acuerdo al pensamiento constructivista (epistemología genética de Piaget), cómo es posible que el bebé efectúe actividades que no contemplarían estos elementos pues, se dice, que el infante "no distingue" los objetos, el sujeto y una estructura cerebral primaria.

Así, se pretende presentar la hipótesis de que aunque el mundo de la evolución y complejidad es parte de la naturaleza humana, la ampliación de conciencia se presentaría en sentido contrario al crecimiento físico de las personas. En última instancia, "sería una propuesta de un nuevo paradigma para la evolución humana" en el sentido de ir en camino regresivo en las aptitudes mentales, desde la infancia en adelante. Por ello, sería necesario, para evolucionar un adulto, "volver a nacer", pues en las etapas avanzadas del ser humano estaríamos en un estado de mayor desarrollo físico pero de menor desarrollo mental de la inteligencia que durante la infancia, donde en este último estado se estaría en la etapa de inteligencia virtual, de unidad total con el universo como el dominio de la inteligencia de insight de Bohm o de la matriz perinatal básica I, de Grof⁸.

Se requiere de este modelo de aprendizaje, dado que el adulto, a diferencia del niño, no accede fácilmente al conocimiento intuitivo, pues durante gran parte de su vida ha experimentado una inhibición del funcionamiento hemisférico cerebral derecho, orientando todo su accionar en función del hemisferio izquierdo, asiento

⁸ Las matrices perinatales básicas de Grof corresponden a cuatro etapas del proceso de nacer: MPB I del "Universo amniótico" en el seno materno; MPB II de "Inmersión cósmica sin salida" momento de las contracciones; MPB III de la "Muerte y la lucha del renacimiento" del avance por el conducto vaginal; MPB IV de la "Muerte y resurrección" de la separación del cuerpo materno.

del intelecto, razón, del análisis descriptivo, de la definición, etc. De ahí, el adulto a fuerza de la costumbre, necesariamente debe primero tener una comprensión intelectual del proceso transpersonal-complejo, a diferencia del niño que puede inmediatamente sumirse en el ámbito transpersonal-complejo, cualidad que van perdiendo a medida que se convierten en pensadores analíticos. De ello, resulta que el adulto necesita de una limpieza mental y disciplina de aprendizaje que lo capacite para acceder al campo transpersonal-complejo. Entonces, el proceso de evolución de la conciencia para un adulto, requiere de una etapa de comprensión intelectual, dada por las exposiciones y referencias del modelo de cambio personal y de una etapa experimental dada en las meditaciones y diálogos, además de una ejercitación del lenguaje interhemisférico cerebral.

El niño, se siente unido al mundo y conversa con las cosas y animales. El adulto, por el peso de su cultura y educación, se ha aislado de la naturaleza transformando así su percepción de la realidad transpersonal-compleja del niño en una percepción personal del adulto.

Ahora, dado que a pesar de ser esta una simplificación del modelo de la complejidad, presentados en *Ciclo Evolutivo*, he vuelto a tratar los mismos temas, que es necesario incluir en este trabajo. Con esto se persigue darle una integración y enfoque global frente al desafío que ahora se nos impone el de estar preparados para un proceso de evolución. Entonces, volvamos a ver lo que puede significar un cambio de sentido en nuestra evolución.

Recordemos, que en *Ciclo Evolutivo* se proponía la práctica de cuatro cuadrantes que contemplan los **niveles arquetípicos** de la conciencia, las diversas **visiones de la realidad**, los **tipos de cerebros-ondas cerebrales** empleados y el despliegue de las **inteligencias múltiples**. Los dos primeros cuadrantes corresponden a procesos internos (subjetivos) y los dos últimos a procesos externos (objetivos-medibles).

Ciclo evolutivo, presenta la visión estructural necesaria para la trascendencia de todos los **niveles de la realidad** y de los **niveles arquetípicos**, en correlato con los **niveles cerebrales** y **niveles de inteligencias múltiples (IM)**.

Para comparar el estado de evolución con el nivel de desarrollo de la persona para cada estado se presenta entre paréntesis el nivel de edad según Piaget.

Modelo omnicuadrante y omninivel

En este trabajo, simplificaremos la presentación del modelo sólo mostrando los cuadrantes subjetivos del Yo y del Nosotros. Para completar el ciclo evolutivo con los cuadrantes objetivos del Ello y Ellos, se puede recurrir al trabajo *Ciclo Evolutivo*.

Los dos cuadrantes subjetivos son los **niveles arquetípicos** y **niveles de realidad** descriptos en el libro *Cambio de sentido*. Los niveles arquetípicos del YO corresponden a procesos de evolución individuales y los niveles de realidad del NOSOTROS a procesos evolutivos colectivos.

Ahora, cómo vive la persona el proceso de desarrollo de su conciencia, si en verdad el crecimiento y desarrollo físico lo aleja de su conciencia unitaria la que tenía a la mano en su infancia. Para visualizar el proceso de involución mental del crecimiento físico de las personas debemos invertir los niveles de los cuadrantes de la evolución y así veremos cómo las personas a medida que crecen empiezan gradualmente el proceso de involución mental. Esta no es una situación de pesimismo, pues lo importante, es que podemos revertir este proceso involutivo mediante las prácticas del pensamiento complejo.

Cuadrante subjetivo del YO:

Niveles Arquetípicos

Existen ciertos indicios que se presentan en el comportamiento humano, tanto en estado de vigilia y sueños, en crisis y enfermedades, como en estados alterados de conciencia, espontáneos o producidos por técnicas de meditación disipativa, que producen algunos efectos fisiológicos y psicológicos o emocionales de forma estructurada, de tal modo, que es posible agruparlos en siete espacios de comportamiento diferenciados o formas de espacios arquetípicos de conciencia.

El espacio arquetípico de conciencia - en un estado alterado de conciencia - comprende experiencias visionarias que van desde sensaciones de desamparo al ser absorbido por torbellinos de viento, huracanes, frío, atacado por animales y ser despedazado por ellos, encerrados y atormentados, pasando a otras formas de sentir calor y energía que recorre nuestro cuerpo, sensualidad, guerras, erupciones volcánicas, siguiendo con imágenes de aguas contaminadas, malos olores, putrefacción, terminando a veces al completarse el proceso en visiones de

ambientes acuático, bellezas artísticas y naturales y en secuencias del cosmos y de unidad con el universo.

Así, podemos agrupar siete tipos de espacios arquetípicos de conciencia. El 7° lugar lo ocupa el espacio arquetípico de las formas de preservación de la vida EAFPV (individuo). El 6° lugar lo ocupa el espacio arquetípico de las formas de conservación de la especie EAFCE (especie). En 5° lugar, tenemos la el espacio arquetípico de las formas volcánicas EAFV (fuego). En 4° lugar el espacio arquetípico de las formas terrestres EAFT (tierra). El 3° lugar lo ocupa el espacio arquetípico de las formas eólicas EAFE (aire). El 2° lugar lo ocupa el espacio arquetípico de las formas acuáticas EAFA (agua). Por último (1°), tenemos el espacio arquetípico de las formas cósmicas E AFC (cosmos).

El proceso termina (7°) tomando conciencia de nuestra naturaleza ancestral, de los orígenes de nuestros antepasados primitivos, cuya vida transcurría en un permanente estado de supervivencia diaria, enfrentada a los rigores de la época de las cavernas. Se continúa (6°), con el proceso de experimentar el instinto de conservación de la especie, a través de sentir por los demás, en una identificación plena con la conciencia grupal de la especie humana. Ambos estados son determinantes de las características de la conciencia del cerebro de reptil. El proceso evolutivo de la conciencia posteriormente se tradujo en un salto hacia la conciencia de emociones, que se asocia al cerebro de mamífero. Esto se consigue en la experimentación de los estados emotivos que contemplan la conciencia arquetípica del fuego, tierra, aire y agua (5° al 2°). La nueva conciencia, obtenida con el desarrollo de los dos cerebros anteriores, permite alcanzar el último estado de la visión interior cósmica, la holovisión (1°).

Cuadrante subjetivo del NOSOTROS

Niveles de Realidad

Es bien sabido que una de las características principales de los mundos es que se viven en forma autónoma, no mezclándose entre ellos. Sin embargo, dentro de un mismo mundo se pueden superponer realidades distintas, como por ejemplo, en el acto de comer una manzana, se complementan la percepción visual de la fruta, sentir al tacto su dureza y forma, saborearla al masticarla, oler el aroma que desprende y oír como cruje al romperle un trozo. Sólo en raras ocasiones se mezclan mundos distintos.

Mundo de la Realidad Sensorial (6°)

El mundo de la realidad sensorial al que todos estamos acostumbrados, está delimitado por el buen funcionamiento de nuestros cinco órganos sensoriales. Siempre se le ha dado jerarquía a los sentidos, otorgándoles mayor importancia a un sentido que a otro. Ahora bien, quien no tuviera ojos, cómo podría saber la sensación que produce una hermosa puesta de sol; quien no tuviera oídos, cómo podría saber la sensación que produce escuchar el concierto de música de la sinfonía de Beethoven; quien no tuviera olfato, cómo podría saber la sensación que produce la gama de perfumes de las rosas en primavera; quien no tuviera sensación táctil, como podría saber la sensación que produce estrechar el cuerpo de una mujer amada; quien no tuviera sensación gustativa, como podría saber la sensación que produce saborear las comidas. Todos los sentidos son muy importantes y se complementan sinérgicamente. El supuesto básico que sostiene este mundo, es que cada elemento de él es objetivo e independiente. Cada cosa existe por sí misma.

Mundo de la Realidad Personal (5°)

Nuestra historia biográfica personal es otro mundo. La realidad personal no es del presente, sino que la memoria e imaginación juegan un rol importante en este mundo. El supuesto básico que sostiene este mundo, es que cada elemento de él es subjetivo e independiente. Cada persona tiene su propia realidad. El mundo de la realidad personal sugiere que existe una identificación espacial en el tiempo. Así podemos clasificar la realidad personal, según sea la distancia en el tiempo de nuestro recuerdo en al menos cuatro realidades: realidad personal inmediata, cercana, lejana y remota. La realidad inmediata, puede considerarse a los recuerdos de horas y días; la realidad cercana, a recuerdos de semanas y meses; la realidad lejana, a recuerdo de años anteriores; la realidad remota, a recuerdos de nuestra juventud e infancia. En estados profundos de relajación se puede facilitar remontarse al pasado.

Mundo de la Realidad Prepersonal (4°)

Si podemos recordar nuestro nacimiento y etapas contiguas (perinatales) del proceso de formación de la criatura por nacer, accederemos a la realidad prepersonal (anterior a lo personal). Las matrices perinatales básicas de Grof corresponden al mapa de este mundo al que se puede experimentar en estados profundos de relajación y meditación. El supuesto básico que sostiene este mundo, es que cada elemento de él es subjetivo y dependiente. Cada persona tiene

su propia realidad derivada de su experiencia natal. No haremos más análisis de este punto, dado que existe abundante bibliografía que toca los diversos aspectos de este mundo.

Mundo de la Realidad Arquetípica (3°)

La experiencia en el mundo de las diversas realidades ha demostrado que el mundo de la realidad arquetípica está estrechamente ligado con todas las realidades. Cuando se presenta una realidad personal, perinatal y transpersonal específica, casi siempre está asociada a algún fenómeno simbólico-arquetípico (cosmos, agua, aire, tierra, fuego, conservación de la vida o especie). Podemos decir que este mundo de la realidad arquetípica es el enlace entre las realidades personal, prepersonal y transpersonal. Puede accederse a este mundo mediante técnicas de meditación. Entre todas ellas, se destaca la técnica del despertar kundalini, proceso mediante el cual se libera la energía dormida en la base de la columna vertebral y comienza la apertura de los centros energéticos (chakras).

Mundo de la Realidad Transpersonal (2°)

La realidad transpersonal, en raras ocasiones se manifiesta en forma espontánea. Lo más adecuado, para acceder conscientemente a este mundo, es involucrarse en un proceso continuo y permanente de meditación profunda en las diversas técnicas existentes tanto en las culturas antiguas como los métodos modernos de alteración de la conciencia. El budismo, chamanismo y yoga pueden, por ejemplo, ser caminos seguros para introducirse a estas realidades. Las técnicas holotrópicas de Grof o el método Cread 90, son estadísticamente alternativas concretas para profundizar este ámbito de la realidad.

Mundo de la Realidad Cuántica (1°)

Parece ser, que para acceder a las realidades transpersonales y arquetípicas, debiéramos atravesar primero un campo de experiencias del nivel cuántico, nivel que nos recuerdan los símbolos grabados en las cavernas primitivas que significarían el proceso que experimentaba el hechicero en el inicio del trance, en la oscuridad de la caverna. De las imágenes grabadas, se ha ofrecido, recientemente, una nueva e interesante interpretación: son los signos que delatan el arte chamanístico, procedentes de una mente en estado de alucinación. En el primer estado, el sujeto ve formas geométricas, tales como retículas, zigzags, puntos, espirales y curvas. Estas imágenes, seis formas en total, son brillantes, incandescentes, vívidas y poderosas. En un estado más profundo, se "está con

frecuencia acompañado por la sensación de atravesar un vórtice o un túnel en rotación."

CEREBROS Y LENGUAJE

Se nos ha enseñado que tenemos un cerebro con sus funciones específicas. En realidad, poseemos cuatro cerebros y cada uno tiene su propia función. Normalmente estos cerebros se coordinan sinérgicamente para producir una respuesta de conocimiento, comprensión, emoción e intuición. En las experiencias siguientes veremos el ámbito en que se desarrolla en mayor medida cada cerebro. Como señala Paul MacLean:

"computadores biológicos interconectados, cada uno de los cuales posee su peculiar y específica inteligencia, subjetividad y sentido del tiempo y del espacio, así como sus propias funciones de memoria, motrices y de todo tipo".

Sólo el **Hemisferio Izquierdo**, del neocórtex, corresponde al cerebro verbal. El **Hemisferio Derecho** del neocórtex, el **cerebro de mamífero** y el **cerebro de reptil** son no verbales. Así, cada cerebro, con sus propias ondas cerebrales, funciona de diversas formas y usa su propio lenguaje, comunicación y forma de ver el mundo de la realidad.

Dentro de las características que definen los cuatro cerebros tenemos las siguientes:

La descripción verbal, monótona sin pausas corresponde a las funciones del hemisferio Izquierdo del cerebro (intelectual) y, a mi parecer, correspondería a la categoría expuesta de la energía de D. Bohm⁹. Forma parte del módulo verbal del Proceso Autónomo¹⁰.

La música e imágenes corresponden a las funciones del hemisferio derecho del cerebro; deviene acoplado al cerebro de mamífero (emoción) y corresponde, a mi modo de ver, a la categoría envuelta de la energía de D. Bohm. Forma parte del módulo periverbal del Proceso Autónomo.

⁹ David Bohm define cuatro categorías de energía. Desde la categoría de energía más débil de la materia (expuesta), continúa con la categoría de mayor energía (envuelta) y que vendría de una poderosa energía (potencial puro). Un último estado de la energía sería el dominio (de la inteligencia) de comprensión súbita de donde todo emerge.

¹⁰ El proceso autónomo, consiste en "ver" emerger la sensación de una realidad autónoma mediante el "hacer" un proceso de interacción de elementos verbales y no verbales en el tiempo de excitación requerido.

El aislamiento sensorial, silencio y oscuridad define al cerebro de reptil (intuición, instinto); creo desde mi punto de vista correspondería a la categoría del estado del dominio del potencial puro de D. Bohm. Forma parte del módulo de experiencia transverbal del Proceso Autonómico.

El último estado, del vacío de la forma, surge del proceso de convergencia del módulo periverbal y transverbal, o lo que, de acuerdo al pensamiento de Bohm, diríamos, que en el dominio de la inteligencia de insight (comprensión súbita), emergería en el proceso de interacción de la categoría envuelta de la energía con la categoría del estado de energía puro, llegando al final, a manifestarse en la categoría expuesta de la energía.

El mundo objetivo en su mayor notoriedad se percibe en el sentido de la visión. A medida que vamos interiorizándonos en los cerebros vamos pasando del nivel objetivo al subjetivo hasta llegar a la fusión objeto-sujeto en el cerebro de reptil. Durante casi toda nuestra vida somos dominados por el cerebro sensorial¹¹ (de los cinco sentidos). Es muy difícil escapar a su influjo. La única experiencia habitual en que se adormecen estos sentidos, es cuando dormimos o meditamos. Entonces, se abre un espacio de la mente que trasciende la realidad ordinaria. Es un espacio de la conciencia (mente) que está conectado con un patrón o proceso arquetípico, que tiene su efecto e influencia en la vida personal del sujeto.

Un punto importante, que no hay que dejar pasar, y considerar en el proceso de la meditación (conciencia), es el método que aplicaremos para producir el trance de expansión de la conciencia. Si bien para fines de análisis se presentan separadas, las formas de meditar (ser conscientes) se integran como una estructura disipativa, en el proceso de la meditación (conciencia).

En general existen tres formas de estructurar el proceso de la meditación (conciencia):

- método verbal (sensorial)
- método periverbal (perisensorial)
- método transverbal (trans-sensorial)
- método de interferencia periverbal transverbal

¹¹ Gerald Edelman distingue la conciencia primaria de la conciencia superior. La conciencia primaria es el estado de ser mentalmente consciente de los objetos en el mundo, de tener imágenes mentales en el presente. Carece de un yo personal, y no tiene la habilidad para modelar el pasado y futuro. La conciencia primaria se requiere para la evolución de la conciencia superior que hace uso del lenguaje. Del capítulo Una nueva visión de la mente de Oliver Sacks. La imaginación de la naturaleza. John Cornwell (editor).

Método verbal (sensorial)

Son aquellas técnicas que utilizan principalmente la palabra como medio para producir el trance. La hipnosis, PNL, sugestión, visualización dirigida, viaje visionario y todas las técnicas que utilizan la sugestión (verbal) directa y permanentemente durante el proceso, desde su inicio hasta el término de él, serían ejemplos clásicos de este tipo. Fuera de centrar lo verbal en la intencionalidad de la meditación, se agrega una preparación verbal para el sujeto sin experiencias en estas técnicas. Se recomienda utilizar este tipo de método en sus comienzos y, posteriormente, una vez que el sujeto adquiera autonomía en la inducción al trance, emplear el método transverbal que ya no requiere conocer conscientemente la intencionalidad de la meditación (conciencia).

Método transverbal (trans-sensorial)

Más que un método, este proceso es una experiencia. En ella durante todo el proceso no hay participación alguna de la palabra. Incluso la intencionalidad de la experiencia está oculta. Se aproxima esta vivencia a una experiencia de visión interior, mística, psicodélica o espontánea de crisis de transformación, como las descritas anteriormente en el proceso de evolución inconsciente de la conciencia. Como decíamos, "las crisis de transformación pueden ser el resultado de una enfermedad, accidente u operación, del cansancio y falta de sueño, del parto o del aborto, de una experiencia emocional o sexual, cambios en una relación afectiva, pérdida del trabajo o bienes, etc." Experiencias como encuentros con ovnis, experiencias cercanas a la muerte, despertar kundalini, viajes chamánicos y experiencias cumbres, cuya intencionalidad permanece oculta, producen experiencias de transformación y evolución de la conciencia en un proceso transverbal. El hecho de que la intencionalidad permanece oculta se comprueba cuando a través del método periverbal se obtiene los mismos fenómenos conociendo la intencionalidad de la meditación (conciencia) utilizada en este último método.

Método periverbal (perisensorial)

Este método se encuentra entre los dos métodos anteriores (verbal y transverbal). La característica del método periverbal (alrededor de lo verbal) es que utiliza en menor medida la palabra para producir el trance. Por ello, el método periverbal y transverbal se encuentran íntimamente ligados. Se asemeja a la experiencia del genio, que ha estado por mucho tiempo pensando una idea y de pronto le llega de golpe la solución esperada.

Como decíamos, la integración de estos dos métodos corresponde a aquellas técnicas en que la palabra participa en menor medida, sólo al comienzo (para reforzar la intencionalidad del proceso definida en el método verbal) y al final (si fuera necesario) para "despertar" o salir de la meditación. La parte intermedia de este método se reemplaza por un estímulo rítmico (como la música) que ayuda en las fluctuaciones disipativas, además de profundizar y mantener el proceso de la meditación. La meditación del sonido primordial, respiración holotrópica, chamanismo, visualización libre y mántrica serían representativas de este método. Como señala S. Grof, "Para investigar las nuevas fronteras de la conciencia es necesario superar los tradicionales métodos verbales que recogen los datos importantes. Muchas experiencias que se originan en los dominios más remotos de la psiquis, tales como los estados místicos, no se prestan a las descripciones verbales. Por ende es evidente que uno debe emplear procedimientos que permitan a la gente acceder a niveles más profundos de su psiquis, sin depender del lenguaje."

Las tres categorías de métodos de acceso a la realidad no ordinaria descritas anteriormente (verbal, periverbal y transverbal) pueden asimilarse a las categorías de energía de Bohm.

El método verbal, de menor nivel, asimilable a la *categoría expuesta de la energía*, es también una expresión o manifestación de la realidad material. La *categoría envuelta de la energía* se asocia al método periverbal en que se anticipa la intención de lo que vendrá y se manifestará como expresión de la realidad física y de acceso a todas las realidades o universos físicos. Por último, el método o más bien experiencia transverbal, se aproxima a la *categoría del dominio del potencial puro*, en la que no existe o se encuentra oculta la intencionalidad, que se manifiesta o expresa en los otros dos métodos señalados. El *dominio de la inteligencia de insight* (comprensión súbita) de Bohm, se manifiesta en la interacción de las *categorías envueltas y del dominio del potencial puro*, como se expresa en el método de interferencia peri-transverbal.

Método de interferencia periverbal-transverbal

Este proceso genera interferencias de impulsos nerviosos visuales y acústicos que en el proceso circular de la energía nerviosa provocan una interferencia vibratoria de ondas, produciendo con ello un holograma de interferencias, que al ser interpretado, se despliega en una imagen virtual con participación de todos los canales sensoriales (vista, oído, tacto, olfato y gusto). Si se mantiene la coherencia de los impulsos neurológicos a través de la estimulación acústica, cada imagen virtual que aparece, retroalimenta una nueva percepción de imágenes y una

descripción por el intérprete, transformándose así, en una historia virtual reconstruida.

La integración de estos cuatro métodos permite que la palabra participa cada vez en menor medida, solo al comienzo (para reforzar la intencionalidad del proceso, definida en el método verbal) y al final (si fuera necesario) para "despertar" o salir de la meditación.

Estructura evolutiva del conocimiento

De acuerdo a lo planteado por Joseph Chilton Pearce, en su *Modelos de roles y desarrollo humano*, las etapas del desarrollo piagetiano dependen del modelado que se le entregue al niño y podría especificarse de la siguiente forma:

En el séptimo mes uterino, el niño comienza a moverse cada vez que su madre habla.

Etapa pre-lógica (nacimiento hasta 7 años); El recién nacido (hasta los 2 años) mueve un músculo específico en respuesta a cada parte del habla que se utiliza a su alrededor (actividad sensorio-motriz), ve el mundo de los objetos como extensiones de sí mismo; mundo fluctuante sin estabilidad; lenguaje muscular y balbuceos frente a sonidos audibles; cerca del año percibe la invariabilidad de los objetos; después (de 2 a 7 años) distingue su relación sujeto-objeto; pone nombre a los objetos. Utilización del lenguaje concreto; el mundo entero es consciente; habla con las flores, los árboles y rocas están vivos y relación sobrenatural con los animales; desarrollo de comunicación entre los distintos cerebros (reptil, mamífero y neo-corteza).

Etapa operacional-lógica (de 7 a 11 años). Disminución gradual del pensamiento egocéntrico; Pensamiento concreto y clasificatorio; habilidad de ideación e imaginación; facilidad para crear realidades; proceso de autonomía.

Lógica de la reversibilidad (desde 11 años en adelante). Modelo científico del mundo abstracto; Volverse uno con el origen rastreando o revertiendo el pensamiento a su origen; conciencia del Yo; especialización del hemisferio izquierdo y de la objetividad; apego al cuerpo físico;

Los apóstoles del nuevo pensamiento advierten que en este momento el hombre debe hacer algo en su conciencia y decidirse con urgencia a modificar su forma de percibir, de pensar y de actuar en todas las actividades de la sociedad humana, dado que existen suficientes pruebas del deterioro progresivo (entropía), en que

está involucrándose la humanidad, con un alto riesgo de destrucción de sí misma. De acuerdo al crecimiento y desarrollo evolutivo de la conciencia y/o inteligencia, la visión y los aportes de Piaget, Bohm, MacLean, Grof, Wilber y otros autores, podemos concluir que para dar un giro al proceso de involución, que afecta a nuestras vidas, necesitamos efectuar prácticas integrales, que incentiven la ampliación de conciencia, que nos permita eliminar, reducir, o al menos atenuar la tendencia entrópica.

INVOLUCIÓN CEREBRAL

Como una forma de facilitar la percepción, es importante tener presente algunos factores que la favorecen: un mecanismo de enfoque de atención (concentración) y una actitud de expectación o anticipación de la percepción (imaginación y memoria).

Al igual que en los niños, el proceso de aprendizaje y educación de la conciencia debiera iniciarse con una ejercitación y desarrollo de la percepción pura.

La percepción pura contribuye a restablecer la energía nerviosa puesto que el cerebro descansa ante la ausencia del pensamiento e imaginación. El Dr. Paul Chauchard, sostiene que la percepción sensorial regulariza y estimula las funciones del cerebro regenerando las células cerebrales.

Observar como niños (sin recuerdos ni experiencias asociadas) excluyendo la participación del pensamiento, contribuye a facilitar la relajación mental necesaria al desarrollo de la conciencia, controlar los pensamientos conscientemente, incentivar la concentración, amplificar la imaginación y memoria ayudando a formar un criterio objetivo y realista.

De todo esto, puede concluirse que para alcanzar la plena expresión de sí mismo debe buscarse la desidentificación del ego, es decir, experimentar la vida no como un fragmento de la conciencia, ni satisfacer las necesidades del ego, externas e internas al individuo, sino que, por sobre todo, se deberá percatar de que él forma parte de la totalidad de la conciencia. Por lo tanto, intentar desidentificarse del ego, en todas sus formas y características específicas, es una condición para acceder a una experiencia de iluminación y creación.

El proceso de evolución de la conciencia puede considerarse como el “retorno a la desidentificación del proceso de identificación”: la vuelta al origen, donde se une el principio y el fin, alfa y omega.

En sus comienzos, la conciencia emerge de un estado de completa desidentificación, de vacío mental, de conciencia pura; no existen fragmentaciones ni fronteras entre el infante y su medio. Paulatinamente, a medida que vaya creciendo el niño, empieza a establecer una conciencia de separación: identificación de sí mismo, de las cosas, personas, animales, etc. Percibe con el tiempo, a su cuerpo separado de su mente y de todo lo demás; sus pensamientos son solamente suyos; su memoria lo mantiene sujeto al pasado. Se puede decir que la vida del individuo es la historia del proceso de identificación y

que existen innumerables elementos que contribuyen a este proceso de sumisión identificatorio de la conciencia, de tal modo, que creemos que sólo existe esta forma de percibir la realidad. Sin embargo, en situaciones especiales, como en el sueño, concentración de la meditación disipativa, hipnosis, estados alterados de conciencia, etc., se presentan formas de desidentificación, en el cual el individuo trasciende los modos habituales de percepción de la realidad.

Las etapas de crecimiento personal, se transforman en un proceso continuo de identificación de diversos estados de conciencia, que originan cambios de comportamiento, reflejados tanto en las percepciones, pensamientos y acciones. Por otra parte, el individuo se identifica con una pauta general de comportamiento que le sirve de guía de referencia para su actuar. El proceso de identificación continúa al integrarse el individuo (actor) a un grupo comunitario (centro de conciencia) liberado de estructuras y de plena participación; esta fase puede considerarse como el pre-inicio al proceso de desidentificación o despertar de la conciencia de unidad. Entonces, como señala Kart Jasper:

El hombre puede sobremontar la separación del sujeto y el objeto en una plena identificación de estos dos términos, con desaparición de toda objetividad y extinción del yo. En ella se abre el verdadero ser y al despertar queda la conciencia de algo de una significación hondísima e inagotable. Para quien la experimentó es esa identificación el verdadero despertar y el despertar a la conciencia en la separación del sujeto y el objeto más bien el sueño.

De todo esto, surge el sentido de educar la conciencia mediante un sistema de aprendizaje vivencial, cual es el implementado en este libro. Con esta forma de transformación personal y social, se recorre la evolución de la conciencia mediante el proceso de “darse cuenta” de la identificación del proceso y del cambio que significa en la percepción de la realidad al adoptar un sentido de desidentificación del proceso de identificación. De ahí que, esta fase pasa a constituirse en la etapa final del proceso de evolución de la conciencia.

Se nos ha enseñado que tenemos un cerebro con sus funciones específicas. En realidad, poseemos **cuatro cerebros** y cada uno tiene su propia función. Normalmente estos cerebros se coordinan sinérgicamente para producir una respuesta de **conocimiento, comprensión, emoción e intuición**. En las experiencias siguientes veremos el ámbito en que se desarrolla en mayor medida cada cerebro. Como señala Paul MacLean,

Computadores biológicos interconectados, cada uno de los cuales posee su peculiar y específica inteligencia, subjetividad y sentido del tiempo y del espacio, así como sus propias funciones de memoria, motrices y de todo tipo.

Sólo el **Hemisferio Izquierdo**, del neocórtex, corresponde al cerebro verbal. El **Hemisferio Derecho** del neocórtex, el **cerebro de mamífero** y el **cerebro de reptil** son no verbales. Así, cada cerebro, con sus propias ondas cerebrales, funciona de diversas formas y usa su propio lenguaje, comunicación y forma de ver el mundo de la realidad.

Dentro de las características que definen los cuatro cerebros tenemos las siguientes:

La descripción verbal, monótona sin pausas corresponde a las funciones del hemisferio Izquierdo del cerebro (intelectual) y, a mi parecer, correspondería a la categoría expuesta de la energía de D. Bohm¹². Forma parte del módulo verbal del Proceso Autónomo¹³.

La música e imágenes corresponden a las funciones del hemisferio derecho del cerebro; deviene acoplado al cerebro de mamífero (emoción) y corresponde, a mi modo de ver, a la categoría envuelta de la energía de D. Bohm. Forma parte del módulo periverbal del Proceso Autónomo.

El aislamiento sensorial, silencio y oscuridad define al cerebro de reptil (intuición, instinto); creo desde mi punto de vista correspondería a la categoría del estado del dominio del potencial puro de D. Bohm. Forma parte del módulo de experiencia transverbal del Proceso Autónomo.

El último estado, del vacío de la forma, surge del proceso de convergencia del módulo periverbal y transverbal, o lo que, de acuerdo al pensamiento de Bohm, diríamos, que en el dominio de la inteligencia de comprensión súbita, emergería en el proceso de interacción de la categoría envuelta de la energía con la categoría del estado de energía puro, llegando al final, a manifestarse en la categoría expuesta de la energía.

¹² David Bohm define cuatro categorías de energía. Desde la categoría de energía más débil de la materia (expuesta), continúa con la categoría de mayor energía (envuelta) y que vendría de una poderosa energía (potencial puro). Un último estado de la energía sería el dominio (de la inteligencia) de comprensión súbita de donde todo emerge.

¹³ El proceso autónomo, consiste en “ver” emerger la sensación de una realidad autónoma mediante el “hacer” un proceso de interacción de elementos verbales y no verbales en el tiempo de excitación requerido.

En el 1er y 2º cerebro: lenguajes del neo-córtex cerebral

Vivir en “**el conocimiento de los seres humanos**” es llegar al centro de nuestra interioridad (alma) y descubrir lo que somos. El cerebro derecho es capaz de completar imágenes visuales incompletas. Mentalmente conecta los puntos, desvelando el patrón oculto. Es como si la materia oscura del universo se hiciera visible. Es como mirar al espejo sin imágenes y ver que emerge una realidad que no es de este mundo. Es comprender de la existencia e interacción de otra realidad en esta realidad. Es comprender que estamos comunicados, cualquiera sea el espacio que exista entre nosotros.¹⁴

Hemos aprendido que cada hemisferio cerebral tiene su propio lenguaje y forma de organizar el mundo. Sin embargo, podemos ir más allá de este aprendizaje.

Se han efectuado estudios,¹⁵ de los efectos de la meditación y su contribución en la capacidad de atención, concentración, memoria y en la inteligencia del sujeto, colaborando en la eficiencia de las labores desempeñadas. La meditación mejora también la productividad, en gran medida, gracias al efecto de prevención de enfermedades relacionadas con el estrés y reduciendo el ausentismo. De ahí, que existen importantes empresas (Deutsche Bank, Tower Co., Google y Hughes Aircraft) que ofrecen clases de meditación a sus empleados. También, se dice que la meditación podría restaurar la sinapsis.

Sabemos que el niño fue evolucionando, a medida que su cerebro iba creciendo, hasta llegar a la edad adulta con una corteza cerebral completa, con sus dos hemisferios y lenguajes propios de cada uno de ellos. Podemos decir, entonces, que en este proceso evolutivo comenzamos, en su etapa más temprana, con una forma de ver y actuar conectado con el mundo, sin distinguir la diferenciación del objeto del sujeto. Es la experiencia directa de “ver” y “hacer” la realidad del mundo. Somos, allí, uno con el mundo. A medida que crecemos, pasamos a la etapa del sentimiento y distinción de los objetos para llegar, al final, al mundo intelectual de la adultez de manipulación de los objetos de esta última realidad. Esto nos lleva a preguntarnos que para renacer o “volver a nacer” se requiere ir

¹⁴ La experiencia del “**Viaje en el espacio**” son técnicas de acceso a la realidad de la comunicación, más allá de la percepción sensorial ordinaria. Es “ver” o comunicarse con la historia que rodea a los objetos (**psicometría**). Es “ver” o comunicarse a través del tacto (**visión dérmica**). Es sentir o comunicarse con los sentimientos de otros (**telepatía**). Con estas técnicas se experimenta directamente el acceso al campo más allá del hemisferio derecho del cerebro (o del Campo Punto Cero).

¹⁵ Richard Davidson, director del Laboratorio de Neurociencia Afectiva de la Universidad de Wisconsin.

hacia atrás en el proceso evolutivo. Pasar, de la etapa intelectual al sentimiento emocional, y llegar a la etapa de la unicidad del niño. Es un recorrido por los cuatro cerebros que componen nuestra masa cerebral: cerebro del hemisferio izquierdo, cerebro del hemisferio derecho, cerebro de mamífero y cerebro de reptil.

Habitualmente, en nuestra cultura occidental, nos encontramos centrados en una forma de ver y actuar, con nuestra atención fijada principalmente en los aspectos del hemisferio izquierdo del cerebro, lo cual nos pone una barrera para el acceso a los otros cerebros. Ahora, existen varias formas y métodos desarrollados para utilizar el “lado derecho del cerebro”, que tiene su propio lenguaje.

El cerebro del neo-córtex, además de los sentimientos, procesa un mayor **entendimiento**, directamente relacionado con el desarrollo de la corteza cerebral y el **desarrollo social**. Esto, contribuye a la formación de **sociedades más complejas y organizadas**.

Poseemos un cerebro especializado por lo cual, además de sentimientos, manejan un **proceso racional de entendimiento y de análisis**, ampliamente superior al de todos los demás mamíferos, que permite adquirir conocimientos, desarrollar sociedades, culturas, tecnologías y, lo más importante, **comprender las leyes que rigen el universo**.

El hemisferio izquierdo, está asociado a procesos de razonamiento lógico, funciones de análisis, capacidad para las matemáticas, leer y escribir, síntesis y descomposición de un todo en sus partes, en una estructura de pensamiento lineal.

El hemisferio derecho, en el cual se dan procesos asociativos, imaginativos y creativos, se asocia con la posibilidad de ver globalidades y establecer relaciones espaciales en una estructura de pensamiento complejo, no lineal. Comprender las metáforas, crear nuevas ideas. Genera pautas y patrones. Es intuitivo y piensa en imágenes, símbolos y sentimientos. Fantasías e imaginación, percepción espacial. Reconoce melodías musicales, crea una sensación al percibir una pauta en estímulos visuales y auditivos.

La neocorteza, se convierte en el foco principal de atención en las lecciones que requieren **generación o resolución** de problemas, **análisis y síntesis** de información, del **uso del razonamiento analógico y del pensamiento crítico y creativo**.

La neocorteza representa la **adquisición de conciencia**, y se desarrolló a través de la práctica del lenguaje.

Como no es la idea central de este libro, adentrarnos en las modalidades izquierda o derecha del neo-córtex¹⁶, a continuación, veamos el acceso a los otros dos cerebros, más arcaicos de la naturaleza humana.

En el 3er cerebro: lenguaje del cerebro Emocional (de mamífero)

El autor señalaba, en un encuentro¹⁷, que:

El enfoque está dado, como se decía, respecto a los sistemas complejos. El Modelo complejo es un proceso autónomo porque en el fondo la persona lo vive en su propia mente. La persona, cuando está en ese estado empieza, tal como decía Maturana sobre la autopoiesis, se autoorganiza a sí mismo y es **un proceso recursivo que** se va retroalimentando y se **produce una historia**. El guía solamente inicia el proceso y todo el proceso, a continuación, lo genera la propia persona, la propia mente de la persona.

Estar en “**un proceso recursivo que produce una historia**” es como viajar a todos los tiempos y estar plenamente presente en ello¹⁸. Es como detener el tiempo y, así, acceder a todas las emociones, en todos los tiempos. “Se manifiesta como un viaje a otras épocas, con todas las características de un recuerdo de esa experiencia, como una “regresión” a vidas pasadas. Se percibe la época en todo su esplendor, en el ambiente, vestuario, personajes, costumbres y como si estuviéramos representando una escena de una película histórica.

El cerebro de mamífero, situado inmediatamente debajo de la corteza cerebral, permite un desarrollo **emocional** que está asociado a la capacidad de **sentir y desear**: placer-dolor, nutrición, oralidad, protección, hostilidad, el cuidado de los otros, sexualidad, memoria de largo plazo. En este sistema se dan procesos emocionales y estados de calidez, amor, gozo, depresión, odio, etc., y procesos que tienen que ver con nuestras **motivaciones básicas**.

¹⁶ Una profundización del uso del lenguaje de los dos cerebros del neocórtex (hemisferios izquierdo y derecho) se encuentra profundizado en el libro “El lenguaje del cambio” de Paul Watzlawick

¹⁷ Presentación de “El Universo en una Caverna” en la Feria Internacional del Libro, Santiago, octubre 2005.

¹⁸ La experiencia de “**Viajes en el tiempo**” es una técnica de acceso a la realidad del ciclo evolutivo y de trascendencia del espacio-tiempo. Esta inmersión provoca una multiplicidad de emociones y sentimientos con la participación directa del sujeto.

Esta parte, es capaz de poner el **pasado** en el presente y, por tanto, se produce aprendizaje y se activa cuando nos **emocionamos**. Facilita la calidad de vida que da la calidez en las relaciones humanas. Es razonable pensar, que el desarrollo de la **memoria** se asocia a **momentos emocionalmente intensos**, como la muerte de los seres queridos.

Proporciona el afecto, que los mamíferos necesitan para sobrevivir, por tanto, se introducen los **sentimientos**: Dar o recibir afecto, recibir atención, consideración, escucha, compasión, ternura, empatía. En éste, reside la sede de todas las fuerzas emotivas, que darán lugar a todos tus **deseos y sentimientos**, y es en él, donde subyacen las inteligencias de **capacidad de dejarnos afectar por algo o alguien**.

Su función principal, es la de **controlar la vida emotiva**, lo cual incluye los sentimientos, la regulación endocrina, el dolor y el placer. Puede ser considerado como el cerebro afectivo, el que energiza la conducta para el logro de las metas (motivación).

En el 4º cerebro: lenguaje del cerebro Intuitivo (de Reptil)

En la misma presentación, descrita anteriormente, Guillermo Bruna¹⁹ señalaba que:

Podemos meternos dentro del cuerpo de un animal y **sentir las percepciones que el animal está viviendo**. Introducirnos en un trozo de metal, y percibir qué es lo que nosotros somos capaces de recoger en este caminar, por el interior del cuerpo de metal. Ponernos en **contacto con sonidos arquetípicos**; sintiendo estos sonidos de manera absolutamente diferentes nos proyecta hacia la realidad, hacia lo que nosotros estamos viviendo en lo cotidiano.

Ese “**sentir las percepciones que el animal está viviendo**”, es experimentar la transformación²⁰, desde la conciencia ordinaria del yo, “en este cuerpo” separado del objeto, hacia una conciencia de la esencia de la vida del objeto de la meditación. Es la expresión viva de la conexión con el alma del animal. Es ser UNO con ello. Se elimina la frontera de los cuerpos. Comprendemos al otro ser, en su esencia.

¹⁹ Guillermo Bruna, Master y profesor en Programación Neurolingüística (PNL)

²⁰ La experiencia de “**Viajes de transformación**” es una técnica de acceso a la realidad de trascendencia de la identidad. Es como si hubiese una identificación plena con otras vidas de la naturaleza. Es una de las técnicas que permite experimentar plenamente la unión del sujeto con el objeto, sin distinción alguna.

En la etapa similar del niño, el mundo entero es consciente. Cree que los árboles y las rocas están vivos, habla con las flores y tiene una relación sobrenatural con los animales. El pensamiento mismo *es* (se vuelve) ese objeto. El objeto no se conoce más por las asociaciones –es decir, no se integra en la serie de las representaciones anteriores, no se ubica mediante relaciones extrínsecas (nombre, dimensión, uso, clase) ni, por así decirlo, se empobrece mediante el proceso habitual de abstracción del pensamiento profano- se capta directamente, en su desnudez existencial, como un dato concreto e irreductible.

Ese “**contacto con sonidos arquetípicos**”²¹, nos lleva al acceso de la estructura interna de la conciencia y comprender nuestro comportamiento que nos permita cambiar de estado de salud óptima, de Unidad Total, de trascendencia del objeto-sujeto.

El cerebro de reptil, de menor tamaño que los otros cerebros²², cuya función es responsable de conservar la vida si el organismo así lo requiere. De ahí, que permite regular el impulso por la supervivencia: comer, beber, temperatura corporal, sexo, territorialidad, necesidad de cobijo y de protección. Este cerebro procesa lenguajes no verbales, de aceptación o rechazo. Organiza y procesa las funciones que tienen que ver con las rutinas, los hábitos, la territorialidad, el espacio vital, condicionamiento, adicciones, rituales, ritmos, imitaciones, inhibiciones y seguridad. Es el responsable de la conducta automática o programada, tales como las que se refieren a la preservación de la especie y a los cambios fisiológicos necesarios para la sobrevivencia: control de la respiración, el ritmo cardíaco, la presión sanguínea e incluso colabora en la continua expansión-contracción de nuestros músculos.

Como resumen de las características de los distintos cerebros, se exponen las funciones que describe Joe Dispenza, de cada uno de ellos:

El *cerebro de reptil* (el *tronco cerebral*, que ayuda a regular las funciones primarias, tales como la respiración, deglución, presión arterial, niveles de vigilia y ritmo respiratorio; el *cerebelo*, que es responsable del equilibrio, postura y

²¹ La experiencia de “**Integración Arquetípica**” es una técnica de acceso a la realidad de trascendencia de las formas físicas y emocionales. Es como si hubiese una identificación plena del sujeto con los sonidos de la naturaleza. Es una de las técnicas que permite experimentar plenamente la relación del sujeto con el estado arquetípico en que se encuentra asociado.

²² Todos esperamos que para obtener más energía, se necesita una mayor cantidad de materia. No debemos engañarnos de la capacidad, por el tamaño del cerebro. Einstein afirmaba que el máximo de energía existe en el mínimo de materia. Y, David Bohm señala que “todo tiempo se encuentra contenido dentro de cualquier segundo; todo espacio, dentro de cualquier centímetro cúbico; toda materia física, dentro de cualquier grano de arena; el todo, dentro de sí mismo.”

posición del cuerpo en el espacio. También coordina los movimientos y posibilita las conductas y recuerdos automáticos “instalados”, como actitudes predeterminadas, reacciones emocionales, hábitos, reflejos inconscientes, etc.).

El *cerebro de mamífero* (el *mesencéfalo*, produce la regulación interna automática y mantiene el equilibrio químico. Ayuda a organizar con nuestro mundo interior las señales provenientes del mundo exterior).

El *neocortex* (la *corteza cerebral*, es el asiento de nuestra percepción consciente y la responsable de desarrollar nuestras funciones sofisticadas, como el aprendizaje, memoria, creatividad, invención y conducta voluntaria).

Como hemos visto, las tres técnicas de trascendencia (espacio-tiempo-identidad), nos permiten experimentar una especie de “**renacer**”, de recuperar las capacidades olvidadas de nuestra mente, es decir, experimentar un desplazamiento de la conciencia por los espacios de la mente. Y este reconocimiento de nuestras capacidades “dormidas” nos libera de toda limitación que hasta ese momento llevábamos a cuenta. Encontramos así el verdadero sentido de la existencia: **volver a ser niños**, es decir, **llegar realmente a renacer**.

Toda nuestra vida, hemos estado aprisionados en un rincón de nuestro cerebro, el hemisferio izquierdo, que favorece los caprichos de unos cuantos defensores del sistema patriarcal, con ayuda del poder que le da la propia sociedad y nos ocultan la grandiosa capacidad de los otros cerebros, que no sirven para sus propósitos egoístas y económicos. Cuando el hombre descubra esta limitación, será el momento de su liberación y ya nadie podrá mantenerlo encerrado en su celda. Será la transformación en su esencia, de cuerpo, mente, alma y espíritu.

A pesar de todos los impedimentos para acceder al renacimiento, por la forma de vida que llevamos, se reconoce, que todos estamos, lo queramos o no, en un proceso de evolución natural de la conciencia. Vamos hacia el encuentro con lo transpersonal. Ya nuestra vida no se limita sólo a lo sensorial y a nuestra historia biográfica postnatal, sino que incluso a evolucionado hasta el período perinatal, prenatal y, más aún, se busca lo transpersonal.

Hemos visto que podemos considerar que tenemos cuatro cerebros. Sin embargo, pareciera que cada sentido puede ampliar su capacidad más allá de sus funciones conocidas. Así, tenemos las experiencias de visión remota, visión dérmica, audición, olfato y gusto transpersonal, que harían creer que estamos frente a otros cinco cerebros que procesan nueva información. Entonces, los múltiples cerebros nos van dando diversas visiones del mundo de la realidad: sensorial, biográfica,

perinatal, transpersonal, arquetípica²³ y compleja. El mundo objetivo en su mayor notoriedad se percibe en el sentido de la visión. A medida que vamos interiorizándonos en los cerebros vamos pasando del nivel objetivo al subjetivo hasta llegar a la fusión objeto-sujeto en el cerebro de reptil. Los cinco (cerebros) sentidos nos muestran los “objetos” fuera de nuestro cuerpo. El sexto y séptimo cerebros (HI-HD) nos introducen a la racionalidad y subjetividad. El octavo cerebro (mamífero) envuelve la experiencia de emoción. El noveno cerebro (reptil) nos abre al espacio inconsciente de la unidad de todo lo que existe. Durante casi toda nuestra vida somos dominados por el cerebro sensorial²⁴ (de los cinco sentidos). Es muy difícil escapar a su influjo. La única experiencia habitual en que se adormecen estos sentidos, es cuando dormimos o meditamos. Entonces, se abre un espacio de la mente que trasciende la realidad ordinaria. Es un espacio de la conciencia (mente) que está conectado con un patrón o proceso arquetípico, que tiene su efecto e influencia en la vida personal del sujeto.

Desde que estamos en este planeta, usamos la memoria en todas nuestras actividades, durante todo el tiempo. Incluso cuando dormimos y soñamos. Podemos recordar lo que pasó hace un momento, lo que pasó ayer, hace una semana, un mes, un año y, en fin, lo que sucedió hace mucho tiempo. En todas estas ocasiones estamos recordando, es decir, usando la memoria. Ahora, para usar la memoria debemos previamente haber tenido una experiencia de la sensación que recordamos. En esta experiencia participaron los sentidos de la visión, audición, olfato, gusto o tacto. Toda nuestra vida ha transcurrido con esta forma de percibir la realidad: capturar un objeto con los sentidos y posteriormente recordar esa experiencia con “nuestra” *memoria condicionada*. Aprendemos cuando recordamos. Nos curamos cuando recordamos. Creamos cuando recordamos. Somos inteligentes cuando recordamos. Es un paradigma de la memoria como archivo personal de las experiencias sensoriales. Es una *visión fotográfica* de la realidad o Egovisión de la realidad. En fin, somos memoria.

Cambiar esta realidad, o forma de percibir el mundo, es un cambio de paradigma. Para comenzar pensemos, ahora, que la memoria está fuera de nuestro cuerpo. Es un campo que no tiene límites de espacio y tiempo. Es equivalente al inconsciente

²³ La experiencia en “**Sonidos arquetípicos**” permite abrir la puerta de acceso a otras dimensiones de la conciencia. Cada sonido (fuego, tierra, aire y agua), tiene un patrón de visiones y sensaciones que alteran la percepción y ubican a la persona en su centro arquetípico en el cual se encuentra influenciado en ese momento.

²⁴ Gerald Edelman distingue la conciencia primaria de la conciencia superior. La conciencia primaria es el estado de ser mentalmente consciente de los objetos en el mundo, de tener imágenes mentales en el presente. Carece de un yo personal, y no tiene la habilidad para modelar el pasado y futuro. La conciencia primaria se requiere para la evolución de la conciencia superior que hace uso del lenguaje.

colectivo de Jung. Es la memoria de la Naturaleza de Sheldrake. Para acceder a este campo ilimitado de la memoria, del nuevo milenio, debemos primero cambiar nuestra forma de percibir la realidad, cambiar de paradigma. Es decir, si percibimos como lo hacemos habitualmente, nos mantenemos en contacto con la memoria condicionada ordinaria, descrita en el párrafo anterior. Sin embargo, si producimos una interferencia o perturbación sensorial visual-auditiva o táctil-auditiva u otra combinación sensorial, se accede conscientemente al campo implicado e ilimitado de la *memoria no-local*. Es lo que hacían nuestros antepasados y lo que hacen los niños en sus primeros años. Es un nuevo paradigma, de la memoria como archivo del universo de experiencias de la humanidad. Es una *visión holográfica* de la realidad u Holovisión de la realidad²⁵.

Las dos visiones, señaladas en los párrafos anteriores, son complementarias. Con ellas aprendemos, sanamos, creamos, vivimos y somos. Podríamos decir, que la primera, la Egovisión, corresponde a una visión fragmentaria del hemisferio izquierdo, donde existe una conciencia de separación: identificación de sí mismo, de las cosas, personas, animales, etc. Incluso percibe a su cuerpo separado de su mente y de todo lo demás; sus pensamientos son solamente suyos; su memoria lo mantiene sujeto al pasado. Es un sistema o forma de vida imperante en nuestra actual sociedad en donde los elementos que la sostienen y le dan su “razón” de existencia son básicamente la causalidad, la competencia y apropiación de objetivos del prójimo, incentivar el egoísmo, fragmentación de la educación y cultura, adoración del poder y la riqueza, del dinero, posición social, impulsar el consumismo y mantener al individuo en un estado latente de sumisión y programación, causantes de la tensión nerviosa o estrés. La segunda visión, la Holovisión, en cambio, corresponde a una visión holística del hemisferio derecho de nuestro cerebro.

²⁵ Corresponde a la memoria akáshica de los antiguos o memoria cuántica de A. Goswami que está “escrita en el vacío...en ninguna parte”.

COMPLEJIDAD, REALIDAD VIRTUAL Y PROCESO AUTONÓMICO

Complejidad y Realidad Virtual

Un sistema tradicional de realidad virtual contiene elementos de visión, casco, imagen sintética en relieve, periféricos de entrada y salida, sonido en tres dimensiones, simulación por ordenador, que permiten en la actualidad acceder a un mundo artificial e intervenir en él.

La tecnología de realidad virtual comenzó con los simuladores de vuelo que se utilizan en el entrenamiento de los pilotos. La realidad virtual es una especie de simulacro, pero en vez de estar frente a una pantalla que presenta imágenes bidimensionales, el experimentador está inmerso en una representación en tres dimensiones fabricada por ordenador. Puede desplazarse en ese mundo virtual, contemplarlo desde diferentes ángulos, capturar objetos que se encuentran allí y trabajar sobre ellos.

Actualmente, es necesario disponer de un casco electrónico o un par de gafas con obturador para visualizar ese mundo, y colocarse un guante especial o tomar un periférico de entrada de tipo “palanca” para manipular los objetos percibidos. La NASA ha perfeccionado un casco que integra un conjunto de lentes y minúsculas pantallas de video, conectadas a un aparato que sigue la posición de la cabeza y crea así la ilusión de que la pantalla rodea completamente al “viajero”. Al girar la cabeza, la realidad presentada se modifica automáticamente. Se puede rodear los objetos creados por el ordenador, levantarlos y examinarlos o, desplazándose y verlos desde otro ángulo. La compleja modelización de un mundo virtual cambiante, con cada movimiento del experimentador, es producida por un programa de simulación alimentado por un poderoso ordenador al cual están conectados también el casco y el guante, los cuales últimamente han sido reemplazados por grandes pantallas o estaciones de trabajo gráfico de alta calidad y por sistemas de comando como los usados en juegos de videos.

La realidad virtual tiene múltiples aplicaciones, como en el entrenamiento de pilotos, exploraciones virtuales a lugares inaccesibles o muy peligrosos, como fondos submarinos, zonas radiactivas o superficies de planetas. Tiene aplicaciones psicoterapéuticas, en cirugía para ensayo de operaciones, en pedagogía, en el entretenimiento, en deportes, en las comunicaciones, eficiencia del trabajo, inteligencia artificial, etc.

Mi presentación del Modelo de Realidad Virtual consiste en un modelo modular y tecnológico que permite acceder a la realidad virtual (realidad perceptiva sin

soporte objetivo) y donde mediante un dispositivo y una forma o proceso tecnológico se puede modelar la realidad. El dispositivo utilizado es el cuerpo. El proceso o forma de modelar la realidad contempla la generación de impulsos nerviosos visuales y acústicos que en el proceso circular de la energía nerviosa, provocan una interferencia vibratoria de ondas neurológicas conformando un holograma de interferencias, que despliega en una imagen virtual con participación de todos los canales sensoriales (vista, oído, tacto, olfato y gusto). Si se mantiene la coherencia de los impulsos neurológicos a través de la estimulación acústica, cada imagen virtual que aparece, retroalimenta una nueva percepción y una descripción por el intérprete, transformándose así, en una historia virtual continua. Todo esto se facilita con la comprensión del pensamiento complejo.

Para encontrarnos frente a un estudio científico de lo complejo, debemos estar en primera opción frente a un sistema, es decir, un conjunto asociado de elementos diversos que forman un conglomerado de elementos con características y particularidades de estructura y de funcionamientos específicos y globales. Tenemos así, un sistema planetario, sistema muscular, sistema motor, sistema neurológico, etc.

De inmediato nos asalta la pregunta de qué tipo es el sistema que estamos tratando. Entonces podemos diferenciar sistemas cerrados y sistemas abiertos. El segundo principio de la termodinámica señala que en los sistemas aislados o cerrados los sistemas tienden al equilibrio o entropía máxima. Sin embargo, sabemos que la evolución va en sentido contrario a este principio. Los sistemas abiertos tienen la propiedad de alejarse del equilibrio y esto les permite la probabilidad de evolucionar hacia nuevos cambios de estructuras. Cuando estamos frente a un sistema abierto se forma una estructura disipativa, que en su desorden inicial en que se encuentra el sistema, se logra llegar a un orden superior si se mantiene al sistema lejos del equilibrio. El proceso que contribuye a mantener este “desequilibrio” es el resultado de una auto-organización interna del sistema, que se mantiene en forma permanentemente recursiva. Para ello es necesario que el producto generado en el proceso forme parte de la producción, que a su vez genera un producto continuo y permanente como producción-producto-producción...

La característica fundamental de los sistemas complejos es que por medio de la conexión de múltiples elementos simples o módulos con la consiguiente interacción de algunos de ellos (propiedad dialógica) se logra producir la emergencia de un sistema global que encierra el concepto de la propiedad hologramática, es decir, el todo está en la parte y la parte está en el todo.

Dada la particularidad de los sistemas complejos, de ser altamente indeterminados sus resultados, se hace necesario, para reducir esta incertidumbre, establecer una estrategia que aminore en alguna medida el azar y para ello establecemos modelos (atractores) que mantienen relativamente dentro de un margen de probabilidad los resultados esperados, por la intencionalidad inicial buscada.

Complejidad y Proceso Autonómico

Las siguientes citas de los conceptos y principios tratados básicamente en EL UNIVERSO EN UN INSTANTE DE CONCIENCIA representan una particularidad de los sistemas complejos.

Sistemas Abiertos

Los sistemas complejos (o estructuras disipativas) se dan en los sistemas abiertos o vivientes que están lejanos del equilibrio.

“la conciencia puede considerarse como un sistema abierto (por interacción con el medio) y esta es una particularidad de las estructuras disipativas”.

Principios

Los sistemas complejos comprenden tres principios: dialógico, recursivo organizativo y hologramático.

Principio Dialógico

El principio dialógico contempla dos conceptos o elementos opuestos que se complementan trabajando conjuntamente.

“funcionamiento coordinado y simultáneo del hemisferio izquierdo y derecho del cerebro”.

“recupera o vuelve a unir (re-ligare) la funcionalidad simultánea de ambos hemisferios o espacio visual y acústico”.

“cuya característica era combinar simultáneamente, aspectos del hemisferio izquierdo y derecho”.

“la conciencia y meditación, como estructuras disipativas con el uso simultáneo del lenguaje verbal y no verbal en el proceso”.

Principio de Recursividad

El principio recursividad organizativa, se refiere a que lo que se crea se autoproduce continuamente.

“cada imagen virtual que aparece, retroalimenta una nueva percepción de percepción de imágenes y una descripción de una descripción por el intérprete, transformándose así, en una historia virtual reconstruida”.

Principio Hologramático

El principio hologramático, señala que el todo está en las partes y las partes están en el todo.

“Las etapas del proceso autonómico presentado en este libro, desarrolla un modelo de una visión holográfica del cerebro”.

“confluyen hacia una integración del proceso de la percepción, desde una visión fotográfica a una percepción holográfica de la existencia”.

“existe un cambio o *inversión* desde el enfoque visual al holográfico, pasando de lo secuencial a lo simultáneo en la aplicación del proceso a todas las actividades humanas”.

“la forma de percibir la realidad como una imagen holográfica de construcción de la imagen de un “objeto mental interno”, cuyo reflejo en la realidad externa se fabrica por el intérprete cerebral que traduce finalmente la recepción como un” objeto externo” a él”.

“La simultaneidad de ambos modos de percepción produce el despliegue de un encuentro resonante (visión holográfica) en el límite de intersección de ambas visiones”.

“producir un efecto resonante de interferencia de ondas neurológicas. El resultado fenomenológico era tratar de producir una imagen de realidad virtual (holográfica)”.

“conservar esa enorme cantidad de información en un pequeño espacio-tiempo solo es posible con los conocimientos actuales estar concentradas en un sistema holográfico, es decir, que en una pequeña porción del cerebro, se distribuya toda la información necesaria del nivel biográfico, perinatal y transpersonal de conciencia. Las estructuras disipativas como la MD (Meditación Disipativa) operan en el nivel cuántico que facilita la producción del proceso holográfico. El acceso a la memoria holográfica se facilita en cada instante de conciencia con la

transformación de la intención en una imagen visualizada, que genera un patrón de búsqueda en la etapa de sincronización de las neuronas cerebrales (con ayuda de la música) generando la estimulación neurológica que produce una corriente energética coherente y sincronizada en que se despliega la percepción virtual de la realidad buscada”.

En resumen los tres principios del pensamiento complejo (dialógico, recursivo y hologramático) son las características fundamentales del proceso autonómico. Hay que considerar además un elemento de incertidumbre o azar en la reorganización del sistema. Por ello, podríamos designar al segundo principio como recursividad-azar-organizativa.

CONCEPTOS DEL PENSAMIENTO COMPLEJO EN MEDITACION

Aleatorio o Azar

Incertidumbre, imprevisibilidad o multiplicidad de soluciones o miradas frente a un problema o intencionalidad.

“El Centro no tiene organización ni dirigentes y, sin embargo, se organiza y dirige “libremente” al emerger las capacidades internas del individuo. El centro no fija objetivos específicos y, sin embargo, sigue un camino predeterminado por la propia conciencia”.

“Con las primeras notas de la música comienzo a sumergirme en una especie de cuento, en el que camino pendiente arriba en un lugar de mucha vegetación. Me produce mucha serenidad estas imágenes, aún más cuando llego a la cima y veo mucha claridad. Más tarde sigo caminando hacia el lado izquierdo de donde me encontraba hasta llegar a un lugar conocido que supuestamente es la casa de mis padres donde me encuentro con mi perrita. Cambia la música y con ello cambia la imagen; ahora es en una playa donde camino por la orilla vestida con trajes blancos y de telas suaves y livianas. Al principio estoy con alguien, luego subo en brazos a una niña y le doy una vuelta en el aire, más tarde la dejo y continúo sola, siento el aire en mi cara, el día es hermoso y me siento muy bien”.

Atractor extraño

Generador del desequilibrio a los sistemas abiertos para mantener una estructura disipativa. Puede ser un estímulo externo que se mantiene durante el proceso.

“La música me fue produciendo un estado de agrado; una vez colocada la posición de relajamiento, sentí que iba perdiendo los sonidos exteriores que oía en ese momento; después, empecé a sentir como si flotara en plácidos movimientos, de gran suavidad, casi con movimientos muy lentos; fue una experiencia muy agradable”.

Entropía y Segunda Ley de la Termodinámica

Principio que señala que en los sistemas aislados o cerrados los sistemas tienden al equilibrio o entropía máxima.

“Después me desconcentré y me preocupé de los ruidos externos y de cosas que me pasaron durante el día, por lo que perdí totalmente mi relajación”.

Estructura disipativa

Estructura de los sistemas abiertos que permanecen en un estado lejano al equilibrio y pueden pasar desde un estado de desorden o caos a uno de orden superior.

“de pronto me fijé en la música, esta iba haciéndose cada vez más fuerte; eran como murmullos, que se acercaban, yo aún en la oscuridad empecé a distinguir como voces, estas se acercaban y ya eran coros de millones de voces y cuando mi corazón se llenaba de esos coros angelicales algo en el suelo estalló en miles de reflejos luminosos, se abrió el piso y emergió un espectáculo fabuloso, estaba presenciando la resurrección de Jesucristo de los muertos”.

Estructura Neuroholográfica

Despliegue de una realidad virtual creada por interferencias de ondas neurológicas generadas por medio de una estructura disipativa y mantenida por la estimulación sensorial externa al sistema.

“Este proceso genera interferencias de impulsos nerviosos visuales y acústicos que en el proceso circular de la energía nerviosa, provocan una interferencia vibratoria de ondas produciendo con ello un holograma de interferencias, que al ser interpretados, se despliega en una imagen virtual con participación de todos los canales sensoriales (vista, oído, tacto, olfato y gusto). Si se mantiene la coherencia de los impulsos neurológicos a través de la estimulación acústica, cada imagen virtual que aparece, retroalimenta una nueva percepción de percepción de imágenes y una descripción de una descripción por el intérprete, transformándose así, en una historia virtual reconstruida”.

Evolución y Negaentropía

Estado de construcción que se produce en los sistemas abiertos o estructuras disipativas que va en sentido contrario al segundo principio de la termodinámica.

“Estaba en la caverna con vestimenta de pieles y armas para cazar. Había mucha hambre en la tribu. Comenzamos en grupo a efectuar danzas rituales alrededor de una fogata en preparación de la caza para el día siguiente. Al amanecer salimos a cazar animales similares a venados”.

Puntos de Bifurcación

Puntos de elección alejados del equilibrio de las estructuras disipativas que muestran muchas soluciones a elegir al azar.

“No pude lograr la sensación de calor. Primero me imaginé en la playa en un día caluroso, como no resultó me cambié a una fogata; después me tapaba con una frazada, pero tampoco pude calentarme. Sentía los pies y el cuerpo muy helados”.

Realidad Virtual

Visión de una realidad generada por algún medio que hace sentirnos como observadores-participantes de la acción representada en nuestra mente.

“Sentí el ruido de un tren, sentí que viajaba en él, por paisajes del sur de Chile. Luego, **realmente** me vi en la jungla con la vegetación y animales, todo muy agradable, de variados colores, no había problemas de alimentación ya que había gran variedad de frutas; luego caminando encontré una tribu de indios amazónicos, muy amigables, que vivían sin problema; luego de estar un tiempo con ellos, trataba de buscar otras cosas como una salida; luego no sentí nada”.

Realidad Transpersonal

Visión de una realidad que trasciende los límites del espacio-tiempo-identidad.

“Me sentí como un caballo que revolotea por colinas; luego el espacio se me hizo estrecho y me convertí en un ave con enormes alas abiertas, volando suavemente alrededor de un campo; iba y venía”.

Realidad Cuántica

Observación de fenómenos en el nivel de los cuantos de la luz.

“El sonido me produjo una gran relajación, con un sueño profundo; sentía de repente como ganas de agarrarme de algo que yo no veía; gran peso en todo mi cuerpo; después con las campanitas, al escucharlas las sentía como unas pequeñas luces brillantes; una experiencia muy rica en sensación de sonidos con imágenes de mucha amplitud”.

Realidad Perinatal

Experiencia de aspectos cercanos o en torno al nacimiento.

“Al comienzo veo una serie de luces que me llevan a la entrada de algo; es como un “nacer”; luego la sensación es como la de ir descubriendo cosas paso a paso”.

Tiempo de Intencionalidad

Mantener un tiempo una intención al inicio de la experiencia.

“Comenzó la relajación-contracción y lo hice por siete u ocho veces; luego pensé dónde ir, y elegí la época de Jesucristo”.

Tiempo de Reconocimiento

Mantener un tiempo un recuerdo o imagen de la intención.

“Ahora sentí que quería hacer la experiencia sin el cuerpo y pensé en ir a encontrarme con Jesús por lo que esperaba ver aparecer soldados romanos en sus carros, o algún pasaje conocido de sus milagros o el de niño, o mejor si solo estábamos en algún sitio de noche con la fogata prendida los apóstoles y teniendo esas enseñanzas en directo de su boca”.

Tiempo de Sincronización

Mantener un tiempo la imagen de la intención sincronizada con la estimulación externa.

“Pero todo estaba oscuro y esperé, esperé y nada ocurrió; entonces pedí claridad pero nada pasó. De pronto, me fijé en la música, esta iba haciéndose cada vez más fuerte; eran como murmullos, que se acercaban, yo aún en la oscuridad empecé a distinguir como voces, estas se acercaban y ya eran coros de millones de voces y cuando mi corazón se llenaba de esos coros angelicales”.

Tiempo de Recursividad Organizativa

Generación continua de una auto-organización de imágenes virtuales.

“Su figura iba a la cabeza pero no definida, sino incorporada a todos y era una masa metálica dorada, era oro sólido y líquido, todos iban allí, el reino animal, mineral, vegetal, toda la creación de color dorado, pero aunque fundidos a Él, cada uno tenía su independencia mental, aunque formando parte del todo. Lo que pasó fue que mientras fluíamos en ese torrente cristalino como de agua, aire, lo que sentí fue de que esto es el hombre verdadero, lo que yo sentía, lo sentían todos; no es fácil de explicar, lo he hecho lo mejor que he podido, pero aun así no está completo; y pensé que cuando quise ir al pasado no pude ver nada porque ya no existía, al ir el nuevo hombre hacia el cielo todo lo terrenal se quemó al llegar al cielo cambió de forma y se llenó con lo que había allí y resultó lo más grandioso que es la fusión de una creación única y eterna; lo perfecto; todas las sensaciones juntas.

AUTOPOIESIS EN LA MEDITACION DISIPATIVA

En mi libro, *El Universo en un Instante de Conciencia*, planteaba que el modelamiento de la Conciencia como estructura de un evento instantáneo, lejos del equilibrio, es un proceso que tiene todas las características de un modelo de producción de una estructura disipativa. Es así que señalaba, que “el modelo contempla las etapas del proceso de un instante de conciencia”. Ahora, si consideramos que la organización de los sistemas vivos (autopoiesis) es un proceso que genera nuevas estructuras del sistema por interacción de elementos simples, entonces, podemos asimilar que la estructura del proceso de la meditación disipativa cumple las propiedades de formar un sistema autopoiesico. La interacción de impulsos neurológicos rítmicos, de imágenes y sonidos, produce cambios y transformaciones espontáneas de estructura del sistema nervioso que generan y regeneran un sistema autopoiesico en la circularidad del proceso recursivo de la historia personal reconstruida.

La autopoiesis, término acuñado por H. Maturana, define la organización autónoma de los organismos vivos. La ciencia y el mundo, le deben mucho a H. Maturana y F. Varela por la contribución a “el desarrollo futuro de este modelo, que tiene múltiples aplicaciones en todas las actividades humanas. Puede representarse como el descubrimiento del ADN de la información del siglo XXI. La descomposición del proceso de la comunicación en sus partes visibles y ocultas”. Para profundizar y ampliar el conocimiento de este fascinante modelo, basta recurrir a la amplia bibliografía de estos autores. Es también reconocido el pensamiento de estos científicos, como “Escuela o Teoría de Santiago” (F. Capra). Este último autor, destaca el aporte de estos científicos chilenos para la formulación de una “ciencia de la conciencia”. Capra sostiene que “La utilización de la teoría de la complejidad y el análisis sistemático de la experiencia consciente en primera persona serán cruciales en la formulación de una adecuada ciencia de la conciencia”. Para abordar el enfoque en primera persona, entre otras formas o métodos, señala que la meditación es adecuada para profundizar las experiencias subjetivas de la mente.

Llegado al final de esta presentación, queda la sensación de volver a vivir lo que ya vivimos, como un “deja vu”, y que lo que sucedió en la mente de nuestros ancestros, hace 30.000 años, está sucediendo o recordándose ahora; que el llamado “primitivo” evolucionó contribuyó productivamente a nuestra evolución con una herramienta, que recién estamos redescubriendo “las técnicas arcaicas del éxtasis”, como las llama Mircea Eliade. Ahora, ¿qué podemos llegar a concluir en este recorrido histórico imaginario? Varias serían las hipótesis que podemos

desplegar. Primero, la capacidad de combinar la visualización con el sonido hizo posible la evolución simultánea y súbita del lenguaje, comprensión y creatividad, por el acceso a cambios en la percepción de imágenes virtuales. La representación de imágenes o fragmentos de ellas, en lugares de mayor resonancia en las cavernas, tenía el propósito de ser “herramientas para la comunicación espiritual”. La aparente simplicidad de las imágenes dibujadas en las cavernas, individuales o en grupos, con ausencia de paisajes, no era porque la mente primitiva fuera simplista, sino más bien, que tenían la intencionalidad de abrir la mente holística del hemisferio derecho del cerebro, durante el ritual para completar el contexto (gestal). Todo esto, que capacita a la mente humana moderna a un funcionamiento de una forma de percepción virtual, sería por último, “el proceso mediante el que nuestros parientes humanos ancestrales contribuyeron a acelerar el proceso de nuestra evolución”.

EPÍLOGO: EL LENGUAJE ESENCIAL DE LOS NIÑOS

El lenguaje que permite “ver” la esencia de las cosas, es aquel lenguaje esencial que contiene el mínimo de conceptos y/o formas que relacionen las palabras y que permiten una comprensión holística con una percepción ampliada de conciencia. Es una paradoja, que el lenguaje normal, formal y estructurado en sus múltiples “formas de expresión” obstaculice el acceso a una percepción ampliada de la conciencia. Sabido es, desde tiempos inmemoriales, que en la percepción de la realidad, el lenguaje no juega un papel muy importante, pues el lenguaje y sus modalidades más allá de un uso racional de él, ha estado orientado más bien a la forma del uso del lenguaje. Como vemos en este libro, el lenguaje en su mínima expresión permite el acceso al proceso autonómico de “Ver y Hacer” la realidad. Como señalan L. Pauwels y J. Bergier, “en el hombre de edades remotas, la palabra es un vasto conjunto combinatorio, un cálculo universal cargado de valores, de posibilidades de acción y de recuentos, un depósito de conocimientos revelados y un material complejo para actuar sobre la realidad”. Sin embargo, dice respecto al “hombre áfono” (sin lenguaje), que habitó en la “edad de oro de la Humanidad”, no significaría una ausencia de lenguaje, sino conocimiento y comunicación a otro nivel, sin sustrato sensible, que “realizaban mudas operaciones mentales, que se transmitían por algún medio telepático”. Así se llega a la reflexión “sobre el lenguaje, de una distancia entre el signo y la cosa representada”.

La interacción del lenguaje poético con el lenguaje ordinario provoca a menudo incompreensión, pues el poético se percibe incompleto para el lenguaje ordinario. En aquel, existe un universo en una sola palabra. Si basta tan solo una palabra para situarnos en una realidad holística en el lenguaje poético, se necesitará más de una frase completa para comprender el sentido en el lenguaje racional ordinario. De ahí que son dos mundos y realidades diferentes.

El papel del lenguaje racional ordinario permite obtener solo una percepción racional y fragmentada de las cosas e introducirnos en la torre de Babel de la incompreensión de la esencia de las cosas. No somos conscientes de esta muralla de incompreensión que creamos con el lenguaje racional ordinario. Trascender el lenguaje racional ordinario es el proceso que permite el acceso a la realidad esencial. El cerebro mudo, es el lenguaje holístico de la realidad. El cerebro verbal, es el lenguaje fragmentario de la realidad racional. El cerebro mudo es el mundo de la realidad subjetiva de la fusión del objeto y el sujeto, la enacción, como dice Varela. El cerebro verbal es el mundo de la realidad “objetiva” de la separación del sujeto y objeto, de representación de la realidad. Cuando se utiliza

el lenguaje racional ordinario, no se producen interferencias que dificulten la comunicación en cambio en un lenguaje no ordinario e incomprensible a la realidad racional se originan interferencias que dificultan la comprensión, por la dificultad de “saberse expresar”. Si bien este último lenguaje es “incomprensible” y aparece con desventajas, para la comunicación ordinaria, se sabe, con los últimos descubrimientos, que tiene grandes ventajas el uso de él. Es “Un fenómeno sorprendente, descubierto por un grupo de investigadores italianos, llamado “resonancia fortuita”, en que la interferencia puede realmente amplificar una pequeña señal oscilante, más que estorbarla.” Y, agregaban estos investigadores, “En general cuando se filtra la interferencia mejora la calidad de la información. Pero, en este caso, si se eliminaba la interferencia se perdía un importante elemento de la información que iba al cerebro”.²⁶

Por otra parte, imaginemos que tenemos un sistema complejo de combinación de palabras, de las cuales solo tomamos algunas de las palabras como “modelos” que pertenecen a ese sistema. Al emitir estos modelos (palabras) permite formar un sistema complejo de interacciones y reconocimientos, siempre que “la cantidad de modelos (palabras) presentados no supere una fracción del número total de elementos del sistema (15 %). Lo más increíble es que “el sistema efectúa un reconocimiento correcto aunque el modelo (palabra) se presente con ruido añadido, o aunque el sistema esté parcialmente mutilado”.²⁷

Ocurre a menudo que, con el uso de este lenguaje “esencial”, la persona intuitivamente “sabe antes” lo que la otra persona irá exponiendo. Se adelanta algunos segundos a lo que el otro expresará. Esto es, debido a que con este método holístico del lenguaje, el cerebro capta en tiempo real lo que la otra persona expresará posteriormente y que era inconsciente de ello. En otras palabras, este lenguaje esencial percibe lo inconsciente del otro, previo a su expresión consciente por aquel²⁸.

Vimos, en el desarrollo de este libro, que el lenguaje forma un rol importante en el inicio del proceso autonómico pero gradualmente va desapareciendo en el proceso, para emerger finalmente al término de él. Es así, que el proceso se inicia con el lenguaje verbal para incentivar la atención del sujeto hacia un objeto intencional de la meditación. Continúa con el lenguaje periverbal (alrededor de lo verbal) donde se imagina el objeto de visualización. Le sigue el lenguaje transverbal (sonido de la música) que se hace interferir con el objeto visualizado

²⁶ Los Hacedores de cerebros, David H. Freedman.

²⁷ De Cuerpo presente, Francisco Varela, Evan Thompson y Eleanor Rosch.

²⁸ Se puede verificar esto efectuando, con un niño, un juego que no es adivinación, sino que simultáneamente se pronuncian palabras, que son las mismas y se pierde el sentido de quién es el creador y quién el receptor de ellas, pues creo que predomina el trabajo inconsciente en este proceso. (yo juego con mi nieta de tres años).

del lenguaje periverbal. Por último, emerge la sensación de una imagen creada en el proceso autónomo. “Primero, al iniciarse la meditación, existe una marcada frontera entre el maestro (guía), la intención (objetivo de la meditación), el objeto de fijación de atención (música) y el sujeto (participante). El maestro comienza verbalmente a describir la intencionalidad general de la meditación, sintiéndose el sujeto separado de él. A continuación, al iniciarse la grabación, desaparece el maestro quedando solo de sus instrucciones la intencionalidad específica de la meditación. Luego al comenzar la música (objeto de concentración) el sujeto comienza paulatinamente a “olvidar” o dejar de pensar, primero en el maestro, después en la intención y por último en la música, quedando en una situación relajada de observador-participante, en que se funde el objeto con el sujeto, lográndose así, la intencionalidad inicial buscada.”

También vimos el rol de la comunicación silenciosa “otras formas no ordinarias de comunicación que trascienden las fronteras de la comunicación normal”. La comunicación silenciosa, se ha descubierto en experimentos de diálogos entre personas que producen en el nivel microscópico, ciertos movimientos sincronizados en forma inconsciente que permanecen acoplados con las palabras emitidas y escuchadas. De ahí que la comunicación silenciosa, sería “una danza en la que todos los involucrados realizan movimientos complicados y compartidos a lo largo de numerosas dimensiones sutiles”

Observemos a un niño cuando está aprendiendo a hablar. Percibe los sonidos de las palabras aunque no comprenda las frases. Un sonido que repita lo reconoce su mente aunque no sea consciente de ello. Inconscientemente está produciendo procesos auto-organizativos. Va separando por categorías a los diversos sonidos (palabras) en un espacio fase. Cataloga las percepciones en categorías, por ejemplo, “acumula motocicletas, autos y camiones en una categoría; pájaros, gatos y perros, en otra. Es decir, estructura la experiencia en patrones y modelos de percepción. Emplea la regla de aprendizaje de Hebb²⁹. La repetición refuerza las conexiones neuronales que almacenarán el recuerdo incluso después de haber dejado de repetirlo. Aunque con el tiempo, si no lo repite, se desvanece de su memoria. Por último, podemos comprender y concluir, de acuerdo a la naturaleza de la inteligencia, el porqué de la facilidad de aprendizaje de los niños se debe básicamente a “la interacción de elementos independientes relativamente simples.” En última instancia, el niño sin estar consciente de ello, estaría realizando el proceso autonómico de percepción de la realidad: un sonido inicial, (atractor) repetido continuamente llega a reconocerlo y hace emerger en su mente un espacio de elementos de la misma categoría (espacio fase). Esta sería la

²⁹ La regla de Hebb señala que si dos neuronas conectadas disparan al mismo tiempo, o casi al mismo tiempo, la conexión entre ellas se hace más fuerte.

metodología de percepción expuesta en el libro como modelo o patrón de la percepción de la realidad buscada. El niño es una persona que accede a la percepción de la realidad holística en un lenguaje en que tiene participación mínima la expresión de sonidos. En cambio, el adulto tiene un lenguaje de una multiplicidad de relaciones de sonidos que solo le permite el acceso a una realidad racional fragmentada.

El áfono, forma de percepción del niño sin lenguaje es, entonces, el lenguaje silencioso de percepción de lo esencial.

Volver a ser niños, es volver al uso del lenguaje esencial.

BIBLIOGRAFÍA

Berman, Morris. (1990). El reencantamiento del mundo. Santiago de Chile: Cuatro Vientos.

- (2004). Historia de la conciencia. Santiago de Chile: Cuatro Vientos.

Bravo, R. & Castillo, J. (2010). Ufología aeronáutica. Santiago de Chile: Mago Editores.

Bulhman, W. (2001) Aventuras fuera del cuerpo. Buenos Aires: Editorial Sirio.

Capra, F. (2003). Las Conexiones Ocultas. Barcelona: Editorial Anagrama.

- (2006). La Trama de la Vida. Barcelona: Editorial Anagrama.

Cornwell, J. (1997). La imaginación de la naturaleza. Santiago de Chile: Ed. Universitaria.

Eliade, M. (2001). El Chamanismo y las técnicas arcaicas del éxtasis. España: FCE

Ferguson, M. (1980). La conspiración de Acuario. Barcelona: Kairós.

Goswami, A. (2008). La física del alma. Barcelona España. Ediciones Obelisco, S.L.

Grof, S. (1993). Sabiduría antigua y ciencia moderna. Santiago de Chile: Cuatro Vientos.

- (1985). Psicología transpersonal. Barcelona: Kairós.

Hernández, G. & Rodríguez, L.M. (2003). Filosofía de la experiencia y ciencia experimental. México: Fondo de Cultura Económica.

Kharitidi, Olga. (1999). El círculo de los chamanes. Barcelona: Urano

Leakey, R. (2000). El Origen de la Humanidad. Madrid: Editorial Debate S.A.

Leonard G. (1979). El Pulso Silencioso. Madrid: EDAD, Ediciones-Distribuciones S.A.

Maturana, H. y Varela, F. (2004). De Máquinas y Seres Vivos. Argentina: Editoriales Universitaria/Lumen.

Mctaggart L. (2006). El campo. Buenos Aires Argentina. Editorial Sirio.

Moody, R., Jr. (1984). Vida después de la vida. Madrid: Edaf.

Naranjo, C. (1993). La agonía del patriarcado. Barcelona: Kairós.

- (1989). Psicología de la meditación. Buenos Aires: La Frambuesa.

Pauwels, L. & Bergier, J. (1998). La rebelión de los brujos. Barcelona: Plaza & Janés.

Peña, O. (2004). El Universo en un instante de conciencia. Stgo. de Chile: Lom Ediciones Ltda.

- (2005). El Universo en una caverna. Santiago de Chile: Mago Editores.
- (2006). Cambio de sentido. Santiago de Chile: Mago Editores.
- (2014). Espacios de la mente. Amazon: Edición CreateSpace.

Spire, A. (2000). El Pensamiento de Prigogine. Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello.

Varela, F.; Thompson, E.; Rosch, E. (2005). De cuerpo presente. Barcelona: Gedisa

Watzlawick, P. (2009). ¿Es real la realidad? Barcelona: Herder.

Wesselman, H. (1999). El mensaje del chamán. Barcelona: Plaza & Janés.

- (1998). Encuentros con el espíritu. Barcelona: Plaza & Janés.

Wilber, K. (2003). Una teoría de todo. Barcelona: Kairós.

(II) REGRESO AL OLVIDO

SINOPSIS

Muchas culturas habían establecido en sus enseñanzas, ritos y mitos, que habría cambios profundos en la humanidad. Es probable que esas culturas vivieron similares problemas, y que ahora, con sus mitos nos previenen y enseñan a evitar estas catástrofes para la humanidad. Varias, grandes culturas de antaño, desaparecieron en el olvido sin saber qué ocurrió con ellas. Existiendo muchas hipótesis de las causas que afectaron a estas extinciones, pero le dejaron ciertas dudas al protagonista. El protagonista, Harry, tratando de investigar todo esto, vive experiencias con chamanes y monjes que alteran su percepción y visión del mundo, que tendrá importancia en la salvación futura de la humanidad. Hace un descubrimiento, que hará cambiar la forma de vida de las personas, para su supervivencia a partir de 2050, año en que se inicia una serie continua de tormentas solares.

Año 2250. Ha cambiado mucho la forma de vida cotidiana. Hace unos 200 años antes, la Tierra comenzó a ser bombardeada, continua y periódicamente, por radiaciones solares que afectaban la comunicación electrónica y también a todos los organismos. Se estuvo alterando las comunicaciones y, produciendo a su vez, efectos neurológicos y fisiológicos, como síntomas de alzhéimer, lo que significó un preludio de una epidemia mundial. Esta enfermedad se propagó a todo tipo de personas e incluso animales de todo el planeta. La humanidad, al fin, supo enfrentar este problema mediante cambios de conciencia, logrando así un escape al olvido que significa el alzhéimer. Hubo grandes problemas derivados de este flagelo, pero con la ayuda de científicos se logró sobrevivir a un número considerable de personas, gracias al uso de una combinación de tecnología de última generación, con el uso de grabaciones, smartphones, y aspectos cognoscitivos de la percepción de imágenes que, en conjunto, permiten obtener una aplicación eficiente en la creación y emergencia de una realidad proyectada de conciencia cuántica. Hubo grandes revueltas, robos y crímenes por las actividades de los estados y políticas de comportamiento, que no eran aceptadas ni adecuadas para todos los humanos, debido al descubrimiento de que la proyección de estados de conciencia cuánticos modificaba la percepción del tiempo, y aumentaba la esperanza de vida de las personas, lo cual significó un incremento considerable de los años de vida de las personas que tendría repercusiones negativas en el desarrollo equilibrado de la sociedad.

La NASA, por su parte, conjuntamente con el proyecto ALMA, contribuyó a generar un plan de control del efecto negativo de las tormentas solares, al generar un sistema de alerta de las radiaciones para permitir anticiparse y establecer una barrera que evite la expansión del alzhéimer. Para ello, distribuyeron una red de satélites y antenas, que detectan el momento de producción de las explosiones solares, y que en las veinte horas siguientes, tiempo que demora la radiación en llegar a la Tierra, se experimentarán sus efectos en el planeta. Después de los análisis y características de la radiación, la NASA solo avisa en los últimos treinta minutos, antes de su impacto en el planeta, al ingreso a la atmósfera. Este tiempo, entre veinte y treinta minutos, es el que disponen las personas para construir su escudo neurológico que impida la modificación anormal de sus mentes.

Las proyecciones grabadas de Harry y Sam, hijo adoptivo de aquel, dejaron un testimonio de las pláticas que, ambos tenían con Frank, en los días que pasaban veraneando en la casa de su padre.

El protagonista de esta historia, Harry, es físico y biólogo, que en el año 2250, detalla que experimentó una serie de aventuras de descubrimientos y peligrosas para sobrevivir a la epidemia mundial, iniciada en el año 2050, el comienzo permanente de las tormentas solares. Ahora, a fines del 2250, al atardecer, en un lugar de descanso, en su casa en la playa, recuerda todo lo que vivió, observando el testimonio grabado en el equipo de Sam, cuando escucha en su celular el aviso de alerta de la NASA, señalándole que se inicia el período de prepararse a entrar en el estado de conciencia cuántico, para el escape del olvido...pero él, hace algo que lo llevará inevitablemente a su REGRESO AL OLVIDO.

INTRODUCCIÓN

En épocas pretéritas, ya nos habían advertido nuestros ancestros de un inminente peligro para la humanidad. Hubo señales antiquísimas, en Stonehenge, el mensaje de la Biblia, de los Mayas y otros aborígenes. Quizás este era el sentido de las profecías del final de los tiempos, que habían vislumbrado las diversas culturas primitivas. Porque si no evolucionamos, no tenemos ningún futuro en este nuestro último y único hogar: La Tierra. Muchas culturas habían establecido, en sus enseñanzas y mitos, que habría cambios profundos en la humanidad por influencia del Sol. Es probable que esas culturas vivieron similares problemas y que ahora, con sus mitos nos previenen y enseñan a defendernos de esta catástrofe para la humanidad. Varias culturas desaparecieron en el olvido, sin saber qué ocurrió con ellas.

En el año 2250, a mis 218 años de edad, nos encontrábamos en mi casa en la playa, con mi amigo Frank, especializado en lingüística y teoría de sistemas, de 195 años y con mi hijo adoptivo Sam, que practica el alpinismo, de solo treinta y cinco años, y es aficionado a los equipos de grabación. Estábamos con mi amigo Frank recordando y narrándole a Sam, el proceso que experimentamos durante gran parte de nuestras vidas, y lo que aconteció en la Tierra, por efecto de las radiaciones por explosiones solares de los últimos 200 años. Sam, se coloca su casco Quantum Brain (QB), presto a proyectar y conservar estas conversaciones que, para él, son muy valiosas. La Realidad Proyectada de Conciencia Cuántica (QRPC) se obtiene con un equipo QB, de efectos especiales, proyectando al espacio los pensamientos en conciencia cuántica. Lo que escucha Sam, que tiene su QB, se proyecta en imágenes en el espacio y que, además, quedan grabadas en su QB.

- Sam: ¿Por qué cada cierto tiempo debemos entrar a cambios de conciencia durante el día?
- Harry: Te vamos a contar, junto con Frank, cómo llegamos a esto.

Iniciado el siglo XXI, había muchos textos que hablaban, al igual que antiguas culturas, del futuro de la sociedad, que predecían el final de los tiempos, que habría un cambio y evolución de la conciencia, en fin, que el ser humano sufriría un cambio global, fisiológica y psicológicamente, que afectaría todas sus actividades, pero había pocas señales que nos dijeran qué teníamos que hacer en esas circunstancias. Siempre se pensaba que los cambios serían lentos con lo cual se irían implementando soluciones prácticas, momento a momento.

Quizás esto es debido a que la mayor parte de nuestros dirigentes y científicos, generalmente, ven muy lejanos los tiempos de cambios en esos niveles, y piensan que serán graduales. Sin embargo, el cambio de estructura en los sistemas hipercomplejos, puede ser instantáneo y, como resultado de esto, no estar preparados para ello. Y, aunque no era todavía el tiempo del cambio expansivo de la evolución, en algún momento se produciría y estaríamos desprotegidos para soportar una situación inesperada de esa naturaleza.

- Harry: Hace mucho tiempo me di cuenta que muchos científicos y gente, en general, no habían tomado conciencia del peligro que se nos avecinaba: cambios profundos del clima del planeta que traería muchas dificultades en la vida cotidiana, pero peor aún, sería la radiación solar, que puede llevarnos al final, al abismo, a la extinción de la vida.
- Frank: Debimos tomar conciencia de la inminente destrucción de nuestro hogar, la Tierra, y que este final estaba tan demasiado cerca, ya que afectaba sustancialmente la vida de nuestros abuelos, padres, hijos, nietos, y de todo el mundo, incluso el resto de los seres vivos.
- Sam: ¿Por qué no se habían tomado medidas urgentes para frenar este horizonte nebuloso?
- Harry: Eso nos llevaba a preguntarnos ¿No sería que existía una crisis de percepción? Y, a pesar de que conocíamos el problema, no sabíamos qué debíamos hacer ni cómo hacerlo. Sin embargo había una esperanza. Quizás el cambio climático y, especialmente, la radiación solar eran lo único que obligaba la evolución de la conciencia.
- Harry: Entonces pensaba que debía existir una guía, para vivir eficientemente aunque no tuviera la misma estructura civilizada y tecnológica de hoy (internet, mundo digital, etc.) pues, en esas circunstancias, por las interferencias de las explosiones solares, no era posible utilizar esas tecnologías.

Mientras tanto, asombrado Sam nos escuchaba junto a mi amigo Frank. Prestaba mucha atención a lo que conversábamos respecto del cambio, del cambio que ha tenido o tendría lugar en el mundo y en las propias personas.

Llegado el momento, hubo que hacer cambios en todos los ámbitos de actividades del ser humano, es decir, por ejemplo, la salud se vio afectada por un aumento considerable en la expectativa de vida (150 a 250 o más años) con el control de las

enfermedades catastróficas y disminución crucial de los accidentes, trayendo con todo ello, cambios en el empleo, los sistemas de previsión, en las formas de educación, ocupación del tiempo ocioso, que son en los que mayormente inciden los cambios integrales y permanentes, en el trabajo que formaría parte permanente, durante toda la vida del individuo, como una forma de experiencia de desarrollo productivo y creativo, en la aparición de nuevas formas de comunicación, en el avance sustancial de la ciencia de una psicología de la vida, que permitiera una nueva forma de enfrentar estos desafíos a través de nuevas estrategias de evolución.

CAOS EN LA TIERRA

La mayor y la más importante de todas las crisis es la que afecta hoy a nuestro hogar, la Tierra. Si no podemos cuidar nuestro hogar no tenemos dónde vivir y dónde ir, por lo tanto, es el fin de la civilización. Hasta ahora, hemos pensado que la Tierra se cuida sola y que tenemos el derecho de destruirla y contaminarla. No hemos pensado que tiene vida y que su misión es mantener la vida en toda su extensión. Hemos conocido, últimamente, la preocupación de los científicos del cambio del clima del planeta pero en esto estamos todos y todos debemos hacer algo. Tomar conciencia de que estamos destruyendo toda la evolución, que tardó quince mil millones de años y somos responsables de provocar, en solo doscientos años o incluso diría en solo cincuenta años, la mayor depredación de la historia no solo de la humanidad sino del universo desde que fue creado: el Big Bang.

Carl Sagan, en su calendario cósmico comprime los 15 mil millones de años equivalentes a un período de un solo año. Entonces, el Big Bang ocurre el 1 de enero, el origen de la Vía Láctea el 1 de mayo, el origen del Sistema Solar el 9 de septiembre, la formación de la Tierra el 14 de septiembre, el origen de la vida el 25 de septiembre y el 31 de diciembre a las 22:30 aparece el hombre.

Hubert Reeves, desde otra perspectiva, suponía y asimilaba que la tierra evolucionó en un día, entonces, si el planeta emerge a las 0 horas, las algas y bacterias emergen en el mar a las 4 horas, los moluscos y crustáceos emergen a las 18 horas, los dinosaurios emergen a las 23 horas y se extinguen a las 23 horas 40 minutos; a las 23 horas 50 minutos emergen los primates y, por último, en el minuto final del día, emerge el ser humano.

Ahora, dado que el planeta Tierra tiene 4.500 millones de años, que sería equivalente a un día para Reeves, entonces cada hora sería equivalente aproximadamente a 200 millones de años y, cada minuto sería igual a 3 millones de años y cada segundo, por último, sería igual a 50 mil años. Luego, hemos contribuido a destruir nuestra tierra en los últimos 50 años, es decir, en la última milésima parte de un segundo en la perspectiva de Reeves.

Sin contar con las formas de energía que utilizan los derivados de restos fósiles, que alteran fuertemente la capa atmosférica con sus contaminantes, en los últimos 50 años se han inventado numerosas “herramientas con tecnologías sucias” para un mayor crecimiento económico sostenido, en contra de un crecimiento económico sustentable. Sería necesario, primero, para volver rápidamente mientras podamos a una etapa de equilibrio ecológico, entrar a un proceso de crecimiento sustentable, sino vamos, irreversiblemente, directo hacia el abismo, la

destrucción de nuestro hábitat y el fin de la civilización. Una vez alcanzado el equilibrio, después de un largo período, comenzar un proceso de crecimiento sustentable y olvidarse del desarrollo en crecimiento sostenido, que nos ha llevado a esta crisis que puede ser la última oportunidad de la existencia de vida permanente en el planeta. La Tierra está llegando a un punto complejo, lejos del equilibrio, que puede derivar hacia un estado de deterioro progresivo e inmanejable para la humanidad. Aún estamos, casi en el límite, en el momento adecuado, para hacer rápidamente las correcciones.

Respecto de las “herramientas con tecnologías sucias” para el crecimiento, tenemos –por ejemplo- la invención del automóvil que es un excelente medio de transporte pero emplea una tecnología de energía, derivada de productos del petróleo, para echarlo a andar; los refrigeradores, las estufas, aviones y cohetes, centrales térmicas y muchas otras herramientas, que nos facilitan la vida, pero que emplean tecnologías sucias, derivado de los insumos que les dan energía para su funcionamiento, como son el gas, parafina, carbón, leña, petróleo y otros derivados de los restos fósiles.

Habría que ver, reduciendo el crecimiento, cómo mantener estacionaria, la actividad económica para ir atenuando el problema de la Tierra. Quizás una distribución del ingreso serviría para “mantener la felicidad” de la gente controlando los sentimientos egoístas de quienes tienen hoy el poder económico. Si no es así, estos sentimientos mezquinos nos llevarán al final de los tiempos, en que todos, absolutamente todos, perderán todos sus bienes y riquezas que en esas circunstancias no le servirán de nada. Quienes más hayan acumulado riquezas serán los que más perderán en esta situación y les costará más ambientarse al nuevo estado de la Tierra. Quienes poco o nada tenían son los que más ventajas tendrán para sobrevivir en la nueva Tierra. ¡Los últimos serán los primeros!

Todas estas crisis hicieron que algunos comenzaran a investigar qué estaba pasando.

Algunos descubren, entonces, que una EDUCACIÓN INTEGRAL DEL HOMBRE en esta nueva fase es necesaria para orientar su conducta hacia la evolución individual y por ende, colectiva de la humanidad. Una Educación de la persona, que no solo implique conocimientos, sino que facilite e introduzca al individuo en la esencia de su ser. Una Educación de la persona, que no solo comprenda el grado de Salud en que se encuentra, sino que signifique su inmersión en la evolución consciente de su curación. Una Educación de la persona, que no solo favorezca la interacción entre los individuos, sino que de acceso a otras formas de comunicación. Una Educación de la persona, que no solo se limite para la adquisición de un trabajo, sino de encontrarle un sentido a sus

labores. Por último, una Educación de la persona que conduzca su vida por los senderos de la ciencia. Todo esto, lo llevará a cambiar una ACTITUD FRENTE A LA VIDA, que le dará un sentido ecológico a su comportamiento, a sentirse plenamente identificado con su hogar, la Tierra.

- Sam: ¿Qué cambios significó esta nueva visión de la realidad?
- Harry: Después de vivir apesadumbrado por tanta calamidad y caos, vino el amanecer de una nueva era, para comenzar nuevamente, con otra mirada:

Entonces había una esperanza pues llegó el cambio de pensamiento y parecía que una voz interior nos decía:

Ahora, desde aquí, comienza para cada uno de nosotros un mundo de una realidad cambiante; una nueva forma de ver y hacer la realidad; un complemento de nuestra forma de percibir y actuar en este mundo; una nueva riqueza, que supera todas las riquezas que en la vida pudiésemos alcanzar; una forma de aprender a aprender; un control responsable de la salud; un sentido en nuestra labor cotidiana; una relación con todo lo que nos rodea; un caminar con una visión de la ciencia; un amor a la vida y todo lo que engloba; la belleza en lo pequeño y la grandeza de lo simple. Fuimos evolucionando quizás cuando nuestra conciencia despertó a una percepción inesperada, de un encuentro con la realidad cambiante, que supera toda explicación racional. Esto nos abrió la mente y salir a la búsqueda de encontrar una respuesta o un camino que nos libere de esa inquietud. Trajimos, así, muchas herramientas para satisfacer nuestra necesidad de aprendizaje exterior que nos permitiese comprender. Pero hemos llegado al comienzo. Partimos de nosotros y llegamos a nosotros. Lo que andábamos buscando, ya lo teníamos. Entonces, con nosotros hemos terminado la búsqueda. Hemos encontrado la libertad. Y, por ello, simplemente ya es hora que termine...para volver realmente a comenzar...

Comenzar con una nueva capacidad que habíamos dejado en el olvido, que casi habíamos perdido en el camino de la evolución. Hoy, ya no estaremos sometidos a una sola forma de percibir el mundo, sino que, desde ahora, tenemos la opción de ver y sentir la esencia de la realidad. Existen muchos caminos que nos ayudarán en esta travesía. Tenemos herramientas de respuestas objetivas para mejorar nuestra salud. También existen a nuestra disposición los medios autónomos, que nos facilitan el encuentro con esa “realidad aparte”. Las potencialidades de la mente ya están “a la vuelta de la esquina”. Disfrutemos de la naturaleza de la realidad de la mente, comenzando a tomar verdaderamente las riendas de nuestra vida. Nadie lo hará por nosotros.

LA EPIDEMIA Y EL CAOS

Sam, continuaba proyectando y grabando estas conversaciones de fin de semana.

- Sam: ¿Cuándo y por qué comenzaron todos estos cambios?
- Frank: El 2050 se desató una “epidemia mundial” con síntomas de alzhéimer en toda la humanidad, que afectó a ancianos, adultos, jóvenes, niños, animales, aves e insectos, existiendo una preocupación global de saber el origen de este flagelo. Se efectuaron, en muchos países, numerosas reuniones para enfrentar este problema.
- Harry: Se reunieron físicos, astrónomos, biólogos médicos, psicólogos y muchos científicos para ver la causa de esta crisis humanitaria. Incluso la NASA tuvo una participación importante. Habían pasado dos años y continuaba aumentando la epidemia, sin reducirse ni eliminar su aparición, por desconocimiento del origen de esta crisis.
- Frank: Se descubrió una forma de prevenir esta epidemia usando varias herramientas de bloqueo de los efectos de este mal.
- Harry: Estas herramientas, facilitan el acceso a las experiencias de conciencia cuántica y, permiten obtener una aplicación que bloquea las ondas de radiación solar. Como saben, solo tenemos veinte minutos para la inmersión en conciencia cuántica y, así, establecer una barrera a las ondas de explosiones solares. Con ello podemos evitar los cambios en nuestro cerebro que incida o provoque los síntomas del alzhéimer.
- Frank: Existieron varios delitos de asesinatos, extorsión y de robos, por obtener equipos QB, y especialmente de celulares, pues son herramientas fundamentales para la inmersión cuántica y de comunicación.
- Harry: Estas herramientas facilitan el acceso a las experiencias de conciencia cuántica y, contempla una combinación, tanto en los aspectos

de la tecnología, de las grabaciones y de los smartphones, como los aspectos cognoscitivos de la percepción de imágenes, que permiten obtener una aplicación eficiente en la creación y emergencia de una realidad virtual de conciencia cuántica.

Con esta metodología mixta, se solucionan los problemas que se presentan en la realidad virtual tradicional, efectuada con equipos computacionales: la interrupción de los aparatos electrónicos, por interferencias de las ondas de tormentas solares; el problema de diseñar avatares con lujo de detalles anticipadamente; el problema de acceso a las sensaciones visuales, olfativas y demás sentidos, necesarias para bloquear las ondas solares; el problema de generar imágenes o transformarnos a la velocidad a la que las imaginamos; en fin, crear un software que escape a los límites de los sistemas simbólicos.

- Frank: Necesitábamos una herramienta muy eficiente y obtener resultados de acceso a la conciencia cuántica, en breves minutos.
- Harry: Con el avance de la ciencia y la comprensión del proceso de la percepción de la realidad, se sabe hoy que el arte que aparentemente se percibe externamente a nuestra psiquis es solo una ínfima parte de lo que percibimos, interpretemos y creamos interiormente.
- Frank: De ahí, podemos decir, que el arte está en nuestro fuero interno. Hoy por hoy, sabemos que la subjetividad es parte importante en la percepción del arte. Por ello, podemos potenciar esta percepción con una forma de percepción virtual adicionando una combinación de los tipos de arte visual-acústico. Esto hace emerger una imagen virtual que se despliega en la mente del observador-participante.

El cine es una aproximación al arte virtual. Mezcla la imagen con sonido en un lugar oscuro (como en una caverna). Sin embargo, a pesar de producirnos levemente una especie de inmersión en la escena representada, dada la variabilidad de imágenes generadas en la trama de la película, no produce una realidad virtual, como emergencia de nuestra interioridad inconsciente. De ahí que, puede considerarse que el cine emula la realidad virtual, como herramienta del arte.

- Frank: Para obtener una real emergencia del arte virtual, se requiere generar las condiciones necesarias, que no están presentes en una sesión de cine tradicional. Una especie de congelamiento de la imagen. Recuperar la forma virtual de Ver el arte, puede ser un redescubrimiento de la tecnología de la conciencia, ya manifestada en nuestros ancestros.
- Harry: Es necesario que todos ingresen al estado cuántico de conciencia virtual, para establecer un escudo frente a las tormentas solares.
- Sam: Y, ¿cómo algunos niños, que no utilizan herramientas de bloqueo de las ondas solares, no experimentan pérdida en la memoria?
- Harry: No lo sabemos, pero los niños tienen una capacidad natural que les dura aproximadamente hasta los siete años. En forma natural, los primitivos y los niños, hasta los siete años, tenían y tienen capacidad para ingresar a los tiempos y espacios cuánticos.

Los niños viven el presente como ningún individuo. Ellos no están preocupados por su pasado (que no lo tienen) y, tampoco por su futuro (que es incierto). Por lo tanto, para ellos, el pasado y el futuro no existen. Volver a ser niños, nos permite regresar al presente o descubrir realmente lo que significa vivir el presente. El niño es espontáneo, creativo y experimenta todas las emociones en el momento presente: llora, ríe, juega y disfruta del momento sin preocupación alguna.

- Frank: Su imaginación es poderosa, pues todos sus sentidos se activan sin estímulos reales. Ve, oye, olfatea, gusta y palpa múltiples realidades virtuales, que para el adulto solo está inventando.
- Harry: Es sincero y no se esconde bajo ningún disfraz. No tiene intenciones de competir más allá de un juego. No busca poder, sino vive el momento de la mejor forma que puede.
- Frank: Con el tiempo comienza a olvidar el presente por la educación que recibe y se integra a la cultura del resto de los individuos: adoración al

ídolo de la cultura del tiempo pasado y del futuro. Y entonces se vuelven vulnerables al alzhéimer.

- Harry: Ahora, se piensa que los niños están en un proceso de auto-organización de las conexiones sinápticas y el alzhéimer deteriora las sinapsis. También se sabe que la meditación reestablece las conexiones sinápticas.

- Sam: Ahora entiendo.

CAOS COMO ORIGEN DEL ORDEN

- Harry: Hoy, en 2250, recuerdo todas las crisis y caos que me tocó vivir en mi época, por alrededor de 50 años, entre 2050 y 2100.
- Sam: ¿Cómo descubrieron estos comportamientos anormales en la gente, que afectaba sus mentes?
- Frank: Es un problema de los sistemas complejos. Para comprender cómo actúan los sistemas complejos en los grandes grupos, observemos qué nos enseña la naturaleza en tales casos. Tenemos grupos formados por cardúmenes de peces, enjambres de abejas, manadas de animales, bandadas de pájaros, que comenzaron con comportamientos erráticos.
- Harry: Todos ellos se auto-organizan formando un solo organismo. El leve movimiento de un grupo reducido de estas especies, provoca un gran movimiento generalizado en el conjunto de todo ese “mega-organismo”.
- Frank: Las redes neurológicas funcionan de similar forma como estos grupos.
- Harry: Así mismo, una leve alteración de las conexiones nerviosas, por efecto de la radiación, genera una gran alteración en el conjunto de la red neurológica que provoca los síntomas del alzhéimer.
- Harry: Hubo muchas crisis, en todas las actividades, pero éstas dieron inicio a un cambio posterior que fue necesario implementar, bajo la supervisión de una red de telecomunicaciones desplegada en el universo de la población.

Caos en la Educación

La educación, en esos días, no había estado orientada a la formación de los individuos, desde el punto de vista de la obtención de un bienestar espiritual. Hasta la propia educación se veía como un factor de consumo. Se "compraba", indirectamente, mediante exámenes y pruebas, un conjunto de paquetes de conocimientos. Así nos hacíamos dueños de ellos. Incluso se nos daba un certificado de dominio. Se iba creando, mediante la profesionalización, de un poder económico y social. El individuo, entonces, orientaba su educación hacia todas aquellas profesiones que le significaban y aseguraban preferentemente un

bienestar material. Por ende, los valores no formaban parte de este modelo de enseñanza. Se suponía que, por añadidura, una vez obtenido el bienestar económico se dispondría de una actitud humanitaria hacia la sociedad. Dado que pocos tenían la suerte de obtener una vida de bienestar material, la actitud agresiva y de crisis de la sociedad era el resultado de la orientación de este modelo de la realidad. Esto no era un problema simple que podía ser resuelto con aumentos de recursos financieros, controles de disciplina, acuerdos entre las partes y otros factores distractores de lo que es efectivamente una verdadera “buena educación”.

Hubo que entender, que no se intentaba reemplazar la educación tradicional por otra, sino que se complementaba con estrategias holísticas de aprendizaje.

Ahora, ¿por qué el joven estudiante y sus profesores sentían un malestar profundo en sus conciencias? y, que a veces explotaba en una crisis, y buscábamos cualquier pretexto para explicar aquella. Quizás, en las profundidades de sus conciencias, ellos sabían que hay otras formas de educación y que el sistema imperante les ocultaba o no les ayudaba a sacar su creatividad dormida. Ésta debía ser la tarea de todos, la de ofrecer las facilidades de la expresión creadora del ser. Una educación de la persona entera, cuerpo, mente y espíritu. Era una aventura de la educación.

- Harry: Cuando se produjo la crisis mundial, hubo situaciones inmanejables en la educación: profesores que olvidaban cuando estaban haciendo las clases; alumnos que iban a la escuela y perdían el rumbo; desconocían a sus amigos escolares, sus salas, sus casas, egresados que terminaban su carrera y en un día olvidaban todo, etc.

Caos en la Salud

Se hablaba mucho de la importancia del estado de ánimo, en la salud de las personas. Sin embargo, no reconocíamos realmente que este punto de vista es crucial para la transformación de la conciencia, y que la salud sería un cambio (evolución) de conciencia de un estado negativo a otro positivo. Las derivaciones de este enfoque, trajo profundas repercusiones para el campo de la salubridad pública. Hoy se sabe y reconoce, que todos estamos expuestos a las diversas enfermedades, pero, sin embargo, algunos son afectados por ellas, dejando inmunes a los otros. Parecía ser que, además de la presencia de los agentes virales, debían presentarse ciertas condiciones favorables para que actúen y provoquen malestar al paciente. Entonces, también podemos decir, que debe haber ciertos

factores que inhiben la presencia patógena de estos agentes virales. Aquí nos estamos refiriendo a condiciones fisio-psicológicas o psicosomáticas que detienen, retardan o paralizan la acción de los agentes virales. Ahora creemos que este factor psicosomático está relacionado con las estructuras arquetípicas de la conciencia. Así, podemos encontrarnos en un estado de conciencia arquetípico, que favorece la acción viral, como en otro estado que inhibe esa acción.

- Sam: ¿Existen factores que inciden en nuestra salud por nuestra personalidad?
- Harry: Existen clínicamente antecedentes de que cierto tipo de personalidades, con tendencia al fracaso, favorecen la aparición de algunas enfermedades y, personalidades con tendencia al éxito, atraen la salud.

Hay estudios de que enfermedades graves, como el cáncer o un ataque cardíaco, están asociadas a cierto tipo de personalidades. También, situaciones de estrés, conflictos internos, aburrimiento, ansiedad, depresión, frustraciones y cualquier cosa que produzca tensión nerviosa, activan efectos psicosomáticos que se traducen en predisposición a enfermar de úlceras al estómago, enfermedades al corazón, hipertensión sanguínea, molestias digestivas, asma bronquial, etc. De ahí, podemos afirmar, que algunas estructuras de la conciencia arquetípica son propensas a favorecer la aparición de enfermedades, y otras estructuras de la conciencia arquetípica pueden traer inmunidad a las enfermedades y la tranquilidad que ofrece la salud.

- Frank: Vimos, que alguna estructura arquetípica negativa, es propensa a favorecer la aparición de enfermedades específicas, y si se logra modificar el estado de conciencia, a otro de estructura arquetípica positiva, es factible revertir, remover o alterar el efecto psicosomático.

Por otra parte, existen personas propensas a los accidentes, que tienen una actitud negativa hacia sí mismas y hacia el mundo que les rodea, con sentimientos de culpabilidad, inseguridad y expectativas negativas, todo lo que las hace vulnerables a los probables accidentes a que se ven enfrentados. De ahí, la importancia de la afirmación del refrán “el valor de la propia imagen”. Conocidos son los cambios en la salud de pacientes cancerosos; cambios en la inmunidad, que provoca la prestación de servicios de ayuda; cambios de personalidad por cambios de apariencia física; cambios de hábitos de comportamiento y de formas de pensar; cambios que, en resumen, dan sensación de felicidad, tranquilidad y estado de salud general.

- Harry: Hubo que cerrar el ingreso a los hospitales a muchos enfermos, pues estos establecimientos estaban sobrecargados de pacientes. Se instalaron grandes recintos, carpas y containers, para acomodar a los enfermos. En algunos establecimientos quedaron abandonados, dado que los enfermeros y doctores sufrieron también la pérdida de la memoria, en ocasiones, cuando estaban operando.

Caos en el Trabajo

- Sam: Y, ¿qué pasó con el empleo y trabajos, cuando estalló todo este caos?
- Frank: El escenario habitual del trabajo cotidiano, operaba como un proceso del pensamiento de un sistema cerrado, un enfoque del trabajo bajo los viejos paradigmas y conceptos de la ciencia, sustentados en una visión cartesiana (división de las parte), como una forma de organizar el trabajo. Una forma de vivir en “certidumbre”, que permite elaborar estrategias que desplazan fuera a la creatividad, como para mantener “programada y controladas las metas”. Este era un sistema de pensamiento lineal.
- Sam: ¿Cómo se hacía el trabajo antes y qué problemas tenía?
- Frank: En el establecimiento como espacio de sistemas cerrados.

Se daba gran importancia en la programación de las tareas, para mantener una certidumbre y estrategias para enfrentarlas. Esto, trae como consecuencia aspectos revelados y previamente pronosticados en sus partes constituyentes (el todo es igual a la suma de sus partes). Gran aumento de la burocracia (jerarquía), con una disminución simultánea de la autonomía del trabajador, lo cual va a llevar a una centralización del poder en la toma de decisiones jerárquicas. Esto, trae una disminución en la eficiencia y creatividad. Impedimento a que interactúen redes informales con las estructuras formales. Incremento en la participación colectiva, de forma vertical, con la aparición de “líderes” permanentes para tareas específicas.

- Sam: ¿Qué más pasaba en el trabajo?

- Frank: Los trabajos eran segregados en estructuras fijas. Impedimento en las relaciones e interacciones de módulos de trabajo. Había poca circulación de la información. Disminución de la transparencia de la información y de la flexibilidad en el trabajo, con poca o nula libertad en tiempos, espacios o lugares de trabajo.

Se daba mayor importancia a las metas que a los procesos. Se mantenía los trabajos en permanente competencia. Incremento de los sistemas de mediciones de calidad (calificaciones) a los seres vivos, para definir responsables. Y, el trabajador debía mantener una visión seria y preocupada de las labores, no existiendo una preocupación física y mental del trabajador.

- Harry: Hubo casos en que la gente olvidaba lo que estaba haciendo y abandonaba su trabajo. No respondía en forma correcta a sus jefes, sino en forma airada. Otros permanecían en sus puestos con una mirada vaga. Muchas empresas cerraron sus puertas pues no había gente para hacer los trabajos. Algunos no iban a trabajar, por olvidarse que eran empleados.

Caos en la Comunicación

- Sam: A medida que la gente usaba equipos electrónicos ¿se perdía la comunicación?
- Frank: Pienso que nunca se pierde la comunicación, pues existe alguna otra forma de comunicarse biológica y silenciosamente. Que Harry, te lo explique.
- Harry: Durante nuestra vida, paulatinamente se nos privó de la participación de esta otra comunicación silenciosa. Nuestra enseñanza fue orientada hacia una realidad material, lógica, permanente, objetiva, defensiva, programada, sensorial, no dual y de externalidad de Dios.

Se nos enseñaba que la realidad está definida solo por la lógica, debiendo evitar la intuición o soñar despiertos. Se nos enseñaba, que solo somos algo estáticos y permanentes. Se nos enseñaba que solo lo objetivo era verdadero, evitando en lo posible lo subjetivo. Se nos enseñaba que debemos adoptar una actitud invulnerable y defensiva. Se nos enseñaba que debemos hacer las cosas en forma programada. Se nos enseñaba que solo existe la verdad sensorial. Se nos enseñaba

que no existen dualidades de la conciencia. Se nos enseñaba la externalidad de que Dios está fuera de nosotros.

- Frank: Era notable comprobar en cómo estaba el lenguaje. Veíamos, diariamente, el uso de un lenguaje lineal, mecánico y reducido a bits, como teclas de máquina: lógica, digital, lineal, a-emocional, un lenguaje de “mouse”, programable y predecible, y que está muy lejos del lenguaje al que debiéramos emerger: de la no linealidad, impredecible, creativo, narrativo, filosófico, emocional, metafórico y poético.

El tipo de lenguaje mecánico y veloz, utilizado habitualmente, atravesaba todas las actividades, es así, que en la educación existía una pérdida de la comprensión de la lectura, poco se leía, se usaba un lenguaje escatológico o “sucio”, de presencia en él de obscenidades, rudo, limitado y repetitivo (pulsátil), uso excesivo de siglas, elimina las vocales (messenger), robótica, corto y rápido, como un “botón” para manipular. Cuando se decía, que la ciencia llegaría en el futuro a fabricar robot, que hablarían en mensajes de texto, pienso que, en gran medida, ese robot, ya había aparecido en los individuos que empleaban el lenguaje mecánico y “piensan” como máquinas. Es decir, que la intencionalidad inconsciente del lenguaje mecánico, es transformar al hombre en máquina. De ahí, el peligro que encierra para la humanidad el empleo del lenguaje señalado. Este proceso está operando en un sistema cerrado, como “una tecla manejada por un mouse”. A esto contribuía la tecnología de los actuales medios de comunicación. Aparentemente, estamos conectados pero en un sistema de lenguaje mecánico. Se envían mensajes de texto; se escuchan voces (celular) que señalan en frases cortas: “estoy acá”, “voy a llegar”, etc., etc. Un uso sin sentido, mecánico. Lo mismo ocurre en mensajes vía internet. Aunque este medio es un poderoso mecanismo de búsqueda de información, no significa llegar a la comprensión y aprendizaje (que requieren de interacción con un maestro). Es una biblioteca universal que no puede reemplazar al libro ni al diario para quienes se mueven en el lenguaje del Ser. Como buscador, internet tiene gran potencial, pero no sabe distinguir lo esencial que buscamos. Es como estar en la “Torre de Babel”, en que nadie entiende el lenguaje del otro.

- Harry: Un ejemplo de los problemas de comunicación en la música, es el problema del “punto de referencia”, que no se da en la música contemporánea. En esta forma de “obra musical” se percibe “como si oyésemos por primera vez”. En cambio en la música clásica, aunque escuchemos por primera vez, “nuestro oído esperaba algo que reconocemos”.

La música contemporánea excluye el reconocimiento. Así, como los conceptos implícitos de los mensajes de internet, señalados anteriormente, así también, la música contemporánea, excluyen el sentido del reconocimiento, desde el momento que, en este tipo de música.

- Frank: Suele suceder, que muchos de nosotros vivimos en forma mecánica, y donde pensamos, que nuestra mente no puede afectar a nuestro cuerpo y, por consiguiente, a nuestra salud.

A pesar de lo que creemos, cada vez se ve que existe una mayor relación entre el cuerpo y la mente, siendo difícil aceptar esta unidad básica de nuestro organismo. Por otra parte, fuera de la fragmentación del cuerpo y la mente, dentro de la propia mente hacemos la distinción, entre consciente e inconsciente y, sin embargo, experimentamos la vida como si tuviera importancia solo lo consciente.

- Harry: Con los descubrimientos del inconsciente, de los últimos adelantos en el campo de la investigación de la conciencia y de la tecnología de estados alterados de conciencia, hoy por hoy, estamos conociendo la gran importancia de comprender y experimentar el mundo más allá de nuestra conciencia ordinaria, y de lo triste que ha sido el haber relegado este ámbito del conocimiento disponible, por derecho natural, en cada individuo.

Se reconoce, que todos estamos, lo queramos o no, en un proceso de evolución natural de la conciencia. Vamos hacia el encuentro con lo transpersonal. Ya nuestra vida no se limita solo a nuestra historia biográfica postnatal, sino que incluso ha retrocedido hasta el período perinatal, prenatal y, más aún, se busca lo transpersonal.

- Frank: Todos aquellos que hayan tenido realmente un encuentro con lo transpersonal -por ejemplo- una experiencia de Dios, perciben la unidad o comunicación esencial de todas las cosas, como un sistema holístico.
- Harry: Aceptado que existe una unidad entre cuerpo y mente y que, a su vez, estamos en posesión de una mente consciente e inconsciente, nada impide que podemos acceder a estos compartimentos mediante una tecnología de la conciencia.
- Frank: Si hemos conocido que nuestro cuerpo se ve afectado por nuestra mente, no solamente nos referimos a la mente consciente. El Inconsciente Sagrado, que todos tenemos, altera nuestro cuerpo protegiéndolo o no,

haciéndonos inmune a lo externo. De ahí que se dice, que "nada de fuera te afectará". "Todo viene de tu interior". "Así como eres en tu interior, así serás". "Por los hechos los conoceréis".

- Harry: Si desconocemos que todos tenemos un Inconsciente Sagrado, estaremos limitando nuestra vida al presentar el primer obstáculo al acceso a esta fuente de poder interior, que es la negación de nuestra propia vida psíquica, pues una de las características para acceder a esta parte de nuestra conciencia es la de no emitir juicios ni intelectualizar la experiencia divina.

Hay que comprender, que racionalizar la atención, es opuesta a la propia atención. Lo que se necesita es, más bien, observar el acontecimiento, sin juicio alguno. Debemos ser testigos de lo que ocurre en el proceso de la atención. Entonces, solo así, se hará presente lo sagrado de nosotros mismos. Ya no tendremos solo un conocimiento de lo divino de nosotros mismos, sino que seremos partícipes de la experiencia de Dios.

- Frank: Hoy existe gran conocimiento de Dios, pero, a su vez, el hombre se ha alejado de la experiencia de Dios. Antiguamente un pastor, por ejemplo, sin ningún conocimiento de Dios, podía experimentar un encuentro con Dios, en la soledad de las montañas donde pastoreaba.

Hoy, el hombre de la ciudad, con mucho conocimiento materialista y un afán consumista, competitivo, se ha alejado de Dios, aun teniéndolo tan cerca de él, en su propio interior.

- Harry: Normalmente, el hombre ha estado buscando a Dios fuera de él, en los libros, en la asistencia a ritos religiosos, elementos todos que le dan solo un conocimiento parcial de Dios.

Si queremos realmente tener un encuentro con Dios, debiéramos ir hacia dentro de nosotros mismos. De experimentar la experiencia de sí mismo. Este es nuestro proyecto de vida: de humano que es, ir hacia lo divino de sí mismo. Descubrir lo sagrado de sí mismo.

- Frank: Todo y todos hemos contribuido solo al conocimiento de Dios. Quizás eso haya sido indirectamente un obstáculo a la experiencia de Dios; es como si el progreso y desarrollo han contribuido a alejarnos de Dios. Esta es, entonces, nuestra misión, la de ir hacia el encuentro con

Dios, un proyecto de cambio para el futuro de la humanidad. Es necesario comprender, qué nos impide estar con Dios.

- Harry: Debíamos encaminarnos a una aventura de descubrimiento de Dios. Pues bien, nuestra pregunta a resolver es, ¿cómo acceder a la experiencia de Dios?, de modo distinto a como se ha llevado normalmente a cabo. Todo esto nos ha llevado a una crisis del conocimiento experiencial de Dios.
- Sam: ¿Había mucho temor en esa época?
- Frank: La gente empezó a temer y pensar que había llegado el fin del mundo. Ya no creía en nada, y aumentaba la desconfianza en todo y en todos.
- Harry: La gente olvidaba lo que estaba haciendo y abandonaba su trabajo. Respondía a sus jefes, en forma airada. Otros permanecían en sus puestos con una mirada vaga y falta de comunicación. Muchas empresas cerraron sus puertas, pues no había gente para hacer los trabajos. Algunos no iban a trabajar por olvidarse que eran empleados.

Caos de Percepción

El no tomar medidas urgentes e inmediatas que sean verdaderamente eficaces y eficientes significa, o que existe una crisis de la percepción del problema, o que los que son conscientes, en realidad poquísima gente, no son capaces de motivar y convencer a los que poseen el poder de hacer los cambios.

Si bien, los políticos no son conscientes del problema o no perciben lo que se nos avecina, al menos los científicos, los que hayan despertado de la somnolencia, debieran presionar y convencer a aquellos que manejan el poder para efectuar los cambios necesarios y revertir la crisis de la Tierra de la espiral entrópica y sin retorno a que nos estamos dirigiendo, rápidamente, al despeñadero y final de la civilización. La Economía, una ciencia que está orientada para generar enormes riquezas de no más de cincuenta grupos de personas o menos en cada país, que tienen el poder económico podría contribuir a mejorar sustancialmente el problema de la Tierra. Igualmente, las exorbitantes sumas de dinero gastado en armamentos, bastaría para reorientar una parte de ella a mitigar los tremendos efectos del cambio climático que se nos viene encima, en poco tiempo más.

Alguien descubre que detrás de todos los factores que inciden en el caos que existe, está una conspiración que viene de niveles altamente económico-financieros que intentan mantener la sociedad tal como ha estado en los últimos tiempos para mantener el poder de gestión del mundo.

Es increíble que todo el actuar de la sociedad actual gire en torno a la economía, producir y producir, crecimiento sostenido del Producto, en todas las actividades económicas “aumenta nuestra felicidad” y no se percibe que esto precisamente nos lleva rápidamente a la demolición de nuestra Tierra. La minería, con sus desechos devastan las tierras fértiles; la energía, contamina el aire y deteriora el paisaje por acumulación de embalses con las grandes centrales hidroeléctricas; la industria, contamina la atmósfera, tierra, agua y flora y fauna de la tierra. Incluso la alimentación significa que la agricultura va ocupando espacios de la Tierra que podrían estar ocupadas por vegetación necesaria para oxigenar el planeta.

Entonces, todo el mundo se pone contento cuando hay crecimiento económico, pero no se da cuenta, con una visión holística, que el auge económico mayormente acelera la demolición del planeta. ¡Qué falta de percepción!

Las personas solo vivían preocupadas del presente y no sabían cómo proyectarse a un futuro inmediato pues, olvidaban frecuentemente lo que estaban haciendo, no reconociendo lo hecho en solo un instante anterior. Hubo accidentes pues los choferes olvidaban manejar sus vehículos cuando estaban conduciendo.

- Sam: ¿cómo comenzaron ustedes las investigaciones de la relación de la conciencia con las alteraciones producidas por el Sol y terminar así, con todas las crisis?
- Harry: algunas situaciones nos hicieron ver que probablemente la realidad que percibimos no sea el significado que conscientemente le damos, sino más bien, puede esa “realidad” estar influenciada por factores inconscientes que no alcanzamos a percibir en su totalidad debido a que vemos fragmentariamente lo que queremos ver, motivado por nuestras propias creencias.

Entonces veamos algunas manifestaciones de estas “formas de la realidad”.

- Recuerdo el gran impacto que me causó una violenta alteración de mi estado de salud. Alrededor de los nueve años presentaba un cuadro de verrugas en mis manos que, prácticamente era imposible eliminarlas. Sucedió, entonces, que se me reveló “un secreto que hará desaparecer” las

verrugas. El procedimiento utilizado fue seguir un ritual: durante una noche de Luna llena, al irme a dormir, previamente debía observar la Luna repitiendo tres veces la frase “Luna, lunita, sácame esta verruguita”. Lo más increíble fue percatarme días después que no había rastros de las verrugas.

- Teníamos un perro muy juguetón, especialmente con mi padre, quien salía a pasear diariamente con él. Un día se lo llevaron en camión a unos 50 km. de distancia. Sufrimos esa pérdida, deseándolo volver a verlo nuevamente. Pasaron entre tres a cuatro días, apareciendo de forma inesperada y sintiéndose también como nosotros muy contentos de encontrarnos nuevamente. No podíamos explicarnos el gran sentido de orientación de nuestro perro para poder regresar desde tan lejano lugar. Después de esta experiencia, decidimos quedárnoslo con nosotros hasta el fin de sus días.
- Cierta día, la empleada doméstica que trabajaba en nuestra casa, sin avisarnos abandonó nuestro hogar llevándose las llaves que le habíamos proporcionado. Luego tratando de recuperarlas, intentamos ubicar su domicilio, pero circunstancialmente su familia se había trasladado a un lugar desconocido. Esta situación nos provocó malestar, por la imposibilidad de solucionar el problema. Olvidado el percance, sin preocupación alguna, un día repentinamente pensé con urgencia ir a una institución, que efectuaba las erradicaciones de poblaciones, para verificar la dirección a donde pudiese haberse trasladado esta persona. Fui rápidamente a la institución en la cual no se encontró en sus archivos antecedentes de ella. En ese instante me voy retirando sin esperanza alguna y una persona me detiene por un momento para “revisar otros archivos más antiguos”. Después de mucho esperar, vuelve diciendo que no existen datos de la persona buscada. Entonces ahora si decido irme del lugar. Grata sorpresa fue que al ir a tomar ascensor, aparece en él los familiares de quien tanto buscaba y con ello resolví el problema.
- Habiendo terminado las compras de regalos navideños, tuve un impulso repentino de llevar “uno sin importancia” para, en caso necesario de que apareciera un invitado a la fiesta de Navidad, al menos recibiera este pequeño regalo. Como nos encontrábamos lejos del lugar donde pasaríamos las festividades, nos trasladamos en automóvil. Durante el trayecto, el auto sufrió un desperfecto quedando detenidos en un lugar totalmente deshabitado y en completa oscuridad. Teníamos necesidad urgente de llegar a casa antes de medianoche y arreglar la falla mecánica sin luz era virtualmente imposible. Entonces recordé el pequeño regalo

“sin importancia”, el cual en ese instante y lugar adquirió enorme importancia puesto que se trataba de una linterna de bolsillo que permitió resolver el problema del auto y continuar la marcha hacia nuestro lugar de destino sin ningún otro contratiempo.

- Numerosas veces los pensamientos de esperanzas actúan como una profecía auto-cumplida, que favorece nuestra participación en ella: ser el último en entrar a un espectáculo, el último en ser atendido, el último en recibir una ración alimenticia, el último en participar en algún juego o percibir un juguete, en fin, el último en beneficiarse en alguna actividad.
- En cierta ocasión tuve un sueño en el que aparecía un avión, el cual presentía que tenía importancia, pero sin comprender en ese momento ese mensaje. Días después nos contactamos con un familiar que había permanecido fuera del país relatándonos los serios problemas con un avión, al querer regresar urgentemente al país desde una distancia de más de 50.000 kilómetros en el preciso momento en que transcurría el sueño.
- En todos estos casos pareciera que hubiese una comunicación silenciosa, inconsciente entre las partes involucradas. Creo que lo que facilita este tipo de lenguaje silencioso es el sentido de inocencia y la ausencia total de algún intento de engaño o mentir conscientemente, una especie de desidentificación de la conciencia por la cual se establece un vínculo de amor y unidad entre las personas. Así nuestros pensamientos pasan a formar parte de los pensamientos de los demás. En otras palabras, “somos uno” con todos, produciéndose una comunicación inconsciente entre los humanos.

ENCUENTRO CON CHAMANES, MONJES Y OTROS

Estaba recordando y contándole a Sam, todo el proceso que me había traído desde mis primeras investigaciones, de los efectos del Sol en nuestro organismo y, entonces, me vino el recuerdo del encuentro con aquel chamán, en las selvas del Amazonas, durante mi viaje de investigación antropológico, por esos lugares. Oía aún sus palabras, que marcaron fuertemente mi conciencia

Uno de los aspectos más relevantes en el conocimiento de los alcances de la conciencia es ponerse en contacto con la realidad que vive un chamán. Además de todas las realidades no ordinarias reseñadas anteriormente, también en un encuentro con un chamán, podemos enfrentarnos a una experiencia personal, trascendiendo toda explicación de la ciencia oficial respecto de la causa y efecto, del espacio y tiempo, de la comunicación telepática, de la relación interpersonal, de la curación mental a distancia, de los fenómenos de sincronicidad, de los efectos del pensamiento en el organismo.

Las implicancias de aprehender este conocimiento, son enormes tanto en la medicina, educación y cultura tradicional, pues significa que la realidad consensual hasta ahora existente no es tan real como parece, ya que en verdad, nunca hemos estado separados y que ello sólo es una ilusión de los sentidos de la que debemos despertar para llegar a ser realmente libres.

- Harry: Durante el encuentro con el chamán descubrí, que entrar en estados ampliados de conciencia producía una actividad celular de retardo del envejecimiento, pues el chamán mostraba signos de fortaleza a pesar de tener más de 95 años. Él me explicó que si cada uno de nosotros permanecía gran parte del tiempo en estados cuánticos de conciencia, podría aumentar su esperanza de vida que no es posible si permanecemos en la conciencia sensorial cotidiana.

También me di cuenta que él no usaba equipos de control de las ondas de radiación solar y sin embargo, no presentaba síntomas de alzhéimer. Entonces comprendí que como pasaba mucho tiempo en estados ampliados de conciencia, eso le servía de escudo para no experimentar fallas en su sistema cerebral. ¡Esta, era una idea que había que comunicar al mundo!

- Sam: ¿Con quién más te reuniste en estas investigaciones?

- Harry: Estuve viajando hacia sitios, casi inaccesibles, para encontrarme con monjes y primitivos australianos, para conocer sus métodos e instrumentos de dominio mental.
- Sam: ¿Cuál fue tu mejor experiencia?
- Harry: La última experiencia de trance chamánico, fue vivir el proceso evolutivo.

Las experiencias de este proceso tienen como su principal objetivo alcanzar un nivel más alto de conciencia, el samadhi o unión con lo Divino. Es un emocionante recorrido por la conciencia de evolución, desde los orígenes del Cosmos hasta la aparición del hombre y su posterior desarrollo hacia el encuentro con lo Divino. El proceso comienza con la Conciencia de la creación de los planetas y estrellas del Universo. Le siguen la conciencia de la formación de los minerales, vegetales y animales. Luego llegamos a la conciencia primitiva de preservación de la vida del hombre de las cavernas. Continuamos con el espíritu de conservación de la especie en la toma de conciencia Ecológica. Desde aquí, entramos a la conciencia emocional de los mamíferos. Hasta este momento hemos avanzado por el mundo de las formas. Ahora, saltamos hacia el mundo de la conciencia del vacío de las formas, obteniendo en este punto la apertura de los centros energéticos para ser llenados por la conciencia divina.

Mientras describía mi experiencia a Sam, sucede que en ese momento suena una alarma del celular, sacándonos del estado reflexivo, señalando el ALERTA PREVIA DE RADIACIÓN SOLAR (APRS) enviada por la NASA, señal enviada solo treinta minutos antes que llegue su influencia en la Tierra.

- Harry: Sé que sólo tenemos veinte minutos para la inmersión en el estado de conciencia cuántico, con el propósito de establecer una barrera a las ondas de explosiones solares, y así evitar los cambios en mi cerebro que incida o provoque los síntomas del alzhéimer.
- Harry: Tomo mi casco QB para inducirme el estado de conciencia cuántico, y todo el resto de los sistemas electrónicos dejan de funcionar entre unos cinco a diez minutos una vez lleguen las ondas de tormentas solares.

ESTADO AMPLIADO DE CONCIENCIA

- Harry: Con mi herramienta QB entro en un estado ampliado de conciencia que trasciende las limitaciones del tiempo-espacio-identidad por unos quince minutos, y salgo posteriormente de dicho estado, cuando ya pasó la influencia negativa de la onda de explosiones solares.
- Durante el trance tuve la siguiente experiencia:

“Me veo como una águila muy bella y majestuosa, con alas doradas que vuela por sobre las altas cumbres, entre las montañas, es una experiencia muy placentera, libre, majestuosa, siento el viento, el frío; vuelo y veo desde mi altura al frente un grupo de cóndores que vuelan muy bellos...fuertes. Sigo volando y comienzo a ver el paisaje cordillerano, me siento en la altura, después entro en vuelo a la ciudad, recorro por entre las personas, y paso por el lado de ellas, y luego volví a la montaña, fue como ir de visita y tocar a algunas personas, en la ciudad. Luego me miro desde lejos y veo como vuelo y es como si una cámara hiciera un zoom sobre mis patas y se ve que están aterrizando desde ese punto de visión; aterrizo y veo mis patas doradas y al ir pisando la tierra se van transformando en pies desnudos aterrizando suavemente sobre la tierra y eso provoca una profunda emoción, al caer ya completamente mis pies ya son humanos y me agacho y tomo un anillo que está sobre el suelo, es un anillo muy bello, tiene una hilera de diamantes de los colores del arco iris, lo coloco en mi dedo anular de la mano derecha, y se interrumpió mi visión cuando terminó la meditación...”

- Harry: Esta experiencia me hizo recordar numerosas ocasiones de otras visiones en estado ampliado de conciencia que permitían, mientras duraba el trance de bloqueo de ondas solares, trascender el tiempo, el espacio y la identidad, como la experiencia de vuelo mencionada antes.

Los viajes en el tiempo, se manifiestan como un viaje a otras épocas, con todas las características de un recuerdo de esa experiencia, como una “regresión” a vidas pasadas. Se percibe la época en todo su esplendor, en el ambiente, vestuario, personajes, costumbres y como si estuviéramos representando una escena de una película histórica.

Trasladarnos a diversos lugares en forma instantánea, es una de las pocas experiencias que demuestra la facilidad de trascender nuestra percepción limitada por la visión de nuestro entorno inmediato. Es muy grato experimentar estos viajes a diversos lugares del planeta.

PROLONGACIÓN DE LA VIDA

- Sam: ¿Cómo afectaba nuestra vida el estar tantas veces entrando y saliendo del trance para evitar la epidemia?
- Harry: Como las radiaciones solares eran cada vez más frecuentes, había que estar permanentemente entrando y saliendo continuamente a estados de conciencia cuánticos.
- Frank: Así, se descubrió que este proceso producía, además de protegerse contra el alzhéimer, una detención del deterioro celular, derivando hacia una prolongación de la vida y duplicando la esperanza de vida de las personas sometidas al régimen de conciencia cuántica.
- Harry: Una especie de inmortalidad. Tal como lo había pronosticado el chamán.
- Frank: Si alguien, de alguna forma, pueda acceder al universo de la información, desde el Big Bang hasta el final de los tiempos, entonces, cada uno de nosotros tiene la capacidad de ser inmortal. Es como si hubiese vivido durante todo el universo del tiempo-espacio. Si alguien puede identificarse con cualquier persona, animal, vegetal, mineral, energía, etc., en todos los tiempos y lugares, entonces cada una de esas identificaciones, en esencia, permanecen en vida con uno mismo, pues quien se identifica con ellos pasa a ser la identidad representada.
- Sam: Es decir, aquellas identidades son inmortales en espíritu a través nuestro, y aunque no sean identificados por alguien del presente o futuro, siguen siendo inmortales, pues permanecen potencialmente para ser descubiertos por un sí mismo.
- Frank: Correcto. Ahora, una vez aceptada la capacidad de la inmortalidad, es necesario tomar consciencia de esta capacidad, que opera en forma cuántica, compleja y holística de la realidad.

- Harry: En consciencia sensorial no podemos percibir y acceder a esa realidad de vida inmortal. La percepción sensorial nos permite vivir en el espacio de realidad media o meso realidad para poder sobrevivir en el planeta de forma consciente.
- Frank: Sabemos que la mayor parte de nuestra vida ocurre o está dirigida por nuestra vida inconsciente, entonces para acceder conscientemente a la percepción de las identificaciones holísticas señaladas se requiere entrar de lleno a la visión cuántica.
- Harry: La visión cuántica es el medio que permite recorrer el camino de la inmortalidad de forma consciente.
- Frank: Durante el nacimiento del universo, todas las partículas estaban juntas en el Big Bang, y después de ello, siguen manteniendo la relación de las partículas que permanecen “unidas”, aunque aparentemente se separen durante la expansión del universo.
- Harry: Entonces, en el fondo no habría separación entre ellas, pues permanecen unidas, como en una relación telepática hasta el fin del tiempo.
- Frank: Es un entrelazamiento cuántico entre partículas que genera un agujero de gusano entre ellas y permitiría los viajes en el tiempo.
- Sam: Haber, si entiendo. Es decir, que cada partícula que compone el universo, en todos los tiempos, está estrechamente relacionada con las otras partículas. Y, como las partículas permanecen para siempre son inmortales. Así, como nosotros estamos formados de las mismas partículas, desde el origen del Cosmos, estas tienen toda la información desde ese entonces.
- Harry: Me parece correcto lo que dices.
- Frank: Todos aquellos que mantenían su proceso permanente de acceder a su conciencia cuántica, vivieron muchos más años en el

planeta Tierra. Hoy ya existen estudios de laboratorio, que estiman una esperanza de vida de hasta cuatrocientos años.

- Frank: Paralelamente, hubo intentos de frenar estas prolongaciones de la vida de las personas pues significaba problemas de empleo, sistemas de previsión, ociosidad, etc. Así, hubo un tiempo en que ya no se fabricaban celulares, grabadoras, pilas y libros para entorpecer el acceso a la conciencia cuántica y, así, mantener un equilibrio en la economía global.
- Harry: Todo esto llevó a guerrillas y protestas contra empresas y gobiernos. Se llegó a pensar que había una conspiración porque hubo intentos de derribar las antenas del proyecto ALMA, y también ataques al centro espacial de la NASA, con el propósito, se piensa, de acallar las alarmas de alerta a la sociedad.
- Frank: Nunca se supo quién estaba detrás de ello, pero se sospechaba de quienes serían beneficiados por estos atentados. Se establecieron protocolos de seguridad en esos centros que impidieron futuros atentados.
- Frank: Sin embargo, las protestas se fueron difuminando como sistemas entrópicos, pues los participantes, al no contar con las herramientas de conciencia cuántica, como el QB, empezaron a perder la memoria y olvidar el sentido de las protestas.
- Harry: Así hubo mucha gente que se mantuvo sin barreras a la influencia de las explosiones solares y fallecieron en corto tiempo, a la edad regular de la conciencia sensorial.

CONCIENCIA CUÁNTICA

- Sam: ¿cuál es la diferencia entre tu visión física y biológica de la realidad?
 - Harry: La física cuántica, sostiene que toda la materia es un sistema complejo de interacciones de energía y que el objeto, en última instancia, es la emergencia de un colapso de una función de onda producida por la observación.

Los físicos, señalan que existe la materia oscura (invisible) que sostiene al universo y comprende más del 90% de la materia y energía del universo. Por su parte, Hugh Everett plantea la coexistencia de universos paralelos inaccesibles. Esto ha llevado a plantear la existencia de mundos o realidades paralelas (invisibles) en iguales momentos del tiempo y que los agujeros negros serían el “puente” entre los universos (Einstein-Rosen) que no se tocan, separados por membranas energéticas. La curvatura del espaciotiempo, en ocasiones, como un fenómeno temporal, pone en contacto a estas membranas, que pueden perforarse como un túnel que “aloja el objeto que entra en ella” y que se cierra inmediatamente después que un objeto las atraviesa (efecto túnel).

- Harry: La visión biológica de la realidad, se asienta en la teoría de los sistemas complejos auto-organizativos de la mente-cuerpo mediante una corriente de impulsos e interacciones neurológica que enactúan o participan en la creación de esa realidad. Es decir, somos observadores-participantes del cambio.

En forma permanente y recursiva contribuimos a la emergencia de una realidad “puesta en obra” por nuestra participación. De ahí que no podemos decir que exista una realidad objetiva, sino que es fundamental nuestra participación en ella. Y, ahí, se toca con el planteamiento de la física cuántica en la emergencia por el colapso de la función de onda, por la observación del sujeto.

CENTRO DE INVESTIGACIÓN

El astronauta a bordo de su nave espera instrucciones de la NASA. Comienza a operar los instrumentos de orientación hacia su lugar destinado a amarizar en la Tierra y siente, en ese momento, una presión en su cerebro. Entonces, no comprende qué está haciendo ahí, y olvida todo lo que le comunicaron.

Pasado unos meses en otra misión aeroespacial, encuentran al astronauta que había fallecido en los cielos. Nadie comprende qué le había pasado. La Nasa llama a expertos para que den su opinión de lo que estaba pasando a sus astronautas, pues habían otros casos similares. Entonces, yo soy invitado al Centro.

En 2060, en el Centro de investigación de la NASA, explicaba yo a un comité de emergencias, compuesto por varios científicos e intelectuales, de cómo enfrentar el misterioso peligro que se avecina a la humanidad, y que significará el final del tiempo cuántico y, por ende, el final de la especie humana.

- Director de la NASA: ¿Cuáles son los síntomas que afectan esta epidemia?
- Harry: La definición médica dice que, “El alzhéimer es una enfermedad mental progresiva que se caracteriza por una degeneración progresiva de las células nerviosas del cerebro y una disminución de la masa cerebral; las manifestaciones básicas son la pérdida de la memoria, la desorientación temporal y espacial y el deterioro intelectual y personal.”
- Médico de la NASA: Los daños cerebrales, por pérdidas de neuronas y sinapsis, del lóbulo frontal, produce síntomas como el aislamiento; del hipocampo, depresión y pérdida de memoria; del cerebelo, caídas; de la amígdala, agresiones; del tronco cerebral, interrupción del sueño. Todas estas características se presentaron en numerosas ocasiones provocando accidentes y violencia. Respecto de los síntomas, les puedo decir que para daños del lóbulo frontal, se refleja en falta de concentración, falta de intenciones, planificación y de razonamiento abstracto; daños en el lóbulo parietal en dificultad para recordar el significado de las cosas y la interrelación entre los conceptos; daño en el sistema límbico, cambios en el humor y en la personalidad y signos de pasividad.

- Harry: Ahora trataré de demostrarles porqué estamos en esta situación, de alteración del tiempo, que afecta a toda la humanidad.

Uno de los integrantes del comité interrumpe: ¿Qué tiene que ver todo este problema con el tiempo?

Harry contesta, prontamente:

- En muchas situaciones tiene que ver la percepción del tiempo y cuán importante es su participación en nuestras vidas cotidianas. En niveles no perceptibles, el tiempo actúa tanto en la conciencia sensorial como en la conciencia cuántica, con sus principios físicos correspondientes. Es un desdoblamiento del tiempo.

En todo momento, a cada instante de conciencia, está participando la conciencia cuántica entre el proceso de la intención y la correspondiente respuesta del organismo. Mantienen siempre la relación entre ambos tipos de conciencia. Cuando a la conciencia cuántica se le impide su accionar o deja de funcionar se produce una pérdida de la memoria y desorientaciones temporales y espaciales, síntomas de la epidemia señalada.

Tomo un vaso de agua para continuar:

- Director de la NASA: si manejamos el tiempo, esto ¿nos llevará a curar esta enfermedad y a prolongar la vida?
- Harry: Esta pregunta está íntimamente relacionado con la pregunta anterior, ahora, ¿Qué es una vida inmortal? La conciencia cuántica es inmortal, pues vive en todos los tiempos y espacios.

La pregunta sugiere, que quien es inmortal ha vivido, vive y vivirá para siempre, en todos los tiempos y espacios del Cosmos. Ahora, puede que uno no sea consciente de ello y, de todas formas, en alguna medida, siempre ha sido inmortal y sólo necesita estar consciente de ello.

- Harry: Después de haber visto de dónde venimos (del polvo de estrellas), quienes somos (seres sensoriales mortales) y hacia dónde vamos (seres cuánticos inmortales), debemos ver cómo dirigir y orientar estas nuevas formas de la conciencia y percepción de la realidad.

El director del Centro, piensa, diciendo:

- Esto nos llevará a la posibilidad de viajes interplanetarios, es decir, viajar a otros planetas y contactarse con otros extraterrestres.

Vuelve a preguntar el director:

- ¿Cómo podemos controlar todos estos fenómenos y problemas que hasta hoy la ciencia no ha resuelto? y, ¿qué produce los síntomas del alzhéimer?

Harry, vuelve a comentar:

- Se reconoce que las explosiones solares produce alteraciones en las ondas radiales, televisivas, internet y sistemas electrónicos en general. Cuando llega el tren de ondas, después de veinte horas que se producen en el Sol, produce además efectos en el organismo que modifica funcionalidades cerebrales que se van acumulando y llegando a una eventual pérdida de la memoria, un síntoma del alzhéimer.
- Paralelamente, se descubrió que si en ese momento se ingresa a un estado de conciencia ampliado de trascendencia espacio tiempo, como lo señalaba anteriormente, no se producen alteraciones en los circuitos neurológicos manteniendo al sujeto en un estado saludable que ayuda a incrementar su memoria celular. De ahí que, para evitar los efectos negativos de las ondas de partículas solares se recomienda permanecer en estado cuántico durante ese período.

La conciencia cuántica, permite comprender la realidad en un sentido de relación directa e inmersión de la identidad propia con la de otras personas, animales o cosas.

Se manifiesta al:

- Sentir como propias las emociones ajenas.
- Identificación con la conciencia de otros.
- Acceso a la Percepción Virtual Holística donde se persigue trascender la identidad-espacio-temporal.
- Capacidad para ser actor multidimensional de todas las realidades.
- Una relación con todo lo que nos rodea.
- Alcanzar la percepción consciente de estar Todo en Uno y ser Uno con Todo.
- Un contacto virtual con todos los seres y cosas del planeta o con otras dimensiones.

- Una comprensión de tu relación con el universo.
- Crear realidades en ese espacio que lo impregna todo: el Campo Punto Cero.

Uno de los jefes de la NASA preguntó, ¿cómo se resuelve en forma práctica todo este problema?

Me apresuré en responder:

- Todos estos problemas, pueden resolverse enfrentándose al Problema fundamental de la conciencia, que contempla los alcances y relación de una visión cuántica, compleja y holística del universo, con la conciencia, en el sentido de que en un instante del tiempo, en nuestra conciencia, subsisten al menos dos tipos de conciencia, es decir, estamos percibiendo una conciencia sensorial y, en niveles de microsegundos, no percibimos la conciencia cuántica que está operando y anticipándose, a su vez, casi en el mismo tiempo (medio segundo antes de hacernos conscientes).

Ahora, estamos llegando a comprender en un “cambio del concepto del mundo”, en que la percepción ordinaria no tiene nada de ordinaria, sino que, en forma oculta, existe una especie de matriz o campo, que trasciende las limitaciones del espacio-tiempo, e incide en todo el espectro de la conciencia del Ser.

Antes de continuar su explicación, Harry espera que alguien lo interrumpa, pero todos solo están expectantes de su exposición.

- Harry: Una de las características de la conciencia es su funcionalidad dual, dependiendo del espacio en que se encuentre. Al igual que los diferentes estados de la materia tienen propiedades particulares, la conciencia en cada uno de los dos espacios, sensorial (ordinario) y cuántico (complejo) tiene sus propias propiedades. Quizás esta característica de la conciencia, sea uno de los principales elementos que tenga incidencia en el proceso de desarrollo y evolución de la conciencia.

Harry continúa, bastante rato, describiendo su modelo de conciencia.

La conciencia sensorial (ordinaria), presenta las propiedades de adosarse a un envase (cuerpo) con características propias de la materia, de inmovilidad, de identidad o pertenencia, de ubicuidad, de temporalidad. En cambio, la conciencia cuántica de estados alterados (no ordinarios), adopta propiedades de deslizamiento de su sensación de envase (cuerpo) con características aproximadas a la energía, de movilidad, de trascendencia de la identidad, del espacio y del tiempo. Una característica importante de la conciencia en ambos espacios sensorial y cuántico

(ordinario y complejo) es que la fijación de la atención, permite discriminar la propiedad específica en que nos encontremos. Así por ejemplo, si nos encontramos en conciencia sensorial (ordinaria), podemos prestar el foco de atención en un momento a sentir la conciencia en nuestro cuerpo, o a nuestra ubicación espacial y temporal, tomando esta experiencia como real en este campo. En espacios cuánticos (complejos), podemos prestar atención al cambio de identidad o trascendencia del espacio y del tiempo y también considerarla real en este otro campo transpersonal. En ambos casos es una experiencia virtual de observador-participante.

¿Qué se requiere para equilibrar estas conciencias? pregunta alguien.

- Harry: Obtener el equilibrio de los dos espacios de la conciencia (sensorial y cuántico), permite un desarrollo y evolución de la conciencia saludable, que puede tener enormes repercusiones en el funcionamiento de la humanidad. Mantenerse en un solo espacio "es incompatible con un comportamiento adecuado y con la supervivencia en el mundo cotidiano".

La integración de ambas formas de percibir la realidad, contribuye a una "salud mental genuina". De ahí que, desplazar la orientación, de un espacio al otro, contribuye a un desarrollo sano y eficiente del funcionamiento de la conciencia. Sin embargo, este no es el paradigma que prevalece en nuestra cultura hasta ahora. La cultura occidental, ha tenido por eje en su paradigma de funcionamiento de la conciencia de un solo espacio (sensorial), con claro predominio en este contexto, de la materia sobre la energía. La educación, salud, trabajo y comunicación, están orientadas con el paradigma de la conciencia como materia. Sin embargo, hay indicios y esperanzas que esto vaya cambiando en las próximas décadas. Con el avance de la ciencia y el reconocimiento de las nuevas formas de vida y aplicaciones de la tecnología de la conciencia dual, estamos cada vez más cerca del cambio de paradigma de la conciencia como materia (sensorial) a la conciencia como energía (cuántica).

Uno de los aspectos que contempla la visión de la dualidad de la conciencia, se refiere a la forma de percibir del cerebro. Se puede primero percibir con los cinco sentidos en conciencia sensorial (ordinaria) y segundo, se puede percibir con la estructura cerebral cuántica (u holonómica). Se sabe que el cerebro puede actuar de dos formas para recordar: tener localizado la función de la memoria en un lugar del cerebro o también, tener disperso en todo el cerebro la función de la memoria (como un holograma). De ahí que podemos decir, que somos individuos (con sus sentidos) y también somos seres holoides (con estructura cerebral holonómica). Esto significa que toda la información (recuerdos) del universo se encuentra en

nuestro cerebro y que en condiciones especiales (estados alterados) podemos acceder a esta información. Así, toda la información del pasado, presente y futuro está contenida en nuestra estructura cerebral y de hecho nunca estamos desconectados de los demás. Entonces, todos los recursos ya los tenemos y solo debemos buscar una forma para extraerlos de nuestro interior. Esto es lo que persigue la funcionalidad integral de la conciencia a través de la meditación cuántica.

Alguien pregunta: ¿Qué se requiere para que funcione toda esta solución en toda la humanidad? ¿Algún instrumental técnico se puede usar, sabiendo que deja de funcionar la tecnología?

- Harry: Llevar a cabo este salto, no requiere de grandes cambios tecnológicos en el sentido de incorporar maquinaria y equipos. Sólo se requiere de un cambio en el modo de pensar y de hacer las cosas. Es más bien un cambio en la percepción y enfoque de la atención en el otro espacio de la conciencia cuántica, que históricamente hemos dejado en el olvido. Es volver a recordar lo que somos y llegaremos a ser.

Uno de los alcances de estos fenómenos, es lo que se conoce como comunicación silenciosa entre realidades distintas. La mayoría de la gente, no comprende que pueda existir otra realidad en esta realidad. Gracias a una mayor comprensión de la nueva física cuántica, podemos afirmar que ambas realidades son complementarias. Recordemos la teoría de la luz onda-partícula. La luz, para ciertos efectos se comporta como onda y para otras como partícula, y ambas coexisten. La conciencia, podríamos asimilarla a que en condiciones normales actúa como partícula y en estados alterados como onda.

- Harry: Existe una relación estrecha entre la percepción ampliada de conciencia y la física cuántica.

Para comprender esta hipótesis debemos, primero, introducirnos en las teorías de la física moderna y de las fronteras de la ciencia. Empezando con la teoría de Einstein, sobre la complementariedad de la materia y energía, ningún cuerpo puede alcanzar la velocidad de la luz pues se transforma en energía de acuerdo a $E=mc^2$, lo cual hace imposible el desplazamiento, a la velocidad de la luz, de un objeto desde distancias siderales (cientos o miles de años luz). La física cuántica, sostiene que toda la materia es un sistema complejo de interacciones de energía y que el objeto, en última instancia, es la emergencia de un colapso de una función de onda producida por la observación. Los físicos, señalan que existe la materia oscura (invisible) que sostiene al universo y comprende más del 90% de la

materia y energía del universo. Por su parte, Hugh Everett plantea la coexistencia de universos paralelos inaccesibles. Esto ha llevado a plantear la existencia de mundos o realidades paralelas (invisibles) en iguales momentos del tiempo y que los agujeros negros serían el “puente” entre los universos (Einstein-Rosen) que no se tocan, separados por membranas energéticas. La curvatura del espacio-tiempo, en ocasiones, como un fenómeno temporal, pone en contacto a estas membranas, que pueden perforarse como un túnel que “aloja el objeto que entra en ella” y que se cierra inmediatamente después que un objeto las atraviesa (efecto túnel):

Sólo el desplazamiento de la energía, desde una membrana interior hacia una exterior, es posible cuando se produce una curvatura del espacio y, dado que los cuerpos de la realidad física o membrana exterior, en condiciones normales, no pueden acceder a la realidad no física o membrana interna (materia oscura), creo que la experiencia de acceder a las membranas internas (otros universos) a través de los hoyos negros y/o agujeros de gusano, es una experiencia que se tiene en el campo cuántico de energía, a pequeña escala y, por lo tanto, la energía de la conciencia (fotón) tiene la capacidad de viajar por estos túneles del tiempo, no, así, el cuerpo físico aunque todas las sensaciones las experimentemos en nuestro cuerpo a gran escala. Se trata de una experiencia trascendente de la realidad no ordinaria en estados alterados de conciencia obtenidos ya sea mediante técnicas de meditación cuántica o en ECM³⁰.

- Harry: Cuando se tiene la experiencia de comunicación intencional o espontánea de un estado de ampliación de conciencia, es porque se produjo una curvatura del espacio y un colapso de la función de onda en un estado alterado de conciencia.

Es una interferencia de dos sistemas (membranas) independientes, que bajo ciertas circunstancias producen la emergencia de contacto de estos dos universos: el mundo de la realidad física (membrana externa) con el mundo de la realidad oscura (membrana interna). Es una interacción multidimensional intencional-espontánea de un choque de energía mental-física. Se asemeja al fenómeno de la sinestesia como interacción de sentidos de distinta naturaleza. Se define, esta como “condición algo peculiar en la cual los sentidos se entrelazan. Por ejemplo, una persona puede ver colores cuando oyen un sonido, o puede probar realmente palabras; estímulo de un sentido, se parece o causa un estímulo inadecuado de otro”. En resumen, los sinestésicos ven sonidos, otros sienten colores o saborean formas.

³⁰ Experiencias cercanas a la muerte.

Es una ilusión y limitación de nuestros sentidos percibir la apariencia de objetos separados. Pero si intentamos abrir nuestras capacidades, comenzaremos a sentir más allá de los objetos y personas separadas, sino como formando parte de ellos. Comenzaríamos a experimentar la unicidad de todo el Universo. Y esto se consigue con la capacidad de acceso a la energía del Campo Punto Cero, un gran almacén de memoria. (akáshica).

Un físico de la NASA pregunta, ¿Por qué opera un efecto cuántico en un estado meditativo?

Después de una pausa, Harry continúa la plática:

- Para comprender todo lo que está pasando a la humanidad veamos cómo se originó esto.
- Harry: Todo comienza desde el origen del universo, el Big Bang. En ese momento, hace 15 mil millones de años, existía una enorme condensación de las partículas que explotan, expandiéndose hacia el infinito, manteniendo una relación de contigüidad y entrelazamiento entre ellas, a pesar de irse alejando en el tiempo y espacio. Este momento histórico marca el origen del tiempo.

Ahora, nosotros estamos compuestos por las mismas partículas del Big Bang y seguimos relacionados con todo el universo de partículas o información que contienen. Entonces existen diversas formas cómo nos conectamos con las partículas en el tiempo del universo. Si se nos impide conectarnos con este tiempo del universo nos enfermamos y morimos en corto tiempo, como está sucediendo en la epidemia que afecta a la Tierra. Incluso no podemos efectuar simples acciones, pues el tiempo del universo nos conecta con todas las partículas de información. Así, cuando dormimos, nos relacionamos con el tiempo del universo obteniendo información como sueños, premoniciones, intuiciones, etc.

Después de comprender la importancia del tiempo y sus efectos en la epidemia del siglo, el comité de urgencias de la NASA, pide a Harry que investigue y explique cuál es el comportamiento de las personas que debe restaurarse, para frenar la epidemia.

Harry les plantea, que la sociedad debe efectuar un programa de autoconocimiento y auto-organización complejo, que facilite el proceso de sanación del planeta aprendiendo a manejar el tiempo cuántico.

Todas estas reuniones de Harry, lo mantuvieron intensamente tenso, pues era necesario buscar una solución rápida por el alto nivel de entropía creciente que se estaba produciendo.

Al salir de una reunión, Harry observó que había un vehículo sospechoso estacionado frente a la calle. Caminando hacia el Metro le sigue un par de personas haciendo que corra hasta alcanzar a subir en un carro. Llegó a su casa muy agitado.

Una vez en su dormitorio, Harry estaba dispuesto a dormir, pues el cansancio y desgaste, que había experimentado recién y también durante todo el tiempo que duró el proceso de reuniones, se fue disipando hasta sentirse totalmente en paz y tranquilidad cuando se quedó dormido...

A mediados de 2250, despierta como a las tres de la mañana por un ruido fuerte, y cercano. Se levanta sin encender la luz y ve una sombra que se acerca a su cama. Toma un palo para defenderse y al crujir el piso por sus pisadas el intruso que había entrado por la ventana que se encontraba abierta escapa. Después Harry descubre que era su hijo, y que éste ya no lo reconocía. Había escapado del Centro de Rehabilitación, donde permanecía desde hacía algunos meses. Como era aficionado a escalar montañas, pues era alpinista, en uno de estos eventos llevando su equipo y sistema para captar la alarma de la NASA, pierde su celular al caérsele de uno de sus bolsillos y, así, no sabe cuándo habrá que entrar en estado cuántico. Decide volver rápidamente a su hogar pero se accidenta y permanece algunos días en la montaña, hasta que lo rescatan, pero no reconoce a nadie, ni a su padre, pues en ese evento perdió la memoria. Hubo varias explosiones solares esos días.

Pasado este bochornoso episodio, de la noche anterior, recordó el rol que le significaría tener en sus manos aquel programa de investigación de la NASA, PCC-2050, o “Proyecto Cambio de Conciencia 2050”. Harry, comprendió lo “peligroso” que era ese proyecto en revertir el sistema de sociedad industrial imperante, hacia una sociedad de desarrollo del Ser, pues para poder aplicarse se debía primero traspasar una serie de vallas aceptadas por la sociedad vigente. Él se prestó a investigar primero los diversos tipos de personas que integran la humanidad para programar, recomendar y orientar un cambio personal y social. Tomó conciencia que tendría muchos obstáculos en su investigación preliminar.

En una ocasión, unos “policías” lo pararon cuando manejaba hacia el Centro de la NASA. Lo llevaban detenidos diciendo que iban hacia el retén pero luego, se dio cuenta que no eran quienes se presentaban, como agentes de orden. En un momento en que avanzaban lentamente en auto, frente a una columna de personas

que marchaban en protestas, aprovecha de abrir la puerta del auto y salir corriendo entre la multitud. Esto lo informó en el Centro de la NASA, ofreciéndole seguridad permanente con agentes asignados por el Director.

Como su investigación era de largo aliento, necesitaba que los obstáculos presentados se redujeran al mínimo. Como era importante la investigación de Harry, la NASA protegió su vida a través de agentes encubiertos. Hubo varias veces que estuvo a punto de sufrir accidentes provocados por desconocidos que seguían su pista, o como el accidente fatal de su amigo Frank, al que fue a dejar al aeropuerto y quienes le seguían creyeron que él arribaría ese vuelo. El piloto y copiloto fueron envenenados cayendo el avión al mar. Esto fue una amenaza para Harry.

En muchas actividades, estaban ocurriendo accidentes, por efecto de la enfermedad mundial originada por las explosiones solares.

Para enfrentarse a los obstáculos se le facilitaban y agilizaban el proceso de atención personal, como situaciones presentadas bajo coincidencias significativas. Él actuaba con tal seguridad de que no se le dificultaría el camino, que a menudo, sin siquiera programar conscientemente una actividad, las condiciones se le presentaban favorables a sus necesidades, de tal modo, que se convertían en necesidades sinérgicas con las necesidades de las demás personas. Sin embargo, había una red de colaboradores (sus agentes encubiertos) que permitían estas coincidencias sin darse cuenta Harry de ello. Harry, actuaba de forma plenamente autónoma. Así lo creía antes.

LAS REDES: EL PROYECTO DE NASA

Estamos a mediados del año 2250, donde la NASA dispone de una red de satélites a nivel mundial que permite detectar tempranamente la radiación de partículas del Sol.

Además, la red de antenas del proyecto ALMA, permite tener un mapa global de otras radiaciones perjudiciales, que puedan venir desde fuera del Sistema Solar.

Hace un tiempo, los científicos desarrollaron un sistema automático que, una vez que se avisa la ALERTA PREVIA por la NASA y de ALMA, se pone en funcionamiento en cualquier lugar en que se encuentre la persona. Sólo debe llevar el dispositivo conectado a unos audífonos de forma permanente y funciona con la propia energía solar y mantiene una reserva de energía para momentos sin Sol. En la noche, la persona duerme con un audífono-estimulador remoto conectado al QB, y frente a un aviso de alerta previa, el equipo comienza a generar imágenes y sonido para llevar a la persona a conciencia cuántica durante el período de duración de las ondas de explosiones solares. Últimamente se han incorporado y perfeccionado equipos insertos en la propia ropa.

Además, complementariamente, al dormir la persona entra en sueño paradójico, que es un estado natural de conciencia cuántica.

Se pone a disposición, de todo el mundo, de un sistema que le permita recibir la señal de alerta. Además en todos los edificios hay sistemas de cámaras de video para advertir cuando alguna persona se encuentre afectado de los síntomas de alzhéimer, e ir pronto en su ayuda.

EPÍLOGO

Al término del año 2250, al atardecer, en una terraza en su casa en la playa, está solo Harry. Lleva en la mano el QB con el que estuvo proyectando en la sala de estar. Suena su celular, avisando el comienzo del ALERTA PREVIA DE RADIACIÓN SOLAR, debido a una reciente tormenta solar. Se requiere entrar rápidamente al estado de conciencia cuántica. Solo restan veinte minutos para ello.

Harry, observa el comienzo del anochecer, al ponerse el Sol radiante, en el límite de la costa.

Las olas revientan espumosas en el roquedal, corre una suave brisa del mar, y los pájaros anuncian pronto que emigrarán a otras tierras. Todo esto es un canto a la Naturaleza de una belleza increíble. Pero todo esto, ya no causa ninguna emoción en Harry.

Ya está cansado de estar solo. Una lágrima corre por su mejilla. Recuerda a su hijo y su amigo que ya no están. Quiere volver a ser como antes.

Comienza a caer la noche. Harry sale a caminar hacia una loma. Se ve la silueta de Harry por el reflejo de la Luna, que observa en lo alto. Sigue sonando el llamado de alerta por su celular. Caen lágrimas de la mejilla de Harry. Tristemente, observa el QB que lleva en sus manos, y lo lanza lejos contra las rocas.

(III) REGRESO AL ORIGEN

SINOPSIS

El protagonista de esta historia, Harry, es físico y biólogo, que en el año 2250, experimentó una serie de aventuras de descubrimientos y peligrosas para sobrevivir a la epidemia mundial, iniciada en el año 2050, el comienzo permanente de las tormentas solares. Ahora, a fines del 2250, al atardecer, en un lugar de descanso, en su casa en la playa, recuerda todo lo que vivió, observando el testimonio grabado en el equipo de su hijo Sam, cuando escucha en su celular el aviso de alerta de la NASA, señalándole que se inicia el período de prepararse a entrar en el estado de conciencia cuántico, para el escape del olvido...pero él, hace algo que lo llevará inevitablemente a su REGRESO AL OLVIDO. Esto, inevitablemente lo llevaría a estar desprotegido de las tormentas solares que han estado ocurriendo periódicamente. Sin embargo, fortuitamente ocurre que se terminan los ciclos de explosiones solares, y ya no se requiere de escudos, como procesos mentales, para evitar sus influencias. Entonces, Harry da un vuelco a su vida y comienza una aventura de viajes de inmersión cuántica que aprendió con los chamanes en el tiempo que comenzó la epidemia mundial. Así, en esa realidad cuántica le permite revivir experiencias en los confines del universo y con sus antepasados lo que le permite redescubrir que este proceso puede reducir o terminar con la enfermedad extendida mundialmente en este período del siglo XXI, y encontrarle un sentido a su vida.

INTRODUCCIÓN

Al término del año 2250, al atardecer, en una terraza en su casa en la playa, está solo Harry. Lleva en la mano el QB³¹ con el que estuvo proyectando en la sala de estar. Suena su celular, avisando el comienzo del ALERTA PREVIA DE RADIACIÓN SOLAR, debido a una reciente tormenta solar. Se requiere entrar rápidamente al estado de conciencia cuántica. Solo restan veinte minutos para ello.

Harry, observa el comienzo del anochecer, al ponerse el Sol radiante, en el límite de la costa.

Las olas revientan espumosas en el roquedal, corre una suave brisa del mar, y los pájaros anuncian pronto que emigrarán a otras tierras. Todo esto es un canto a la Naturaleza de una belleza increíble. Pero todo esto, ya no causa ninguna emoción en Harry.

Ya está cansado de estar solo. Una lágrima corre por su mejilla. Recuerda a su hijo y su amigo que ya no están. Quiere volver a ser como antes.

Comienza a caer la noche. Harry sale a caminar hacia una loma. Se ve la silueta de Harry por el reflejo de la Luna, que observa en lo alto. Sigue sonando el llamado de alerta por su celular. Caen lágrimas de la mejilla de Harry. Tristemente, observa el QB que lleva en sus manos, y lo lanza lejos contra las rocas.

Ha transcurrido un mes, un año, y ya no hay más explosiones solares que afecten a la Tierra. Así Harry escapó de verse involucrado a la influencia de la horrible enfermedad del siglo XXI: Alzheimer, provocado por la acción de las tormentas solares a quienes no se protejan con cambios de conciencia.

³¹ El casco Quantum Brain (QB), permite proyectar y conservar conversaciones. La Realidad Proyectada de Conciencia Cuántica (QRPC) se obtiene con un equipo QB, de efectos especiales, proyectando al espacio los pensamientos en conciencia cuántica.

LA OMS AL RESCATE DE ENFERMOS

Ahora que ya se terminaron las explosiones solares, la OMS comienza a rescatar a los enfermos de Alzheimer mediante un plan de modificación o alteración de la conciencia de los pacientes. Se descubre que estos procesos de ampliación de conciencia reestablecen las sinapsis entre las neuronas y las personas afectadas con síntomas preliminares de Alzheimer vuelven a estados normales. A Harry, que conoce de estados ampliados de conciencia desde sus investigaciones con chamanes durante el inicio de las tormentas solares en 2050, se le encomienda que elabore diferentes herramientas de ampliación de conciencia a experimentar con los pacientes y lo plasme en un informe orientado a la acción. Para ello, Harry vuelve a conectarse con chamanes y entrar en trance con otros participantes que le acompañan en estas experiencias para ver los efectos de tales procesos.

Antes de iniciar sus viajes de exploración Harry recordaba la crisis de la salud en los momentos más duros de la época.

Se hablaba mucho de la importancia del estado de ánimo, en la salud de las personas. Sin embargo, no reconocíamos realmente que este punto de vista es crucial para la transformación de la conciencia, y que la salud sería un cambio (evolución) de conciencia de un estado negativo a otro positivo. Las derivaciones de este enfoque, trajo profundas repercusiones para el campo de la salubridad pública. Hoy se sabe y reconoce, que todos estamos expuestos a las diversas enfermedades, pero, sin embargo, algunos son afectados por ellas, dejando inmunes a los otros. Parecía ser que, además de la presencia de los agentes virales, debían presentarse ciertas condiciones favorables para que actúen y provoquen malestar al paciente. Entonces, también podemos decir, que debe haber ciertos factores que inhiben la presencia patógena de estos agentes virales. Aquí nos estamos refiriendo a condiciones fisio-psicológicas o psicosomáticas que detienen, retardan o paralizan la acción de los agentes virales. Ahora creemos que este factor psicosomático está relacionado con las estructuras arquetípicas de la conciencia. Así, podemos encontrarnos en un estado de conciencia arquetípico, que favorece la acción viral, como en otro estado que inhibe esa acción.

- Tom: ¿Existen factores que inciden en nuestra salud por nuestra personalidad?

- Harry: Existen clínicamente antecedentes de que cierto tipo de personalidades, con tendencia al fracaso, favorecen la aparición de algunas enfermedades y, personalidades con tendencia al éxito, atraen la salud.

Hay estudios de que enfermedades graves, como el cáncer o un ataque cardíaco, están asociadas a cierto tipo de personalidades. También, situaciones de estrés, conflictos internos, aburrimiento, ansiedad, depresión, frustraciones y cualquier cosa que produzca tensión nerviosa, activan efectos psicósomáticos que se traducen en predisposición a enfermar de úlceras al estómago, enfermedades al corazón, hipertensión sanguínea, molestias digestivas, asma bronquial, etc. De ahí, podemos afirmar, que algunas estructuras de la conciencia arquetípica son propensas a favorecer la aparición de enfermedades, y otras estructuras de la conciencia arquetípica pueden traer inmunidad a las enfermedades y la tranquilidad que ofrece la salud.

- Harry: Vimos, que alguna estructura arquetípica negativa, es propensa a favorecer la aparición de enfermedades específicas, y si se logra modificar el estado de conciencia, a otro de estructura arquetípica positiva, es factible revertir, remover o alterar el efecto psicósomático.

Por otra parte, existen personas propensas a los accidentes, que tienen una actitud negativa hacia sí mismas y hacia el mundo que les rodea, con sentimientos de culpabilidad, inseguridad y expectativas negativas, todo lo que las hace vulnerables a los probables accidentes a que se ven enfrentados. De ahí, la importancia de la afirmación del refrán “el valor de la propia imagen”. Conocidos son los cambios en la salud de pacientes cancerosos; cambios en la inmunidad, que provoca la prestación de servicios de ayuda; cambios de personalidad por cambios de apariencia física; cambios de hábitos de comportamiento y de formas de pensar; cambios que, en resumen, dan sensación de felicidad, tranquilidad y estado de salud general.

- Harry: Hubo que cerrar el ingreso a los hospitales a muchos enfermos, pues estos establecimientos estaban sobrecargados de pacientes. Se instalaron grandes recintos, carpas y containers, para acomodar a los enfermos. En algunos establecimientos quedaron abandonados, dado que los enfermeros y doctores sufrieron también la pérdida de la memoria, en ocasiones, cuando estaban operando.

LA UNESCO EN LA EDUCACIÓN MENTAL

Después de ver los resultados positivos, de la intervención de los procesos de conciencia ampliada, en el mejoramiento de la salud física y mental de los pacientes, que experimentaron con Harry en los viajes del plan piloto encomendado por la OMS, la UNESCO establece un convenio con Harry para que desarrolle una herramienta educativa a aplicarse en las aulas de las instituciones educativas que enseñe cómo acceder a la realidad cuántica.

Harry piensa que el vuelco que debe realizar es un gran cambio a lo que ocurría hace un tiempo en la educación.

La educación, en esos días, no había estado orientada a la formación de los individuos, desde el punto de vista de la obtención de un bienestar espiritual. Hasta la propia educación se veía como un factor de consumo. Se "compraba", indirectamente, mediante exámenes y pruebas, un conjunto de paquetes de conocimientos. Así nos hacíamos dueños de ellos. Incluso se nos daba un certificado de dominio. Se iba creando, mediante la profesionalización, de un poder económico y social. El individuo, entonces, orientaba su educación hacia todas aquellas profesiones que le significaban y aseguraban preferentemente un bienestar material. Por ende, los valores no formaban parte de este modelo de enseñanza. Se suponía que, por añadidura, una vez obtenido el bienestar económico se dispondría de una actitud humanitaria hacia la sociedad. Dado que pocos tenían la suerte de obtener una vida de bienestar material, la actitud agresiva y de crisis de la sociedad era el resultado de la orientación de este modelo de la realidad. Esto no era un problema simple que podía ser resuelto con aumentos de recursos financieros, controles de disciplina, acuerdos entre las partes y otros factores distractores de lo que es efectivamente una verdadera "buena educación".

Hubo que entender, que no se intentaba reemplazar la educación tradicional por otra, sino que se complementaba con estrategias holísticas de aprendizaje.

Ahora, ¿por qué el joven estudiante y sus profesores sentían un malestar profundo en sus conciencias? y, que a veces explotaba en una crisis, y buscábamos cualquier pretexto para explicar aquella. Quizás, en las profundidades de sus conciencias, ellos sabían que hay otras formas de educación y que el sistema imperante les ocultaba o no les ayudaba a sacar su creatividad dormida. Ésta debía ser la tarea de todos, la de ofrecer las facilidades de la expresión creadora del ser.

Una educación de la persona entera, cuerpo, mente y espíritu. Era una aventura de la educación.

- Harry: Cuando se produjo la crisis mundial, hubo situaciones inmanejables en la educación: profesores que olvidaban cuando estaban haciendo las clases; alumnos que iban a la escuela y perdían el rumbo; desconocían a sus amigos escolares, sus salas, sus casas, egresados que terminaban su carrera y en un día olvidaban todo, etc.

LA OIT TOMA CARTAS EN EL ASUNTO

Durante gran parte del tiempo, en que ocurrieron las tormentas solares, hubo mucha paralización de trabajos a causa de la enfermedad o epidemia del alzhéimer. Ahora, decide implementar las recomendaciones que ha hecho Harry a la OMS y UNESCO pues esto tiene amplias repercusiones favorables a la organización laboral, respecto de lo que era antes de estas modificaciones.

- Tom: Y, ¿qué pasó con el empleo y trabajos, cuando estalló todo este caos?
- Harry: El escenario habitual del trabajo cotidiano, operaba como un proceso del pensamiento de un sistema cerrado, un enfoque del trabajo bajo los viejos paradigmas y conceptos de la ciencia, sustentados en una visión cartesiana (división de las partes), como una forma de organizar el trabajo. Una forma de vivir en “certidumbre”, que permite elaborar estrategias que desplazan fuera a la creatividad, como para mantener “programada y controladas las metas”. Este era un sistema de pensamiento lineal.
- Tom: ¿Cómo se hacía el trabajo antes y qué problemas tenía?
- Harry: En el establecimiento como espacio de sistemas cerrados.

Se daba gran importancia en la programación de las tareas, para mantener una certidumbre y estrategias para enfrentarlas. Esto, trae como consecuencia aspectos revelados y previamente pronosticados en sus partes constituyentes (el todo es igual a la suma de sus partes). Gran aumento de la burocracia (jerarquía), con una disminución simultánea de la autonomía del trabajador, lo cual va a llevar a una centralización del poder en la toma de decisiones jerárquicas. Esto, trae una disminución en la eficiencia y creatividad. Impedimento a que interactúen redes informales con las estructuras formales. Incremento en la participación colectiva, de forma vertical, con la aparición de “líderes” permanentes para tareas específicas.

- Tom: ¿Qué más pasaba en el trabajo?
- Harry: Los trabajos eran segregados en estructuras fijas. Impedimento en las relaciones e interacciones de módulos de trabajo. Había poca

circulación de la información. Disminución de la transparencia de la información y de la flexibilidad en el trabajo, con poca o nula libertad en tiempos, espacios o lugares de trabajo.

Se daba mayor importancia a las metas que a los procesos. Se mantenía los trabajos en permanente competencia. Incremento de los sistemas de mediciones de calidad (calificaciones) a los seres vivos, para definir responsables. Y, el trabajador debía mantener una visión seria y preocupada de las labores, no existiendo una preocupación física y mental del trabajador.

- Harry: Hubo casos en que la gente olvidaba lo que estaba haciendo y abandonaba su trabajo. No respondía en forma correcta a sus jefes, sino en forma airada. Otros permanecían en sus puestos con una mirada vaga. Muchas empresas cerraron sus puertas pues no había gente para hacer los trabajos. Algunos no iban a trabajar, por olvidarse que eran empleados.

EXPERIENCIAS DE AMPLIACIÓN DE CONCIENCIA

Uno de los aspectos más relevantes en el conocimiento de los alcances de la conciencia es ponerse en contacto con la realidad que vive un chamán. Además de todas las realidades no ordinarias reseñadas anteriormente, también en un encuentro con un chamán, podemos enfrentarnos a una experiencia personal, trascendiendo toda explicación de la ciencia oficial respecto de la causa y efecto, del espacio y tiempo, de la comunicación telepática, de la relación interpersonal, de la curación mental a distancia, de los fenómenos de sincronicidad, de los efectos del pensamiento en el organismo.

Las implicancias de aprehender este conocimiento, son enormes tanto en la medicina, educación y cultura tradicional, pues significa que la realidad consensual hasta ahora existente no es tan real como parece, ya que en verdad, nunca hemos estado separados y que ello sólo es una ilusión de los sentidos de la que debemos despertar para llegar a ser realmente libres.

En el año 2020, se veía un programa de televisión en que se decía, más o menos, lo siguiente:

En el año 1000, las comunicaciones se efectuaban en el entorno inmediato y para llevar un mensaje a otra parte, se utilizaban los caballos. En el año 2000, las personas se comunicaban inmediatamente a la velocidad de la luz, por todo el planeta, a través de internet. Para el año 3000, se espera que exista una comunicación directa de los seres humanos y no se requiera de equipos, estableciéndose un contacto virtual con todos los seres y cosas del planeta o con otras dimensiones.

Y, en otro canal de televisión, en esos tiempos, se planteaba también, que en el futuro el hombre aumentaría su capacidad de la mente, a tal punto de “ver” con los ojos cerrados o un ciego, ver colores en los sonidos (sinestesia) y muchas otras capacidades que en un futuro estarían al alcance de todo el mundo.

Harry descubrió que desde el 2250 tenemos los medios y la tecnología que permite, en meditación cuántica con música, trascender en forma virtual la identidad hacia aves, peces, animales, vegetales, minerales y humanidad en general; trascender el espacio, trasladándonos hacia otros lugares y trascender el tiempo, viajando a otras épocas. Además, podemos acceder al conocimiento directo de la relación de los objetos con las personas (psicometría) y obtener

información clarividente y telepática. También, esta tecnología (neurocuántica) puede ser aplicada en superaprendizaje virtual y en biorresonancia mórfica para la salud. Ya se viene aplicando en estos campos. ¿Cómo podemos acceder a esto? Existe un programa de meditación cuántica modular, que mediante un proceso vivencial, se obtienen estos fenómenos virtuales.

En otras palabras, En estados de meditación cuántica, podemos aprender directamente en tres dimensiones, a color y en movimiento, con todas las sensaciones que produce la inmersión cuántica, identificarnos con el comportamiento de un ave, pez, animal, vegetal o mineral; experimentar visiones del mundo del origen de las ideas y de creación de las "formas platónicas"; Viajar a otros lugares conocidos o desconocidos de otros tiempos; Comunicarnos sin lenguajes ni gestos, sino en forma telepática en resonancia con los objetos de las personas (psicometría). Todas estas aplicaciones, en la educación, permiten acceder a un conocimiento directo e intuitivo de la realidad, que están disponibles, actualmente, y que pueden complementar el conocimiento tradicional, ofrecido por los organismos e instituciones educativas.

Del mismo modo, se puede aumentar la eficiencia y productividad del trabajo hasta límites increíbles, mejorando sustancialmente la concentración, elaborando nuevas ideas, estructuras y modelos solo empleando algunas técnicas de meditación cuántica, que permiten extraer información del inconsciente para aprender, comprender y crear nueva información, con el mínimo esfuerzo por parte del individuo. Existen técnicas que van disminuyendo las tensiones y el estrés, aumentando la concentración y visualizando los temas a desarrollar, lo que permite efectuar con pleno éxito las labores individuales y colectivas. La aplicación de estas técnicas en las empresas, puede hacer de ellas "empresas líderes de la eficiencia".

Todas estas capacidades de los seres humanos, vislumbradas en las investigaciones de Harry, le motivaron a ir al encuentro de estas experiencias de ampliación de conciencia que obtuvo con varias personas que cambiaron su forma de ver la realidad desde una visión sensorial a una visión cuántica de ampliación de conciencia. Las experiencias que había experimentado Harry en sus anteriores encuentros con chamanes, debía corroborarlas con la participación de otras personas para eliminar cualquier efecto placebo y, así, poder ser aplicada a la totalidad de la población. Entonces comenzó a desarrollar un proyecto de experiencias del ciclo evolutivo.

REGRESO AL ORIGEN

De todas las experiencias que había conocido, a Harry le llamó la atención el proceso de la evolución de la conciencia desde los orígenes del universo hasta nuestros días. Para ello tomó como base el “Calendario Cósmico” (CC) diseñado por Carl Sagan.

Carl Sagan, en su calendario cósmico, comprime los 15 mil millones de años equivalentes a un período de un solo año. Cada mes, equivale a 1250 millones de años; cada día representa 40 millones de años; cada minuto corresponde a 30 mil años y cada segundo 500 años. Entonces, el Big Bang ocurre el 1 de enero, el origen de la Vía Láctea el 1 de mayo, el origen del Sistema Solar el 9 de septiembre, la formación de la Tierra el 14 de septiembre, el origen de la vida el 25 de septiembre, la formación de las rocas el 2 de octubre, la formación de los insectos alados el 22 de diciembre, la formación de los árboles el 23 de diciembre, la aparición de los dinosaurios el 24 de diciembre, la aparición de las aves el 27 de diciembre, la extinción de los dinosaurios el 28 de diciembre, la aparición de los primates el 29 de diciembre, la formación de los grandes mamíferos el 30 de diciembre y el 31 de diciembre a las 22:30 hrs. aparece el hombre. Como dice Sagan: “23.46 hrs. los seres humanos han dominado el fuego; 23.59.20 hrs., comienza el aprovechamiento de las plantas y animales, la aplicación del talento humano para fabricar herramientas; 23.59.35 hrs., las comunidades agrícolas emigran a las grandes ciudades. Nuestra historia ocupa solamente los últimos segundos del último minuto del 31 de diciembre.”

Después de saber, que allá en la inmensidad del tiempo, hace 15.000 millones de años, se inició la evolución cósmica a partir de un diminuto punto de enorme energía que al explotar se expandió hasta nuestros días dando origen al proceso de evolución del universo, dentro del cual nosotros somos un diminuto punto importante, Harry comprende que puede volver a recrear o regresar al origen con su inteligencia, pues somos hechos de las mismas partículas que vienen desde el comienzo del universo.

Entonces, Harry comenzó a “viajar” en sentido inverso al calendario cósmico, un *regreso al origen*, desde ahora hacia el comienzo, el Big Bang. En conciencia

cuántica podía trascender el espacio-tiempo e identidad, para vivir experiencias de como “estar allí” en las diversas épocas de la historia del universo:

REGRESO AL ORIGEN

En el presente, 31 de diciembre, el último segundo del Calendario Cósmico (CC): Viaje interestelar

31 de diciembre, desde las 23.59.59 hrs. a las 23.58 hrs. del CC.
Formación de culturas.

23.59.59. Vi un teatro con cortinas de terciopelo roja y butacas rojas, donde estaban representando una obra con personajes estilo rey Luis XVI con vestimentas muy lujosas. De ahí, me trasladé a esa época en un palacio donde predominaba el dorado en su decoración con salones muy lujosos.

23.59.59. Me encontraba en una batalla de la época medieval y morían los soldados a mí alrededor. Era un jinete parecido a un hombre.

23.59.59. Pude visualizar un jinete que se sacó la máscara de su casco, un jinete medieval al cual no reconocí.

23.59.59. Se me pasó en forma fija la idea de monjes sin rostro en un ambiente oscuro, medieval.

23.59.59. De mi viaje por el tiempo, visualicé dos escenas; la primera en la época medieval, me siento asociada como un caballero con armadura. Siento, veo y escucho el golpeteo de las herraduras del caballo en el suelo de unas calles de piedras. Todo muy rústico. Luego, veo un hombre en Londres, en el siglo XVIII. Entra en un bar, sube una escalera, y se mira en un espejo. Está triste. Veo claramente su traje, su pelo cobrizo, tez blanca y su ropaje de la época. Aquí estoy disociada, miro todo.

23.59.56. Estuve primero en un castillo y bajaba escaleras para saludar a los súbditos. Después me trasladé a la época de Cristo y lo seguía para escuchar sus prédicas.

23.59.56. “Pensé dónde ir, y elegí la época de Jesucristo, Pensé en ir a encontrarme con Jesús por lo que esperaba ver aparecer soldados romanos en sus carros, o algún pasaje conocido de sus milagros o el de niño, o mejor si solo estábamos en algún sitio de noche con la fogata prendida los apóstoles y teniendo esas enseñanzas en directo de su boca.

Pero todo estaba oscuro y esperé, esperé y nada ocurrió; entonces pedí claridad pero nada pasó. De pronto me fijé en la música, esta iba haciéndose cada vez más fuerte; eran como murmullos, que se acercaban, yo aún en la oscuridad empecé a distinguir como voces, estas se acercaban y ya eran coros de millones de voces y cuando mi corazón se llenaba de esos coros angelicales algo en el

suelo estalló en miles de reflejos luminosos, se abrió el piso y emergió un espectáculo fabuloso, estaba presenciando la resurrección de Jesucristo de los muertos.

Su figura iba a la cabeza pero no definida, sino incorporada a todos y era una masa metálica dorada, era oro sólido y líquido, todos iban allí, el reino animal, mineral, vegetal, toda la creación de color dorado, pero aunque fundidos a Él, cada uno tenía su independencia mental, aunque formando parte del todo.

Me llené del brillo esplendoroso que despedía el ser mientras subía y subía y mientras seguían subiendo Jesucristo decía: “Padre lo he logrado, el mal ha sido derrotado, subo con ellos a ti, por la eternidad”, y la música marcaba cada una de sus frases y todos a una sentían tal gozo que el brillo dorado se hizo casi de fuego ardiente, no quemaba, solo aumentaban los sentimientos inefables.

Yo no podía decir nada, solo miraba y sentía algo tan grande que, como no tenía mi cuerpo, me empecé a elevar y a incorporar a todos, sentí una acogida como nunca la he sentido en esta tierra, sentí su gozo, el gozo colectivo de formar parte de una nueva creación y subimos, subimos. En eso, la relajación ha terminado; ahora empieza el ejercicio y la música cambia a otra totalmente etérea, como algodonosa, celeste, azul, blanco, verde rosa, una mezcla de todos esos colores suaves y todo cambió. Con Jesucristo a la cabeza, entramos por una puerta hacia un lugar donde había campanitas y ellas se unieron a todos y aportaron la música de la naturaleza celestial y así por seis o siete puertas, todos entramos y nos llenábamos de lo que el cielo tenía para completarnos.

Lo que pasó fue que mientras fluíamos en ese torrente cristalino como de agua, aire, lo que sentí fue de que esto es el hombre verdadero, lo que yo sentía, lo sentían todos; no es fácil de explicar, lo he hecho lo mejor que he podido, pero aun así no está completo; y pensé que cuando quise ir al pasado no pude ver nada porque ya no existía, al ir el nuevo hombre hacia el cielo todo lo terrenal se quemó al llegar al cielo cambió de forma y se llenó con lo que había allí y resultó lo más grandioso que es la fusión de una creación única y eterna; lo perfecto!! todas las sensaciones juntas.

Aún ahora que lo estoy escribiendo, siento miles de sensaciones que no había imaginado sentir, saber que puedes querer hablar con alguien y está allí contigo que todo es lindo, no hay mal en nada ni en nadie, ¡no existe más! ¡¡no hay penas!!

Pero también supe que esta experiencia terrenal hay que vivirla tal como se presenta, porque es un privilegio experimentar al hombre de pecado para experimentar en toda su dimensión al hombre verdadero, porque ¡¡¡ese es el eterno!!! ¡¡¡ y real!!!”

23.59.55. Visualicé una mujer hindú, de color aceitunado, que se desplazaba por calles de una época pasada. Luego llega a un palacio lleno de jardines; ella bailaba al estilo de la época y luego recorría los salones del palacio, lleno de oro y de contornos de esa cultura... Cambio de paisajes y personas... Era una sensación de tranquilidad y paz. Sentía peso en mi cabeza y cuello, en la parte de atrás del cuerpo.

23.59.54. Luego vi en una mesa un mapa con una corona de rey encima y esta comenzó a deformarse hasta convertirse en una nave vikinga que iba a la guerra. Me vi como un hombre con vestimenta de esa época hasta que finalizó la meditación.

23.59.53. Estuve en Grecia, en la época de Platón. También anduve en mi infancia.

23.59.53. Comencé a sentir el temor que tenían los guerreros, que sabían que al otro día morirían en la batalla. Yo comprendía lo que pasaba por sus mentes.

23.59.52. Comencé estando en Egipto y de pronto estaba en la época de Cristo y vi a Jesucristo en la cruz. Viví el calvario y lloré y sufrí este momento.

23.58.00. También hubo experiencias de “viajes” a Lemuria³²

31 de diciembre a las 22:30 hrs. del CC. Aparece el hombre.

Estaba en una cueva en la época de las cavernas. Mi ropa era solo una piel de animal. Sostenía un palo en mis manos frente a una gran fogata que iluminaba la cueva. Mi pelo estaba muy desordenado.

En otra experiencia, recorrí una gran caverna, sentí y vi su gente, yo incluida en una tribu de ambiente prehistórico, donde todo tenía un orden, como cazaban, recolectaban hierbas.

Cuando fuimos cavernícolas, pasé sentada al lado del fuego, solo miraba, sin moverme.

30 al 27 de diciembre del CC. Formación de los grandes mamíferos, primates y las aves.

30. Veía con los ojos el nivel de la superficie del agua y me di cuenta que el caimán que flotaba en el agua era yo.

30. Me encontraba en la selva con mucho temor. De pronto se me fue el miedo. Me había convertido en tigre.

30. De pronto escucho un gemido de alguien y me convierto en un tigre en la selva para ir en su ayuda.

30. Me encarné en mi perrita; partí desde la plaza de mi villa; primero me vi como era ella, muy linda, blanca con manchas negras y solamente tenía ganas de jugar, correr y observar; me dirigí al sur, a un lago muy hermoso y mi mayor diversión fue correr.

30. Salí de mi casa, de mi dormitorio con una vaca hacia el campo, pero veía el mar; la playa. Caminando me encontré junto a mi marido e hijos como somos hoy en día; vi nubes blancas, pasto

³² Lemuria es el nombre de la última parte del Gran continente que existió en el Pacífico Mu. La verdadera destrucción de Mu y su subsiguiente hundimiento empiezan en los 30,000 AC. Esta acción continuó por muchos miles de años hasta que la última porción del antiguo Mu, conocido como Lemuria fue también sumergida en una serie de nuevos desastres, los cuales terminaron entre 10,000 y 12,000 AC.

verde y luego el mar, un atardecer. Luego un río, y nuevamente mi familia conmigo, en tranquilidad; los lugares eran todos conocidos.

30. Me vi en un prado verde amplísimo; vi un árbol frondoso en el medio y yo dirigiéndome hacia allí mientras un perro blanco jugando, saltando en mi alrededor; visión clara, pero breve.

30. Fue una imagen monótona. Un caballo (supuestamente yo) corría por el campo en el ocaso y no paraba de hacerlo; lo que más me emocionaba era sentir la brisa y tener la sensación de algo inalcanzable.

30. Visualicé una mancha en la piel o en la tierra con forma ovoide que se fue cambiando de color café y algunas partes brillantes, en algún momento casi me sentí caballo, imagen que perdí rápidamente.

30. Me visualicé como un perro y recorrí varios lugares, partiendo de mi casa, salí por la carretera, llegué a la playa, la recorrí, me encontré con una vaca, seguí recorriendo varias partes que no recuerdo con exactitud por unos cambios de la música me desconcentraban, pero estoy consciente de que recorrí varias partes. La vaca estaba en el campo. Al primer cambio de la música, me estaba quedando dormida y de ahí me desperté un poco.

30. En el animal que pensé fue un caballo negro y brillante y el inicio del recorrido de este caballo fue de un lugar verde con una gran montaña verde atrás; empezó a galopar en forma lenta y poco a poco tomaba velocidad y empezaba a recorrer un camino largo, rodeada de una gran cadena de montañas, con bastante vegetación, en la cual tenía caídas de agua.

30. Me visualicé con un elefante muy grande, lindo y dulce; antes de la música, salí montada en él desde mi casa y sobrevolamos calles de la ciudad y traspasamos la cordillera hacia otros países; quería volar con él hasta el África y caminar por la selva, pero al escuchar la música sentía estar en un lugar distinto a la selva, pero muy lleno de vegetación, con todo verde y pájaros cantando y una cascada de agua y sólo quería quedarme allá.

30. En realidad empecé siendo un caballo que salía desde la partida del club hípico y corría por un camino que a mí desde chico andaba (casa de abuelo) pero de pronto me veía dando vueltas por el cielo dando círculos igual como un cometa, pero en cosas de segundos vi que iba hacia un paisaje verde, cosa que era nueva pero en ese momento trataba de averiguar ¿Cuál era ese lugar? Y reaccionaba; hubo varios lapsos de lugares que no conocía pero al tratar de buscar o saber qué lugar era, me desconcentraba, pero era agradable la sensación de viajar volando siendo un caballo que volaba y aterrizaba. Fui a la cordillera y veía al caballo que se deslizaba hacia abajo y me dio frío.

30. Me vi como un perrito coker spanish, que salía desde la plaza que está a una cuadra de mi casa y desde ese momento yo me fundí con el perrito y corrí feliz, sin cansarme, recorriendo caminos, cerros, pastos, mar, calles. Luego de recorrer millones de Km. Siempre corriendo y feliz, volví a mi casa muy contenta de estar nuevamente ahí. Terminé relajada, cansada y contenta.

30. Vi un tigre; no partí de ningún lugar sino que inmediatamente me vi en un lugar con pasto alto, había viento, pero agradable; siempre permanecí en el lugar sola, jugué, acaricié y luego el tigre se transformó en una manada de ciervos que se disolvían.

30. Comienzo siendo un ciervo que está en un hermoso prado, rodeado de flores y un riachuelo con aguas cristalinas. En este paisaje me muevo. Más tarde, viajo a hermosas playas de aguas quietas y de hermoso color que bañan arenas blancas y suaves. Más tarde, vuelvo a ser ciervo y sigo en el hermoso prado.

30. Partí siendo una tonina. Era parte de la tonina; di vueltas en la bahía y pasó un barco negro. Me uní al barco y salté un rato a su lado. Pero me aburrí de esa monotonía y partí hacia Tahití a ver los peces de colores. Ahora andaba bajo el mar, a ras de la arena. Estaba muy iluminado y era arena blanca; veía escenas con sirenas coloridas que pasaban entre ramas del suelo del agua. No volví sino hasta que se terminó la música.

29. Volaba entre las nubes como gaviota, de pronto me acercaba a ras del mar y me dio miedo porque no sabía nadar. Esta sensación de vértigo me llevó hacia la tierra y de pronto me encontré entre una manada de gorilas en la selva.

28. Colores, una gran bola de fuego que giraba en el cielo; de repente vi árboles, flores, animales y al final un gran incendio arrasando todo.

27. Me sentí un águila que planeaba en la región. Sentía el aire que tocaba mis alas, como era planear, sin hacer esfuerzo. Le pedí bajar para sentir como movía su cuerpo. Era sentirme libre, igual que ella. Me comuniqué con lo que ella sentía, su libertad, su fuerza y su libertad.

27. Como águila me vi volando desde un cerro y abajo veía bosques y ríos totalmente desconocidos. Después me desconcentré y me preocupé de los ruidos externos y de cosas que me pasaron durante el día, por lo que perdí totalmente mi relajación.

30 y 27. Primero sentí al lado mío, como parte mía un perro. Salí de mi casa, corriendo sin saber cómo ya estaba en un sitio en el cual había mucha vegetación y agua; caminamos por la orilla del río y de pronto me sentí volando, era un ave y miraba mientras volaba muchos bellos paisajes, bosques entre cerros y agua (ríos). De pronto sentí la música como que venía del mar y me vi con otras aves juntas en la orilla del mar. Luego emprendí el vuelo nuevamente por sobre aquellos árboles de un verde maravilloso y sobre un agua muy cristalina.

30 y 27. Primero me convertí en caballo. Después empecé a volar como un Pegaso hacia el sol.

30 y 27. Me sentí como un caballo que revolotea por colinas; luego el espacio se me hizo estrecho y me convertí en un ave con enormes alas abiertas, volando suavemente alrededor de un campo; iba y venía.

30 y 27. Primero todo negro, luego una imagen de perro pequeño jugando en el pasto; después veo un ave que observa una carretera con verdes campos a los costados de ella; luego se va la imagen y empiezo a sentir calor hasta transpirar.

27 y 30. Venía volando como un pájaro en el mar. Divisé unas ballenas y me convertí en ellas.

27 y 30. Sufrí una transformación; de águila me convertí en delfín y después en mariposa.

27 y 30. En lugar de concentrarme en un solo animal, mi visión eran tres, una garza, un cisne, un felino; se mezclaban entre ellos. Luego de una larga pausa me vi envuelta en círculos de niebla o nubes que se me acercaban logrando con esto quedarme definitivamente con la garza volando a través del océano en un atardecer lleno de colorido. Volví al lugar de partida. Paz.

27 y 30. Vi un pájaro que volaba por campos y selvas amazónicas, todo verde, lleno de vegetación y ríos, luego me convertí en un caballo salvaje que corría y estaba con una manada por lugares más conocido como campo de la zona central; finalmente me convertí en pez que bajaba por una cascada, que luego llegaba al mar y en las profundidades encontraba un naufragio con un barco pirata, con un tesoro.

24 de diciembre del CC. Aparición de los dinosaurios.

Me veía dentro de una cueva, y con lanzas intentábamos alejar al dinosaurio que nos amenazaba.

23 de diciembre del CC. Formación de los árboles.

Me desorienté con la meditación. Finalmente veía árboles muy altos, de troncos café. Todo tan denso que no podía ver más allá. Me acerqué a uno de ellos, sentía su energía, él solo existía y no tenía expectativas de nada.

Pude ver claramente las hojas brillantes, escuchar el ruido del río, oler el viento, escuchar los pájaros y toda la naturaleza en todo su esplendor a mi alrededor. Un profundo sentimiento mezclado de recuerdos, del encuentro con la naturaleza, el contacto con el agua, con la tierra, con el aire. Mezcla de nostalgia, de estar consciente de que esto tan hermoso como es la naturaleza, el hombre la está destruyendo; pena.

Me vi en un prado verde amplísimo; vi un árbol frondoso en el medio y yo dirigiéndome hacia allí.

22 de diciembre del CC. Formación de los insectos alados.

A medida que continuó la meditación tuve una visión de una chinita (insecto) que posteriormente se acercó a una jirafa. Las manchas de la chinita se integraron en las manchas de la jirafa.

2 de octubre del CC. Formación de las rocas.

Recuerdo la frase del evangelio, “Pedro, tú eres piedra, y sobre esta piedra edificaré mi iglesia”. Siento la piedra sobre mi mano y la otra mano encima siente la textura de mi piel.

Luego, acariciando la piedra se transformó en una caverna oscura con estalactitas.

La piedra elegida fue una porosa de color café; mi concentración fue al tacto, primero con las yemas de los dedos y después con las manos; lo más impresionante fue los poros que contenía la piedra ya que me daba cuenta de la gran cantidad en su contenido con el tacto pero que al mirar con los ojos, los poros desaparecían; mi tacto podía sentir mucho más cantidad de poros en tan pequeña piedra.

Nunca me imaginé la piedra, solo al apretarla sentía vibraciones que subían desde los dedos hacia la cabeza y que cambiando de manos y empezar a hacer menos fuerza igual se mantenían las vibraciones, como si estuviera lleno de energía; era muy agradable, que jugaba con la energía;

La piedra me la imaginé de color azul al comienzo luego se puso roja oscura, pero siempre había un haz de luz al centro que brillaba; cosas que imaginé al tacto, en brazos de guaguas, caminos que se desenrollaban como alfombras y terminaban a los pies de una figura, campos con flores amarillas, cavernas, remolinos.

Imaginé la piedra del mismo color que la que realmente tiene, luego me vino a la mente unos dragones pero no terribles, sino como de caricatura; en algún momento sentí que se podía moldear como plastilina, pero no resultó; finalmente lo encontré como un sapito petrificado que estaba encogido.

Del Calendario Cósmico: 14 de septiembre formación de la Tierra, 9 de septiembre origen del Sistema Solar, 1 de mayo origen de la Vía Láctea, 1 de enero ocurre el Big Bang.

A través de la piedra, me contacté con la Tierra; me sentí roca volcánica, y de ahí, un viaje por el magma incandescente. Escuché y sentí la pena del planeta por el inadecuado trato que tiene el hombre con nuestro planeta. Veía imágenes de tierras deforestadas, llenas de erosión, sin bosques. Sentí una profunda pena; fue una experiencia fuerte para mí.

Me pasan muchas imágenes; era como ir a la velocidad de la luz.

Salí expulsado por una enorme energía luminosa. Fui proyectado hacia el cosmos, crucé tres soles y visualicé un color azul profundo.

Recuerdo haber visto el anillo de Saturno muy cerca de mí, cuando viajaba sobre un planeta.

DESPUES DE LA EXPERIENCIA DEL BIG BANG

Después de experimentar el regreso al origen, junto a otros participantes, Harry le encuentra sentido a su vida. Comprende que en ese enorme espacio y tiempo, desde el origen del Big Bang, él no es, ni se siente, un ser insignificante, pues ahora puede acceder a todos los tiempos y espacios mediante una forma de inmersión cuántica, otra manera de percibir el mundo de la realidad, que el hombre había perdido en su evolución, y que ahora recupera para, en cierta medida, sentirse inmortal.

Desde que Harry termina de experimentar estas experiencias, del regreso al origen, elabora el informe solicitado por diversos organismos que propone las circunstancias de vivir este tipo de percepciones, de modificación de la conciencia. Este informe se lo presenta a los diversos organismos mundiales para que pongan en marcha las actividades necesarias para esa acción.

INFORME: ORIENTACIÓN DEL CAMBIO DE CONCIENCIA

INTRODUCCIÓN

¿Qué es una vida inmortal?

La pregunta sugiere, que quien es inmortal ha vivido, vive y vivirá para siempre, en todos los tiempos y espacios del cosmos. Ahora, puede que no sea consciente de ello y, de todas formas, en alguna medida, siempre ha sido inmortal y sólo necesita estar consciente de ello. Si alguien, de alguna forma, pueda acceder al universo de la información, desde el Big Bang hasta el final de los tiempos, entonces, cada uno de nosotros tiene la capacidad de ser inmortal. Es como si hubiese vivido durante todo el universo del tiempo-espacio. Si alguien puede identificarse con cualquier persona, animal, vegetal, mineral, energía, etc., en todos los tiempos y lugares, entonces cada una de esas identificaciones, en esencia, permanecen en vida con uno mismo, pues quien se identifica con ellos pasa a ser la identidad representada. Es decir, aquellas identidades son inmortales en espíritu a través nuestro, y aunque no sean identificados por alguien del presente o futuro, siguen siendo inmortales, pues permanecen potencialmente para ser descubiertos por alguien en el futuro.

Ahora, una vez aceptada la capacidad de la inmortalidad, es necesario tomar consciencia de esta capacidad, que opera en forma cuántica, compleja y holística de la realidad. Sin embargo, en consciencia sensorial no podemos percibir y acceder a esa realidad de vida inmortal. La percepción sensorial nos permite vivir en el espacio de realidad media o meso realidad para poder sobrevivir en el planeta de forma consciente. Sin embargo, como sabemos que la mayor parte de nuestra vida ocurre o está dirigida por nuestra vida inconsciente, entonces para acceder conscientemente a la percepción de las identificaciones holísticas señaladas se requiere entrar de lleno a la visión cuántica.

La visión cuántica es el medio que permite recorrer el camino de la inmortalidad de forma consciente. Esta visión nos permite comprender que, durante el nacimiento del universo, todas las partículas estaban juntas, que al explotar en el Big Bang, dieron nacimiento del universo, manteniendo la relación de las partículas que permanecen “unidas”, en entrelazamiento cuántico, aunque aparentemente se separen durante la expansión del universo y, entonces, en el fondo no habría separación entre ellas, pues permanecen unidas, como en una relación telepática hasta el fin del tiempo. Esto permite decir, que cada partícula que compone el universo, en todos los tiempos, está estrechamente relacionada

con las otras partículas. Y, como las partículas permanecen para siempre son inmortales. Así, como nosotros estamos formados de las mismas partículas, desde el origen del Cosmos, estas tienen toda la información desde ese entonces.

Después de haber visto de dónde venimos (del polvo de estrellas), quienes somos (seres sensoriales mortales) y hacia dónde vamos (seres cuánticos inmortales), debemos ver cómo dirigir y orientar estas nuevas formas de la conciencia y percepción de la realidad.

(I) FUIMOS POLVO DE ESTRELLAS

¿Cómo comienza la conciencia?

Al igual que el **Big Bang** es el origen del tiempo y del universo que conocemos, la conciencia tiene un origen que va evolucionando en el tiempo. Cada experiencia consciente forma parte de nuevos comienzos o intenciones de otros actos conscientes. De acuerdo a los procesos autopoieticos y de estructuras disipativas, la estructura de la conciencia se mantiene ante cambios internos de organización. La conciencia es libre, desde el punto de vista de los cambios que determinan su organización pero también su estructura está determinada y se mantiene estable frente a estos cambios. Esto nos lleva a pensar que la estructura de la conciencia guarda un esquema de comportamiento estructurado arquetípico constante que habría sido el comienzo de la conciencia: el impulso inicial del proceso de la conciencia.

Existe una estructura arquetípica (naturaleza interna) de la conciencia que permanentemente actúa e influencia, como un eco, a la conciencia personal, desde lo más profundo de nuestra psiquis. Esta estructura está conformada en un sentido de desarrollo evolutivo. Cada persona, lo sepa o no, está pasando por los niveles de la estructura arquetípica.

La estructura de comportamiento manifestada en nuestra conciencia personal, señala el campo o nivel de la estructura arquetípica en que nos encontraríamos conectados en ese momento al interior de nosotros mismos. Es decir, que la realidad ordinaria estaría conectada de alguna forma a un nivel arquetípico de la conciencia, lo que significa que lo que acontezca en un estado se replica en el otro estado. Los cambios que personalmente experimenta una persona son el reflejo de cambios de nivel en las estructuras arquetípicas. Siempre está “palpitando” en lo profundo algún nivel de la estructura arquetípica que manifiesta sus efectos indirectamente en la conciencia personal. En cierta medida, podemos decir, que estamos permanentemente conectados o comunicados con las diferentes formas de la naturaleza: vegetal, animal, mineral y con los diferentes espacios y tiempos de la naturaleza. Estas “formas” pueden estar actuando en eco y en resonancia con nuestra conciencia, situación que puede originar algunos síntomas que al hacerse conscientes mediante la meditación, el organismo se libere del mismo al consumirse la “forma” en el proceso.

La estructura arquetípica está influenciada por la cultura, educación, medio ambiente, entorno familiar. También situaciones de estrés, conflictos internos, aburrimiento, ansiedad, depresión, frustraciones y cualquier cosa que produzca

tensión nerviosa, activan efectos psicosomáticos que se traducen en predisposición a enfermar de úlceras al estómago, enfermedades al corazón, hipertensión sanguínea, molestias digestivas, asma bronquial, etc. De ahí, podemos afirmar, que algunas estructuras de la conciencia arquetípica son propensas a favorecer la aparición de enfermedades, y que otras estructuras de la conciencia arquetípica pueden traer inmunidad a las enfermedades y la tranquilidad que ofrece la salud. Cada nivel de la estructura arquetípica de la conciencia puede manifestarse como reflejo en nuestra vida personal en forma débil o llegar sus alcances hasta la profundidad de nuestra vida.

Ahora, cómo las estructuras arquetípicas del pasado remoto tienen efectos en el presente y futuro de nuestra conciencia, es posible responder que, para que esto ocurra, debemos considerar, que existe un efecto no-local entre dos elementos vinculados en algún tiempo inicial, que trasciende la comunicación espacio-temporal entre ellos. Entonces, se logra el vínculo al conectarse o interaccionar – por ejemplo- un sonido y una imagen del presente, quedando estos dos elementos comunicados, independiente del espacio o tiempo que los separe. Dado que el sonido, que lleva información que no se pierde³³, es una vibración que está vinculada no-localmente con todas las vibraciones del universo del pasado, presente y futuro, que, a su vez, está vinculada con la imagen del presente que “atrae” la posibilidad de un encuentro virtual, relacionado con el tema de la intencionalidad inicial buscada.

En resumen, la conciencia o el primer acto de conciencia fue una configuración arquetípica, que dio origen al “Big Bang” de la conciencia y, que continuó con el tiempo, en procesos recursivos (autopoieticos) que fueron desplegando una historia (evolución) de la conciencia individual y colectiva. Entonces, podemos terminar haciendo una síntesis de los puntos centrales en que se tocan la física con la conciencia: un nuevo paradigma de evolución de la conciencia:

- La conciencia trasciende la materia y energía.
- La conciencia comienza desde el origen del universo.
- La conciencia está condicionada en una estructura arquetípica.
- La conciencia está inserta en una estructura disipativa.
- La conciencia es parte de un sistema complejo.

³³ S. Hawking sostiene que cuando algo cae en un hoyo negro, la información que contiene no se destruye. Por otra parte, todos los átomos del universo están vinculados en su origen, el Big Bang por lo cual están comunicados más allá del tiempo, del espacio y de la forma (identidad) que adquieran en él.

- La conciencia está conectada a todo el universo.
- La conciencia es un proceso autopoietico.
- La conciencia es un proceso que se crea y desaparece a cada instante.
- La conciencia tiene intención, reconocimiento, sincronización y respuesta.
- La conciencia percibe antes que se produzca la intención y respuesta.
- La conciencia es libre de nuestro “yo”.
- La conciencia contiene a la memoria: clásica y/o cuántica.
- La conciencia cuántica emerge solo al perturbar la memoria clásica.

El primitivo cavernícola, en su intención, observaba las pinturas rupestres dibujadas en las paredes de su caverna en las profundidades de la Tierra, acompañadas simultáneamente con los ritmos acústicos de los instrumentos que tocaba en la producción del trance. En su libro “El Origen de la Humanidad”, el antropólogo R. Leakey, declara que hace treinta mil años aparecen simultáneamente las pinturas rupestres con la fabricación de herramientas.

Con herramientas de meditación y relajación se puede vivir una experiencia consciente de vidas pasadas o futuras, “de vidas anteriores a las humanas, incluso hasta los inicios de la evolución, vidas de animales, dinosaurios, plantas, vidas moleculares primitivas sobre la tierra, minerales, formación de la tierra y de la luna, moléculas, átomos, formación del sol, electrones, protones, formación de galaxias, partículas cuánticas, e incluso del Big Bang mismo”. Respecto de las vidas futuras, una proyección transpersonal de la evolución nos pone en contacto con la totalidad del universo de la conciencia, de la unidad cósmica.

La experiencia del ciclo evolutivo es una experiencia muy interesante, pasando primero por el Big Bang, la creación de los sistemas solares, y formación de los planetas, creación de los seres vivos, los animales y todo esto, la persona lo vive siendo ese objeto, como observador-participante, no solamente como una pantalla sino que la persona pasa a ser lo que está meditando.

Todas las cosas cambian. Todas las realidades cambian en casi todos los niveles....Sin embargo, en el nivel de la mecánica cuántica tenemos que las partículas, desde hace unos 15 mil millones de años, el tiempo del Big Bang, no han cambiado. Como a nivel de las partículas atómicas impera el principio de incertidumbre, no es posible conocer la posición y velocidad de una partícula simultáneamente, pues se ve afectada por la observación del sujeto y, por ende, se altera la información contenida en la onda-partícula. Cada una de estas ondas-partículas contiene en su estructura el universo de la información, como un

pedazo de holograma en que se despliega toda la información de la placa entera. Si pudiésemos observar esta onda-partícula, sin alterar su contenido, seguramente emergería y desplegaría de ella toda la infinita información implicada en ella. Se ve complejo, pero existe un camino: la conciencia cuántica. La conciencia tiene la particularidad de actuar en la incertidumbre y se debe alterar su estado de modo de conectarse con el mundo cuántico sin producirle un cambio a la onda-partícula permitiéndole, con ello, extraer información implicada en ella. Para poder conectar la conciencia con la onda-partícula se deben “atraer” utilizando para ello un atractor (intención inicial) mantenida por un tiempo determinado hasta que emerja el despliegue de la realidad cuántica impreso en el espacio cuántico. Es un Movimiento de la Realidad.

La mayor y la más importante de todas las crisis es la que afecta hoy a nuestro hogar: la Tierra. Si no podemos cuidar nuestro hogar no tenemos dónde vivir y dónde ir, por lo tanto, es el fin de la civilización. Hasta ahora hemos pensado que la Tierra se cuida sola y que tenemos el derecho de destruirla y contaminarla. No hemos pensado que tiene vida y que su misión es mantener la vida en toda su extensión. Hemos conocido últimamente la preocupación de los científicos del cambio del clima del planeta pero en esto estamos todos y todos debemos hacer algo. Tomar conciencia de que estamos destruyendo toda la evolución que tardó quince mil millones de años y somos responsables de provocar en solo doscientos años, incluso diría en solo cincuenta años la mayor depredación de la historia no solo de la humanidad sino del universo desde que fue creado: el Big Bang³⁴.

Este salto evolutivo, o Big Bang del comienzo de la rápida evolución de la conciencia, estaría influenciada en gran medida, por la construcción de esa “máquina del tiempo” (combinación de sonido e imagen) para acceder a la realidad cuántica.

De acuerdo a las últimas investigaciones de S. Hawking, lo único que no se pierde en un agujero negro es la información, que puede escapar de su fuerza de atracción. Por otra parte, todas las partículas del Universo permanecen vinculadas desde su nacimiento (Big Bang) y, por lo tanto, contienen toda la información relacionada con dichas partículas: el universo entero.

³⁴ Carl Sagan, en su calendario cósmico comprime los 15 mil millones de años equivalentes a un período de un solo año. Entonces, el **Big Bang** ocurre el 1 de enero, el origen de la Vía Láctea el 1 de mayo, el origen del Sistema Solar el 9 de septiembre, la formación de la Tierra el 14 de septiembre, el origen de la vida el 25 de septiembre y el 31 de diciembre a las 22:30 aparece el hombre.

(II) SOMOS SERES SENSORIALES MORTALES

Hoy por hoy, para estudiar la realidad del universo, se acepta el efectuar una separación de la estructura del conocimiento a gran escala, a media y a pequeña escala. La mente no escapa a ello. La conciencia sensorial podemos asimilarla a que en condiciones normales tiene acceso al conocimiento de la realidad solo a media escala y en la conciencia cuántica se adquiere conocimiento directo de la realidad a pequeña y a gran escala.

La mayor parte de las personas se mueve ordinariamente en los mundos de la realidad sensorial y personal. Bajo ciertas condiciones y circunstancias la persona puede acceder a los otros mundos. Cada mundo, como cada realidad, sólo pueden comprenderse en su propio reino. Así, como el mundo sensorial no percibe los demás mundos, la realidad que presenta, por ejemplo, cada sentido, tampoco tiene acceso a la realidad de otro sentido.

El mundo de la realidad sensorial al que todos estamos acostumbrados, está delimitado por el buen funcionamiento de nuestros cinco órganos sensoriales. Siempre se le ha dado jerarquía a los sentidos, otorgándoles mayor importancia a un sentido que a otro. Ahora bien, quien no tuviera ojos, cómo podría saber la sensación que produce una hermosa puesta de sol; quien no tuviera oídos, cómo podría saber la sensación que produce escuchar el concierto de música de la sinfonía de Beethoven; quien no tuviera olfato, cómo podría saber la sensación que produce la gama de perfumes de las rosas en primavera; quien no tuviera sensación táctil, como podría saber la sensación que produce estrechar el cuerpo de una mujer amada; quien no tuviera sensación gustativa, como podría saber la sensación que produce saborear las comidas. Todos los sentidos son muy importantes y se complementan sinérgicamente³⁵. El supuesto básico que sostiene este mundo, es que cada elemento de él es objetivo e independiente. Cada cosa existe por sí misma.

Una de las características del chamán, o en este caso, del guía de taller de meditación, que no hay que descartar o dejar de lado, y que puede tener

³⁵ Eduardo Punset señala que aunque los procesos de imaginar o ver son muy similares los sentimos diferenciados: “cuando imaginamos, efectivamente está activado el sistema visual, pero se desactiva la entrada de datos auditivos, somatosensoriales y visuales del ojo, y se inhiben estas áreas en el cerebro. Si no se inhiben estas áreas, lo que estamos haciendo es ver. Todos los sentidos están actuando y nos estamos preparando para actuar. Sin embargo, cuando imaginamos, hay zonas “desconectadas”: no se pretende actuar y, por tanto, solo se activa parcialmente el sistema visual.” *El Alma está en el cerebro*. Eduardo Punset.

importancia en el éxito de la experiencia, es que tanto como la creencia que se debe tener en el proceso y de expresar un sentimiento de absoluta seguridad en él, lo que es captado consciente o inconscientemente por los participantes y favoreciendo con ello la inmersión plena en los estados alterados de conciencia, existe además un fenómeno, frecuentemente observado de comunicación transpersonal (telepático) desde el guía hacia el participante, que se presenta durante el desarrollo de la meditación y que favorece la respuesta visionaria del meditante. De ahí que, es fundamental que el guía aprenda a desplazarse y permanecer en la funcionalidad dual de la conciencia, aún en un estado que aparentemente se perciba para el resto como solo en conciencia sensorial (ordinaria). No basta con aplicar una técnica o un procedimiento sin considerar estos factores que pueden llegar a ser fundamentales para el proceso de la meditación. En muchas ocasiones, el meditante recibe información del guía de forma transpersonal, fuera del procedimiento mismo de la inducción del trance, por lo que no debe dejarse de lado esta variable. Muchos fracasos en la inducción de estos estados pueden estar explicados por este factor. No hay que olvidar que en última instancia, sobre todo en estos estados cuánticos, estamos unidos en una unidad de conciencia. Este fenómeno puede estar emparentado, con lo que se conoce como shaktipat, sensación experimentada como una especie de atracción emocional o psíquica, donde basta una mirada, una palabra, un gesto o el toque personal del guía para producir en el participante una profunda manifestación de energía y caída en trance sin mediar para ello de otros factores.

Uno de los fenómenos que se está produciendo en la actual sociedad tecnológica y mecanicista, es que el individuo comienza a perder la capacidad de usar sus sentidos por estar sumido en un estado, cada vez, más alejado del presente. Él mira, pero no ve; escucha, pero no oye; toca, pero no siente; en una palabra, emplea sus órganos sensoriales pero no está percibiendo la realidad del presente. Pues se pierde pensando en el pasado o proyectándose en el futuro, no estando atento a lo que ocurre en el momento en frente de sí. Se encuentra en un estado alienado del presente. El presente es extraño para él, pues es dependiente de lo que ha ocurrido en el pasado o pueda ocurrir en el futuro. Pierde su libertad con esta dependencia, aunque no sea consciente de ello.

Cómo recuperar el presente perdido, es quizá uno de los problemas cruciales de nuestro tiempo. Sin embargo, para comenzar a redescubrir el presente es necesario que se comprenda que estamos en una condición que niega la verdad del presente. Ahí, se inicia el descubrimiento de que existe un camino para vivir el presente en cada instante de la vida. En el presente, desaparecen las intenciones de controlar al otro, de competencia, de agresión y, por el contrario, se comparte, coopera y acepta a los demás tal como son. La historia del hombre ha sido la historia de

pérdida del presente, volviéndose cada vez más extraño para él. El futuro del hombre depende de si logra o no redescubrir el presente que ha perdido hasta hoy. Cuando lo alcance, entonces y sólo entonces podrá decirse que ha vuelto a renacer en un mundo nuevo.

Descubrir la identidad del individuo en el presente es darse cuenta de quienes somos en su forma alienada. Así, normalmente el sujeto se identifica en la función que desempeña o ha desempeñado en el pasado o lo que cree desarrollará en el futuro (“soy profesor”, “soy investigador”).

Redescubrir la identidad del PRESENTE, es darse cuenta de quiénes somos realmente. Yo soy el que soy en el presente y nada más. Mis actitudes de ahora son el reflejo de lo que soy. Yo no soy el que fui ni el que llegaré a ser, sino que soy por lo que hago ahora. Por mis hechos del momento, soy en el presente.

Descubrir la sumisión, entonces, significa tomar conciencia ahora mismo, del cambio que hemos experimentado durante el transcurso de nuestra vida. Cómo pasamos desde la infancia, de ser actores del proceso de transformación, a un estado adulto de manipulación y sometimiento de voluntades; desde un estado de conciencia transpersonal del niño, a un estado de conciencia instrumental de la adultez; desde un estado de presencia vivencial del momento, a un estado de ausencia temporal-espacial; desde una emoción de felicidad, a uno de tristeza; desde un estado de ser uno mismo, a otro de ser alienado; desde un estado de sinceridad y verdad, a otro de mentiras y fingimientos; desde un estado de espontaneidad, a otro rutinario y mecánico; desde un estado creativo, a otro de pasividad.

Se nos enseña que no existen dualidades de la conciencia. Veremos que en ocasiones podemos tener dos o más formas de percibir el mundo de la realidad.

Así, existen varias visiones en que se presentan diversas formas de percibir la realidad: la sinestesia y la memoria.

Sabemos que existen diversas razones para pensar que existe más de una realidad. Tenemos, por ejemplo, los fenómenos sinestésicos. En raras ocasiones se mezclan mundos distintos o se intersectan o superponen los diferentes sentidos. Esas raras ocasiones, son consideradas relativamente normales por los neurólogos y se les conoce con el nombre de sinestesia. Se define, esta como “condición algo peculiar en la cual los sentidos se entrelazan. Por ejemplo, una persona puede ver colores cuando oyen un sonido, o puede probar realmente palabras; estímulo de un sentido, se parece o causa un estímulo inadecuado de otro”.

Se dice que esta particularidad de ocurrencia de forma espontánea, es una entre 25.000 personas. Otros opinan que se da una entre 2000. Sin embargo, en estados especiales de conciencia puede ser obtenida por la mayor parte de las personas, que incluso se habla que todos tenemos esta capacidad en estado latente pero habitualmente se encuentra dormida y que puede ser despertada con alguna estimulación sensorial.

En resumen, los sinestésicos ven sonidos, otros sienten colores o saborean formas. Según Hubbard, la sinestesia ocurre porque algunas partes del cerebro que perciben los colores están muy próximas a las que procesan el habla, el lenguaje y la música. En los estudios de la sinestesia se han identificado 19 tipos de sinestesias: sonidos (verbales, musicales, generales) que evocan colores, sabores y tacto; números y letras que evocan colores; dolores, sabores y olores que evocan colores; visiones que evocan sabor y contacto; contacto que evocan sabor color y olor; etc. Stanislav Grof describe por ejemplo sensaciones sinestésicas como “el sonido de unas tijeras abriéndose y cerrándose cerca del cráneo confiere la sensación realista de que a uno le están cortando el pelo; el zumbido de un secador de pelo puede producir la sensación del aire caliente en la cabellera; al ruido de una cerilla que se enciende, le puede seguir el olor a azufre quemado; y la voz de una mujer que le susurre al oído, le permite a uno percibir su aliento”. También en el mismo grupo de experiencias sinestésicas Grof señala “experiencia de cambios de temperatura, dolor físico, sensaciones táctiles, sentimientos sexuales, percepciones olfativas y gustativas, y diversas cualidades emocionales”. Entre las experiencias en talleres de meditación, que provocaron fenómenos de sinestesia tenemos los siguientes:

Después con las campanitas, al escucharlas las sentía como unas pequeñas luces brillantes;

La piedra me la imaginé de color azul al comienzo luego se puso roja oscura, pero siempre había un haz de luz al centro que brillaba.

Visualicé las flores (con su olor), la tierra, los pájaros, la brisa, el ruido del agua al correr.

Visualicé todas las imágenes que escuchaba, color, forma, hasta olor.

Sentí al tacto una sensación de tamaño, color que se mezclaba entre el negro y el blanco.

Otra diferenciación de formas de percibir la realidad se da en la memoria.

Desde que estamos en este planeta, usamos la memoria en todas nuestras actividades, durante todo el tiempo. Incluso cuando dormimos y soñamos. Podemos recordar lo que pasó hace un momento, lo que pasó ayer, hace una semana, un mes, un año y, en fin, lo que sucedió hace mucho tiempo. En todas estas ocasiones estamos recordando, es decir, usando la memoria. Ahora, para usar la memoria debemos previamente haber tenido una experiencia de la sensación que recordamos. En esta experiencia participaron los sentidos de la visión, audición, olfato, gusto o tacto. Toda nuestra vida ha transcurrido con esta forma de percibir la realidad: capturar un objeto con los sentidos y posteriormente recordar esa experiencia con “nuestra” memoria condicionada. Aprendemos cuando recordamos. Nos curamos cuando recordamos. Creamos cuando recordamos. Somos inteligentes cuando recordamos. Es un paradigma de la memoria como archivo personal de las experiencias sensoriales. Es una visión fotográfica de la realidad o Egovisión de la realidad. En fin, somos memoria.

Cambiar esta realidad, o forma de percibir el mundo, es un cambio de paradigma. Para comenzar pensemos, ahora, que la memoria está fuera de nuestro cuerpo. Es un campo que no tiene límites de espacio y tiempo. Es equivalente al inconsciente colectivo de Jung. Es la memoria de la Naturaleza de Sheldrake. Para acceder a este campo ilimitado de la memoria, del nuevo milenio, debemos primero cambiar nuestra forma de percibir la realidad, cambiar de paradigma. Es decir, si percibimos como lo hacemos habitualmente, nos mantenemos en contacto con la memoria condicionada ordinaria, descrita en el párrafo anterior. Sin embargo, si producimos una interferencia o perturbación sensorial visual-auditiva o táctil-auditiva u otra combinación sensorial, se accede conscientemente al campo implicado e ilimitado de la memoria no-local. Es lo que hacían nuestros antepasados y lo que hacen los niños en sus primeros años. Es un nuevo paradigma, de la memoria como archivo del universo de experiencias de la humanidad. Es una visión holográfica de la realidad u Holovisión de la realidad³⁶.

Otra forma de ver la diversidad, es la mirada del Yin Yang que nos muestra la dualidad de la realidad.

Sabemos que cuando nos referimos a la relación yin yang, estamos hablando de lo femenino y masculino; día y noche; fuerte y débil; calor y frío; silencio y ruido; etc. El proceso de meditación y relajación del programa educación sin fronteras comprende ambas visiones para cada parte del sistema. Así, en la relajación, como

³⁶ Corresponde a la memoria akáshica de los antiguos o memoria cuántica de A. Goswami que está “escrita en el vacío...en ninguna parte”.

en las diversas formas de meditar, se presentan técnicas que comprenden ambos puntos de vista.

Podemos asimilar que la función cerebral puede ser la mejor forma de describir el proceso integrativo de la visión arquetípica del yin yang, pues cada hemisferio cerebral tiene la particularidad de tener un funcionamiento complementario al del otro hemisferio. Así, el HI se especializa en el lenguaje, lectura, escritura, análisis, matemáticas y en el razonamiento lógico. El HD se especializa en las imágenes, formas, símbolos, ritmo, música, espacio y en la percepción holística.

La Biología ha permitido conocer el funcionamiento de los hemisferios cerebrales. Se ha descubierto a través de operaciones quirúrgicas que al separarlos, cada hemisferio tiene su propio lenguaje y que normalmente actúan cooperativamente ambos. También se ha investigado que el hemisferio izquierdo funciona con ondas cerebrales beta de baja longitud y alta frecuencia y, el hemisferio derecho con ondas alfa y theta de mayor amplitud y menor frecuencia. Dado que la creatividad, imaginación, percepción de modelos, salud y otros aspectos positivos del funcionamiento cerebral, están asociados al hemisferio derecho, entonces comprender el lenguaje cerebral es un medio para acceder a la amplitud de su territorio. Mediante las psicotécnicas como la meditación, ensoñación dirigida, relajación, focalización de la atención, imaginación, paradojas, prescripciones de comportamiento, rituales, diálogos interactivos, es factible acceder al lenguaje metafórico del hemisferio derecho. Existen tres formas de "viajar a la derecha" cerebral: primero, hablar el lenguaje adecuado a ese ambiente; segundo, bloquear el lenguaje del otro ambiente (HI) y tercero, obedecer o seguir una orden o prescripción. Esto es lo que se intenta conseguir con los procedimientos de las meditaciones y relajaciones. Primero se fija una intención (meta), seguido de una visualización y terminando con un bloqueo y sobrecarga del hemisferio izquierdo (música rítmica).

Durante el proceso de evolución de la conciencia, iremos descubriendo en qué forma de la expresión china yin yang, armonizamos nuestro accionar en la vida cotidiana.

El proceso que debe seguir el individuo, es descubrir el tipo de técnica que mejor se aviene a su forma de percibir y actuar en el mundo de la realidad, en su forma Yin Yang. Es así, que ejercitándose en las diversas formas de relajación y/o meditación, cada individuo descubre cuál es su técnica propia para el descubrimiento de sí mismo.

Cualquiera de estas técnicas puede ser, entonces, una puerta de entrada y acceso al campo prepersonal, arquetípico o transpersonal. Sin embargo, cada uno de nosotros llega a descubrir y terminar su búsqueda en sólo alguna de ellas. Cuando lo descubra, lo sabrá. Es como un recuerdo que ignorábamos, y llega de repente a nuestra memoria. Por ahora, deberá ensayar con todas las técnicas, pues muchas veces la que creemos que pueda ser adecuada a nosotros, en verdad no lo sea. Por ello, hagamos nuestros esfuerzos e intentos de búsqueda con la multiplicidad de las técnicas, orientadas en su forma yin yang.

Las dos visiones, señaladas en los párrafos anteriores, son complementarias. Con ellas aprendemos, sanamos, creamos, vivimos y somos. Podríamos decir, que la primera, la Egovisión, corresponde a una visión fragmentaria del hemisferio izquierdo, donde existe una conciencia de separación: identificación de sí mismo, de las cosas, personas, animales, etc. Incluso percibe a su cuerpo separado de su mente y de todo lo demás; sus pensamientos son solamente suyos; su memoria lo mantiene sujeto al pasado. Es un sistema o forma de vida imperante en nuestra actual sociedad en donde los elementos que la sostienen y le dan su “razón” de existencia son básicamente la causalidad, la competencia y apropiación de objetivos del prójimo, incentivar el egoísmo, fragmentación de la educación y cultura, adoración del poder y la riqueza, del dinero, posición social, impulsar el consumismo y mantener al individuo en un estado latente de sumisión y programación, causantes de la tensión nerviosa o estrés.

La segunda visión, la Holovisión, en cambio, corresponde a una visión holística del hemisferio derecho de nuestro cerebro.

(III) SEREMOS SERES CUÁNTICOS INMORTALES

Un cambio de paradigma, es no sólo saltar a otro nivel de la información, sino a otra forma de "hacer" y "ver" la información. En una palabra, es un salto cuántico de una estructura disipativa, que es el conocimiento de la meditación (conciencia), en este caso.

Quizás el descubrimiento del significado de las figuras geométricas, que ahora conocemos como imágenes entópticas, en las cavernas del hombre primitivo, sea uno de los hallazgos más importantes de este siglo. La evolución de los humanos pudo derivar de la capacidad de utilizar herramientas para la producción de sonidos y acceder así a estados de ampliación de conciencia, como la conciencia cuántica. La capacidad de escuchar concentradamente permitió desarrollar esta otra fase de su conciencia que incidió en su comportamiento social y cultural.

En Biología el rol neurológico que asumen los microtúbulos³⁷ en la percepción cuántica al momento en que se repliega la conciencia sensorial durante el proceso de experiencias cercanas a la muerte. En estas experiencias la persona que deja de recibir estímulos sensoriales, por la crisis que está viviendo, experimenta una serie de sensaciones internas como las que describe un paciente de Raymond Moody en sus investigaciones de sus "cámaras de espejos". "Primero vi visiones en el espejo; bueno al principio eran formas de colores y pequeñas manchas o chispas que relucían. Vi una gran neblina que se levantaba y llenaba todo el espejo, como una gran niebla que entrase por la ventana; y después de la neblina hubo una luz brillante. Vi una luz muy a lo lejos, y escenas, pequeñas escenas breves; pero lo que atrajo mi atención fue un camino, y supe que tenía que seguir ese camino o moverme en ese sentido".

Parece ser, que para acceder a las realidades transpersonales y arquetípicas, debiéramos atravesar primero un campo de experiencias del nivel cuántico, nivel que nos recuerdan los símbolos grabados en las cavernas primitivas que significarían el proceso que experimentaba el hechicero en el inicio del trance, en la oscuridad de la caverna. De las imágenes grabadas, se ha ofrecido, recientemente, una nueva e interesante interpretación: son los signos que delatan el arte chamánico, procedentes de una mente en estado de alucinación. En el

³⁷ Teoría de Roger Penrose y Stuart Hameroff que postulan que los microtúbulos tienen operatividad y efectos cuánticos. Por ejemplo, las amebas y paramecios, que carecen de sistema nervioso, como las neuronas, y están conformados por microtúbulos, tienen comportamientos que podrían explicarse desde el punto de vista cuántico. Por otra parte, los microtúbulos podrían gobernar el potencial de las sinapsis en los organismos con sistema nervioso.

primer estado, el sujeto ve formas geométricas, tales como retículas, zigzags, puntos, espirales y curvas. Estas imágenes, seis formas en total, son brillantes, incandescentes, vívidas y poderosas. En un estado más profundo, se "está con frecuencia acompañado por la sensación de atravesar un vórtice o un túnel en rotación."

Todos hemos tenido la experiencia de nacer, pero seguramente pocos son conscientes de este proceso.

Todos tenemos la experiencia de vivir, pero pocos son conscientes de la plena presencia.

Todos podemos identificarnos con otros, pero pocos trascienden verdaderamente su identidad.

Todos llegaremos a morir, pero pocos saben de la Experiencia Cercana a la Muerte (ECM).

Muchos conocen resultados de la física cuántica, pero pocos han tenido una experiencia cercana en el nivel cuántico.

Todos quizás hemos oído sobre la trascendencia, pero pocos son los que la han experimentado.

La experiencia trascendente, permite revivir el proceso del nacimiento.

La experiencia trascendente, permite estar plenamente presente y trascender el tiempo y el espacio.

La experiencia trascendente, permite identificarse con ave, peces, animales, personas o cosas.

La experiencia trascendente, permite tener una ECM.

La experiencia trascendente, permite acceder a una visión cuántica directa del Universo.

Como hemos visto, estudiosos de la física cuántica, pioneros tales como Schrödinger, Heisenberg, Bohr, Pauli, Bohm, Pribram, Mitchel, Puthof, Laszlo, nos sugieren la comprensión de que el espacio invisible que existe entre los objetos forma parte esencial de la continuidad en la relación existente entre ellos

y, por tanto, la mente permite crear realidades en ese espacio que lo impregna todo: el Campo Punto Cero³⁸ (CPC).

Habitualmente consideramos que nuestra percepción de la realidad está referida a la operación y funcionamiento normal de nuestros sentidos. Así, tenemos que la realidad se nos presenta solo como un objeto de percepción (visual, auditivo, olfativo, gustativo y táctil). Sin embargo, desde el punto de vista de la percepción compleja ésta no es más que una forma reducida de percepción de la realidad.

El comportamiento humano de la percepción, puede abarcar desde estados normales de percepción de la realidad hasta profundos estados internos de percepción compleja de la misma.

Podemos agrupar, básicamente, cinco grandes niveles de percepción compleja.

El primer lugar lo ocupa el nivel de la Percepción sensorial externa (PSE). El segundo lugar lo ocupa el nivel de la Percepción imaginativa (PI). En tercer lugar, tenemos el nivel de la Percepción virtual simple (PVS) (pantalla). En cuarto lugar el nivel de la Percepción virtual compleja (PVC) (inmersión). El quinto lugar lo ocupa el nivel de la Percepción holística (PH).

Considerando las referencias obtenidas de diversas fuentes, podemos señalar que las experiencias involucradas en estos estados “normales” y no ordinarios de conciencia, guardan estrecha relación con las estructuras de la percepción compleja manifestadas en la conciencia. Así, podríamos reestructurar la percepción como conformada por cinco capas, estructuras, o niveles de percepción diferenciados: PSE, PI, PVS, PVC, PH.

Los niveles de inteligencia conforman dos grupos representativos del funcionamiento de la percepción. Así, por ejemplo, podemos dividir un ámbito de Percepción Interpersonal que comprende el nivel PSE y de un ámbito de Percepción Intrapersonal que contempla los niveles PI, PVS, PVC y PH.

³⁸ Joe Dispenza, sostiene que la conciencia objetiva es el CPC y que todos estamos conectados a él brindándonos la vida (subconscientemente) a través del mesencéfalo, el cerebelo y el tronco cerebral. La conciencia subjetiva (en neocortex) es exploradora, de identidad que aprende y desarrolla comprensión en la expresión de la vida. Campo Punto Cero (CPC) de acuerdo a la física cuántica, respecto de la naturaleza fundamental de la materia, corresponde a un “mar pulsante de energía” y vibraciones microscópicas existente en el espacio entre las cosas. Es decir, todo está conectado con todo lo demás en una trama invisible.

Mientras vayamos descubriendo los diversos niveles de la percepción, veremos que se reflejan en nuestra conciencia Inter e intrapersonal de nuestra existencia. Si bien, en condiciones habituales, en control consciente, estamos recibiendo el impacto de ambas estructuras (Inter. e intrapersonal) en sus grados mínimos (PSE, PI) y, por otro lado, en condiciones de sueño estamos en niveles de percepción inconscientes (PVS, PVC, PH). Sin embargo, podemos orientar conscientemente el proceso de combinación de las percepciones complejas mediante algunas técnicas de expansión de la conciencia: estructuración intrapersonal de la meditación cuántica.

Es interesante observar, que los niveles de percepción señalados, se pueden asimilar a las ondas cerebrales en las cuales operan. Así, la PSE se presenta con ondas del tipo Beta (13-26 c/s); la PI se presenta con ondas del tipo Alfa (8-13 c/s); la PVS se presenta con ondas bidimensionales Alfa-Theta; la PVC se presenta con ondas del tipo Theta (4-8 c/s); la PH se presenta con ondas Delta (0-4 c/s).

Las imágenes, emociones, sensaciones físicas y características básicas que producen las diversas estructuras de la percepción compleja son las siguientes:

La primera percepción, sensorial externa (PSE), contempla las capacidades de sensación y observación del conocimiento de la realidad.

La segunda percepción, Imaginativa (PI), debe contener un conocimiento de la realidad mediante nuestra propia imaginación, que se asemeja a la PSE pero donde están inactivas ciertas áreas cerebrales, que permiten diferenciar la realidad externa con la interna, como lo señala Eduardo Punset (ver nota anterior).

La tercera percepción, virtual simple (PVS), nos permite conocer la realidad presentada al sujeto como en una pantalla de representación de la realidad, como la experiencia de visión en 3D con gafas, o del sistema tradicional de realidad virtual con equipos. Este mecanismo, por su forma de acceso a una realidad virtual, tiene incidencia solo la participación de una realidad sensorial no integrando o desarrollando en el proceso, la imaginación, los mecanismos de la percepción, la memoria, los procesos de sincronicidad, elementos fundamentales en la ampliación de conciencia.

La cuarta percepción, virtual compleja (PVC), permite comprender la realidad en un sentido de relación directa e inmersiva de la identidad propia con la de otras personas, animales o cosas. Se manifiesta al:

- Sentir como propias las emociones ajenas.
- Identificación con la conciencia de otros.

Como he señalado, el Software de Realidad Virtual (Meditación cuántica), consiste en un modelo modular y tecnológico, que permite acceder a la realidad virtual (realidad perceptiva sin soporte objetivo) y, donde mediante un dispositivo (Hardware) y una forma o proceso tecnológico (software) se puede modelar la realidad. El dispositivo (Hardware) utilizado es el cuerpo. El proceso (Software) o forma de modelar la realidad contempla la generación de impulsos nerviosos, principalmente, visuales y acústicos que en el proceso circular de la energía nerviosa, provocan una interferencia vibratoria de ondas neurológicas conformando un holograma de interferencias, que despliega en una imagen virtual con participación de todos los canales sensoriales (vista, oído, tacto, olfato y gusto). Si se mantiene la coherencia de los impulsos neurológicos, a través de la estimulación acústica, cada imagen virtual que aparece, retroalimenta una nueva percepción y una descripción por el intérprete, transformándose así, en una historia virtual continua.

La quinta percepción, holística (PH), persigue trascender identidad-espacio-temporal. Se manifiesta en:

- Capacidad para ser actor multidimensional de todas las realidades.
- una relación con todo lo que nos rodea.
- alcanzar la percepción consciente de estar Todo en Uno y ser Uno con Todo.
- un contacto virtual con todos los seres y cosas del planeta o con otras dimensiones.
- una comprensión de tu relación con el universo.
- crear realidades en ese espacio que lo impregna todo: el Campo Punto Cero.

En el penúltimo párrafo de *Los dragones de Edén*, Carl Sagan nos muestra la clave del cambio y de evolución de la conciencia “Solo durante el último día del calendario cósmico aparecen en la Tierra mecanismos intelectuales dignos de mención. El funcionamiento conjuntado de ambos hemisferios cerebrales es el instrumento con que la naturaleza nos ha provisto para que podamos sobrevivir, y no es probable que la especie humana consiga este objetivo sin hacer un uso cabal y creativo de nuestro entendimiento”.

Entonces, veamos de acuerdo con esta visión, el significado de por qué estos cambios nos afectarán tanto.

Primero, la gente comenzará a percibir que vive en un mundo de incertidumbre. Nada tiene certeza. Ni la ciencia puede asegurarnos la verdad. Tendremos que

personalmente experimentar los cambios, pues nadie nos garantiza la aprehensión de la realidad. Incluso la realidad “objetiva” parece frágil e inalcanzable.

Segundo, no hay donde asegurar el futuro. No podemos planificar nuestro futuro pues cada día nos trae caos y cambios inesperados. Nadie nos asegura algo consistente, firme y permanente en el tiempo.

Tercero, viviremos en la constante del cambio. Esta forma de existencia es creativa y transformadora. Todo puede cambiar y rápidamente quedar obsoleto.

Cuarto, la conciencia pasa al primer plano. Tiene incidencia en nuestra forma de ver y hacer la realidad. Lo “subjetivo” vale tanto como lo aparentemente “objetivo” y todos los puntos de vistas son verdades en la relatividad de la realidad.

Quinto, estamos expuestos a alterar la realidad y acceder a otros mundos, tan reales como al que estábamos acostumbrados anteriormente. Aumentará exponencialmente nuestras capacidades al estar abiertos a otras visiones de la realidad.

Sexto, somos más de lo que creemos que somos y podremos vivir conscientemente estas formas del ser.

Séptimo, el cambio es personal y que nadie cambia a otro sino que cada uno es responsable de sí mismo y arquitecto de su propia vida.

Octavo, el cambio no requiere de complejidades sino que necesita solo de la interacción de elementos simples que ayudarán al cambio.

Noveno, algunos se resistirán y vivirán dolorosamente el cambio. Negarán esta visión y por lo tanto no accederán a esta visión.

Décimo, es un cambio sutil que puede no ser consciente de ello. Como si, al comprender que la Tierra se mueve pudiésemos percibir el movimiento de ella, pero seguimos como si nada sucediera y continuamos la vida igual.

Por otra parte, a principios del siglo XXI, un programa de televisión decía, más o menos, lo siguiente:

En el año 1000, las comunicaciones se efectuaban en el entorno inmediato y para llevar un mensaje a otra parte, se utilizaban los caballos. Hoy, en el año 2000, las personas se comunican

inmediatamente a la velocidad de la luz, por todo el planeta, a través de internet. Para el año 3000, se espera que exista una comunicación directa de los seres humanos y no se requiera de equipos, estableciéndose un contacto virtual con todos los seres y cosas del planeta o con otras dimensiones.

Y, en otro canal de televisión se planteaba también, que en el futuro el hombre aumentaría su capacidad de la mente, a tal punto de “ver” con los ojos cerrados o un ciego, ver colores en los sonidos (sinestesia) y muchas otras capacidades que en ese futuro estarían al alcance de todo el mundo.

¿Sabían, que hoy tenemos los medios y la tecnología que permite, en meditación cuántica, trascender en forma virtual la identidad hacia aves, peces, animales, vegetales, minerales y humanidad en general; trascender el espacio, trasladándonos hacia otros lugares y trascender el tiempo, viajando a otras épocas? En otras palabras, ¿Sabían, que en estados de *meditación cuántica*, podemos aprender directamente en tres dimensiones, a color y en movimiento, con todas las sensaciones que produce la inmersión virtual, como decíamos, identificarnos con el comportamiento de un ave, pez, animal, vegetal o mineral; experimentar visiones del mundo del origen de las ideas y de creación de las "formas platónicas"; Viajar a otros lugares conocidos o desconocidos de otros tiempos; Comunicarnos sin lenguajes ni gestos, sino en forma telepática en resonancia con los objetos de las personas (psicometría). Todas estas aplicaciones, en la educación, permiten acceder a un conocimiento directo e intuitivo de la realidad, que están disponibles, actualmente, y que pueden complementar el conocimiento tradicional, ofrecido por los organismos e instituciones educativas.

Del mismo modo, ¿Sabían que se puede aumentar la eficiencia y productividad del trabajo hasta límites increíbles, mejorando sustancialmente la concentración, elaborando nuevas ideas, estructuras y modelos solo empleando algunas técnicas de *meditación cuántica*, que permiten extraer información del inconsciente para aprender, comprender y crear nueva información, con el mínimo esfuerzo por parte del individuo. Existen técnicas que van disminuyendo las tensiones y el estrés, aumentando la concentración y visualizando los temas a desarrollar, lo que permite efectuar con pleno éxito las labores individuales y colectivas. La aplicación de estas técnicas en las empresas, puede hacer de ellas "empresas líderes de la eficiencia".

Para acceder a esto, existe un programa modular de *meditación cuántica* que, mediante un proceso vivencial, se obtienen estos fenómenos virtuales.

La Experiencia del Ciclo Evolutivo (EXCE) o también llamada Experiencia Cercana de la Evolución, permite experimentar el proceso evolutivo de la conciencia y el cerebro, al establecer comunicación silenciosa con los orígenes del Cosmos y la creación de las estrellas y planetas; la conciencia de formación de los minerales, vegetales y animales; la vivencia de nuestros ancestrales cavernícolas; el avance hacia la conciencia comunitaria moderna; las sensaciones y emociones de nuestros días; la expansión y trascendencia de la conciencia y la experiencia espiritual. El proceso, en esencia, logra poner al alcance del participante la experiencia de evolución de la conciencia, desde los orígenes del Universo hasta sus ancestros y llevarlo, posteriormente, a sentir su desarrollo y evolución hacia la espiritualidad.

Después de haber presenciado todo esto, no me cabe la menor duda que ya estamos en posesión de la tecnología de la conciencia necesaria para acceder a la inmersión virtual, ahora, y no esperar hasta el año 3000, como anunciaba la noticia en televisión a principios de siglo. Más aún, siempre hemos permanecido en la mente virtual. Es así que, podemos plantear que hoy existen cuatro formas de intervenir en la conciencia virtual. Primero, en conciencia de la cotidianidad, conciencia ordinaria o *mente virtual ordinaria* (MVO) estamos viviendo una realidad que se aparece como que se nos da objetivamente y de la que no tenemos control alguno, pues las intenciones son involuntarias e inconscientes. Segundo, tenemos la *mente virtual dirigida* (MVD) que es un sistema cerrado que orienta nuestras acciones mediante instrucciones de un agente externo como se da en la hipnosis, sugestión, PNL y visualización dirigida, como ejemplos de técnicas de acceso a esta realidad. Tercero, emerge la *mente virtual compleja* (MVC) que centra su accionar en los procesos de los sistemas abiertos y autopoiéticos.

Desde la década del 2010 tenemos la capacidad de comenzar una nueva forma de percepción de la realidad. Antes de esta fecha, cada sentido tenía solo una función específica, una sensación particular. El ojo para la visión; El oído para la audición; La lengua para el gusto; La nariz para el olfato; la piel para el tacto. Desde esta década se vislumbra un nuevo enfoque de la percepción. En cada percepción no solo participan los órganos de los sentidos, que se comunican con el exterior e interior del cuerpo, sino que la mayor cantidad de procesos (80%) que participan en el funcionamiento de la percepción están dentro del cuerpo. Más aún, ni siquiera se necesita de los órganos sensoriales, para efectuar la función de percibir una sensación específica. Hasta ese momento, de igual forma como señala Antonio Damasio³⁹, había dos maneras de ver las funciones del cerebro. Una que sostenía que la memoria y el lenguaje no se podían adjudicar a una

³⁹ El error de Descartes. Antonio Damasio (2009).

determinada parte específica del cerebro sino a muchas partes de él y la otra visión que declaraba que había partes especializadas para cada función psicológica. Ahora, desde el punto de vista de los sentidos específicos, para cada función de percibir una sensación, se está empezando a desplegar la idea de que los sentidos pueden ser necesarios, pero no suficientes para sentir la sensación asignada a un sentido. Así, lo comprobamos, en algunas experiencias de visión ciega, de la sinestesia, de fenómenos parapsicológicos y transpersonales, perturbaciones de la percepción, realidad de inmersión virtual y ciertos comportamientos complejos. Entonces, ya estaríamos en un nuevo salto evolutivo de la conciencia. Hoy no se requiere de cambios de la morfología cerebral, sino solo de aplicaciones del funcionamiento cerebral para que pueda emerger la potencialidad implicada en él.

EPÍLOGO

Harry, con la entrega de su informe, descubre que ahora se encuentra en la Era de emergencia de la Creación. Piensa y comprende que la historia de su vida comenzó allá en los confines del universo hace un tiempo inimaginable, en un punto minúsculo de enorme energía intencional. Ahora, Harry, desde un punto final del tiempo de evolución del universo, regresa al origen recreando en su mente el despliegue de la realidad implicada del proceso de la evolución cósmica. Cree que cada uno de nosotros puede volver a una realidad que está presente allí, esperando ser descubierta, pero que al momento no sabía develarla. Harry y sus ayudantes, después de sus investigaciones, lograron un salto cuántico e inmortal de la percepción: Volver a recordar lo que somos y que puede ser el origen de una nueva forma de enfrentarse a las amenazas que se ciernen sobre este mundo.