

The book cover features a background image of a forest with several tree trunks. A black rectangular box with a double-line border is centered in the upper half. Inside this box, the title 'El lenguaje ecológico del Ser' is written in a white, serif font. Below the box, a semi-transparent horizontal band contains the author's name 'Omar Peña Grau' in a black, serif font.

El lenguaje ecológico del Ser

Omar Peña Grau

El lenguaje ecológico

El lenguaje ecológico

Omar Peña Grau

A Carmen, Tamara, Carola, Matías y Camila,

A TI (lector)....

...Para que descubras el lenguaje ecológico del Ser.

CONTENIDO

Nota del autor	11
Prefacio	13
Introducción	19
Movimiento de la realidad	23
La literatura es música	25
De la lectura	29
De la escritura	31
Carta: A mi otro Yo	33
Pensamientos	37
Poemas	45
Epílogo: El lenguaje de los dioses	51

Nota del autor¹

Durante los últimos años, en Chile y el mundo, se han realizado numerosas conferencias realizadas por destacados científicos y pensadores chilenos y extranjeros para desplegar el triste panorama que nos espera en el próximo futuro respecto de “El Calentamiento Global” con el propósito de que la gente común tome conciencia del peligro que se nos avecina, puesto que los políticos, empresarios y científicos no han podido ejercer el poder de convencimiento para ejercer la presión y estrategias conjuntas que permitan detener la “demolición del planeta”.

Este libro, continuando en la línea de mi obra², pretende presentar la hipótesis de que la “mente del ser humano del tercer milenio”, es decir nosotros, en este momento, ya podemos utilizar la práctica del pensamiento complejo y este proceso contribuirá a acelerar el proceso evolutivo de nuestra especie, que contribuya a integrar todos los instrumentos y herramientas **consciente e inconscientemente**, “Para salvar la Tierra”, adoptando un sentido o lenguaje ecológico de comportamiento.

Quizás no queremos tomar conciencia de nuestro deber para con la Tierra y evitamos enfrentar este desafío, pues pensamos que la tarea que debemos desarrollar es ardua, pero todo lo que hagamos es poco pues estamos en una situación delicada y peligrosa que puede derivar hacia un sentido irreversible. La esperanza que queda, es que aún podemos hacer algo y revertir la sombra que se nos avecina y mantener un horizonte de luz, como un espacio para el despliegue de conciencia de la humanidad.

¹ Casi la totalidad de lo desarrollado en este libro, se encuentra expuesto en, *Para salvar la Tierra (2008)* y, acá solo se da énfasis al lenguaje ecológico de la conciencia del Ser.

² Las obras del autor se compone de los libros *El Universo en un Instante de Conciencia (2004)*, *El Universo en una Caverna (2005)*, *Cambio de Sentido (2006)*, *Para salvar la Tierra (2008)*, *Espacios de la mente (2015)*, *El caminante (2015)*, *El despertar a la transformación (2015)* y *La exploración (2015)*.

La hipótesis de este libro, es que estamos al borde de nuestra extinción, lo que requiere rápidamente de un cambio trascendental del “ser humano del tercer milenio”, en este momento, todo lo cual plantea el desafío de llevar a cabo la práctica del pensamiento complejo que permita no solo acelerar el proceso evolutivo de nuestra especie, sino que ayude a tomar una estrategia frente a la rápida involución, que significaría, si continúa, el final de los tiempos de la civilización.

OMAR PEÑA G.

PREFACIO

PARA SALVAR LA TIERRA

Estaba por enviar a publicarse el libro *Para salvar la Tierra*, y me tropiezo con el texto de James Lovelock "La Venganza de la Tierra". Comencé a leerlo y me di cuenta que muchos científicos y gente, en general, no han tomado conciencia del peligro que se nos avecina: cambios profundos del clima del planeta que puede llevarnos al final, al abismo, a la extinción de la vida.

Entre las páginas del libro mencionado, Lovelock señala que debemos tomar conciencia de la inminente destrucción de nuestro hogar, la Tierra, y que este final está tan demasiado cerca, ya que afectará sustancialmente la vida de nuestros hijos y nietos.

¿Por qué no se han tomado medidas urgentes para frenar este horizonte nebuloso? Esto nos lleva a preguntarnos ¿No será que existe una crisis de percepción? Y a pesar de que conocemos el problema, no sabemos qué debemos hacer ni cómo hacerlo. Sin embargo hay una esperanza. Quizás el cambio climático sea lo único que obligue la evolución de la conciencia. Quizás este es el sentido de las profecías del final de los tiempos que han vislumbrado las diversas culturas primitivas. Porque si no evolucionamos, no tenemos ningún futuro en este nuestro último y único hogar: La Tierra.

A riesgo de repetir lo expresado en la introducción de mi libro *Cambio de Sentido*³, vuelvo a tratar el tema del riesgo de vivir una experiencia impredecible, como es, en este caso, ir al rescate necesario "Para salvar la Tierra". Recordemos que Lovelock plantea que debiera existir una guía, un libro que contuviera todo el conocimiento

³ La repetición de la temática de mi libro *Cambio de Sentido* es atinente porque toca elementos importantes referidos al tema que nos convoca en este nuevo libro: salvar la Tierra con un cambio de conciencia. Sin embargo, el sentido que se le da en esta obra es que estamos al borde de un cambio trascendental para nuestra vida. De ahí que, si en mi anterior libro veía los cambios en forma positiva, en este, se orienta a trascender el aspecto negativo de tales cambios. Es como la interacción del Yin y el Yang de cambio.

necesario para enfrentarse a las circunstancias que permita enfrentarnos en un futuro y que no tuviera la misma estructura civilizada y tecnológica de hoy (internet, mundo digital, etc.) pues, en esas circunstancias, no sería posible utilizar esas tecnologías.

Ahora, ¿qué libro, que no fuera tan extenso, y que contuviera la sabiduría necesaria para la transformación personal sería recomendable disponer en situaciones complejas?

Dada la enorme cantidad de información que se requiere para acceder a la totalidad del conocimiento acumulado por toda la civilización, no existe la capacidad para condensar y desplegar en un solo libro ese conocimiento. Sin embargo, sería posible disponer de tan solo un libro que nos instruya para acceder a la sabiduría, mediante nuestra conciencia implicada, que trascienda todos los límites del tiempo, espacio e identidad. Esto es lo que persiguen las obras *Para salvar la Tierra*, *Cambio de Sentido* y *Espacios de la mente*. Abarcan todos los ámbitos del acceso al conocimiento, como son la educación, salud, trabajo, comunicación y la ciencia, lo que permitiría, en situaciones extremas, disponer de los medios básicos para “vivir bien y para sobrevivir”. Es decir, el libro elegido debería contener aspectos que incitaran a la meditación sobre la conciencia: el problema existencial, una forma de vida del ser, un libro que motivara a la acción y la creación, una visión de maestros y el arte de vivir. Un libro que sirva para caminar. En él encontrarás lo que andas buscando y darte los medios suficientes para vivir una experiencia trascendente. Descubrir en ese libro que ya no eres un ser insignificante sino que tú y cada uno de nosotros es parte de la historia de la humanidad; cada uno en su naturaleza humana es sagrado y divino en su individualidad al punto que podemos decir que el mundo comienza y termina contigo y le afecta en todo lo que haces. Podrás hacerlo bien o mal, pero solo tú eliges el camino.

Considero, que tal libro, sobre todo, debiera servir primero para tomar conciencia del problema y segundo, permita una estrategia para los

cambios venideros. Si bien para enfrentar una respuesta a un problema, debemos primero conocer y comprender el problema (tomar conciencia) para, por último, saber que debemos intentar hacer y cómo hacerlo para solucionar el problema. De ahí que, dado que existen bastantes libros que han enfrentado el punto de conocer y comprender que hay una crisis en la Tierra, remito al lector a descubrir esta etapa del conocimiento que nos convoca investigando en la bibliografía disponible en el mercado literario, en especial la obra *La Venganza de la Tierra* de J. Lovelock, sobre este punto. Respecto de la intención de hacer algo en nuestra conciencia, creo que *Para salvar la Tierra* cumple en gran medida con este propósito. Por último, mis libro *Cambio de Sentido y Espacios de la mente* despliegan las técnicas, herramientas y procesos que debemos efectuar para producir (cómo hacer) un cambio de conciencia necesario en todas las actividades que participemos. El resultado del acceso a la experiencia de unicidad con otras personas o seres del reino animal, vegetal o mineral y de identificación plena con la totalidad del universo, conduce a un aumento sustancial de la capacidad de amor y tolerancia de los demás con una consecuente apreciación del sentido ecológico, como formando parte primordial en nuestra forma de vida. Leyendo el libro "*La Venganza de la Tierra*", me di cuenta que hay muchos textos que hablan del futuro de la sociedad, que predicen el final de los tiempos, que habrá un cambio climático y evolución de la conciencia, en fin, que el ser humano sufrirá un cambio global fisiológica y psicológicamente, que afectará todas sus actividades, pero hay pocos libros que nos digan qué tendremos que hacer en esas circunstancias. Siempre se ha pensado que los cambios serán lentos con lo cual se irán implementando soluciones prácticas, momento a momento. Quizás esto es debido a que la mayor parte de nuestros científicos veían muy lejanos los tiempos de cambios en esos niveles y piensen que serán graduales. Sin embargo, el cambio climático, como operan en los sistemas hipercomplejos, puede ser instantáneo y, como resultado de esto, no estar preparados para ello. Creo también, que los

problemas que se presenten serán complejos y, por ello, requerirán soluciones complejas, como señala Edgar Morín, “el pensamiento simple resuelve los problemas simples. El pensamiento complejo no resuelve, en sí mismo, los problemas, pero constituye una ayuda para la estrategia que puede resolverlos”.

Y, aunque todavía no fuera el tiempo del cambio climático expansivo de la involución, en algún momento se producirá y estaremos desprotegidos para soportar una situación inesperada de esa naturaleza. Es por ello que, para avanzar en una estrategia adecuada, debemos saber qué hacer, y dado que en todos los quehaceres de nuestra cotidianidad será necesario efectuar el cambio, es imperioso comenzar desde ya con nuestra educación. “Ya es hora, que los centros educativos y de por sí los educadores, comiencen a incorporar estos cambios de las nuevas formas de aprender, si no quedarán relegados en el paradigma anterior, lo que hará más difícil el cambio cuando sea necesario e imperioso hacerlo. Será para ellos un capital de aprendizaje obtenido con anticipación. Aquellas instituciones y educadores con visión de los próximos cambios de paradigma en la educación, debieran ya iniciar un proceso de aprendizaje y entrenamiento en estas prácticas, para tener avanzado y recorrido el camino cuando se produzca el momento del cambio integral de la educación. Una educación para la persona entera, como propone Claudio Naranjo, “Creo que dentro de este movimiento general cabría reclutar un número suficiente de educadores psicoespirituales, y las instituciones educativas harían bien en darles entrada desde este momento en su seno, aunque sólo fuera con carácter experimental y complementario”.

Todo esto nos puede causar mucha angustia y ansiedad, tal como señala la doctora Olga Kharitidi, (que en un estado de meditación obtuvo la siguiente visión).

“Tu gente vivirá tremendos cambios personales. Tal vez les parezca que ha llegado el fin del mundo. Y en muchos aspectos será así, pues gran parte del viejo mundo será en efecto reemplazado por un nuevo modo de existencia. La estructura psicológica de cada persona quedará transformada, pues su antiguo modelo de la realidad ya no será suficiente. Tu gente experimentará y aprenderá a comprender otra naturaleza de su ser. Eso sucederá de una manera distinta para cada persona. Para algunos, será fácil y casi instantáneo; otros tendrán que luchar con esfuerzo y dolor, e incluso habrá algunas personas tan profundamente arraigadas en vuestras antiguas leyes de la realidad que no se darán cuenta de nada en absoluto.”

Para ponernos en una situación compleja, supongamos hipotéticamente que los planteamientos reseñados en la obra de J. Lovelock “La Venganza de la Tierra” ocurriesen. Entonces, llegaría el momento (entre 2010 y 2050) en que nos encontraríamos indefensos para tomar cualquier medida oportuna, inesperada e impredecible. Es un sistema complejo a resolver. Por lo tanto, debemos introducirnos en comprender los sistemas complejos, cómo operan, cómo se controlan, qué desafíos tenemos, y cuáles son las mejores medidas a desarrollar en una estrategia de evolución.

Hay que tener claro, que ahora no estamos preparados para enfrentar un desafío de esta naturaleza. Se requiere de un gran acervo de conocimientos y acciones cooperativos, para poder desarrollar una estrategia de manejo conjunto de los sistemas complejos, que pudiesen derivar de un Cambio de Sentido⁴ en la Evolución. Recordemos que el tiempo se acaba (entre 2010 y 2050). No tenemos espacio para dilatar esta decisión. Debemos comenzar ahora mismo. No es una situación alarmista. Algo debe haber y hacerse, si desde diferentes culturas y

⁴ *Cambio de Sentido*, como un cambio de paradigma, puede enfocarse, desde el punto de vista de la complejidad, como una alteración en la percepción de la realidad habitual. Es decir, contempla la comprensión de cualquier sistema, de acuerdo a una nueva forma de organizar, ver y hacer la realidad, que le de sentido al proceso evolutivo de ese sistema. En última instancia, es una *estrategia de evolución*. Por otra parte, *Cambio de Sentido* conecta a dos conceptos que denotan contradicción. *Cambio* evoca lo impredecible, la alteración y la disipación. A su vez *Sentido*, denota un aspecto predecible, de orden y de cierta estructura. Entonces podemos decir, que la unión de estos dos términos nos representan nada menos que una estructura disipativa.

tiempos, se han hecho predicciones que convergen pronto hacia el final de los tiempos, en nuestra Era⁵.

⁵ Algunas referencias de “señales de los últimos tiempos” se encuentran en *Cambio de Sentido*, como las señales de los monumentos de Stonehenge, de los Mayas y otras culturas primitivas.

INTRODUCCION

“El Gran Jefe en Washington manda decir que desea comprar nuestras tierras. El Gran Jefe también nos envía palabras de amistad y buena voluntad. Apreciamos esta gentileza porque sabemos que poca falta le hace, en cambio, nuestra amistad. Vamos a considerar su oferta, pues sabemos que, de no hacerlo, el hombre blanco podrá venir con sus armas de fuego a tomarse nuestras tierras. El Gran Jefe en Washington podrá confiar en lo que dice el Jefe Seattle con la misma certeza con que nuestros hermanos blancos podrán confiar en la vuelta de las estaciones. Mis palabras son inmutables como las estrellas. ¿Cómo podéis comprar o vender el cielo, el calor de la tierra? Esta idea nos parece extraña. No somos dueños de la frescura del aire ni del centelleo del agua. ¿Cómo podríais comprarlos a nosotros? Lo decidiremos oportunamente, habéis de saber que cada partícula de esta tierra es sagrada para mi pueblo. Cada hoja resplandeciente, cada playa arenosa, cada neblina en el oscuro bosque, cada claro y cada insecto con su zumbido son sagrados en la memoria y experiencia de mi pueblo. La savia que circula en los árboles porta las memorias del hombre de piel roja.

Los muertos del hombre blanco se olvidan de su tierra natal cuando se van a caminar por entre las estrellas. Nuestros muertos jamás olvidan esta hermosa tierra porque ella es la madre del hombre de piel roja. Somos parte de la tierra y ella es parte de nosotros. Las fragantes flores son nuestras hermanas; el venado, el caballo, el águila majestuosa son nuestros hermanos. Las crestas rocosas, las savias de las praderas, el calor corporal del potrillo y el hombre -todos pertenecen a la misma familia...”

Esta hermosa carta (ver apéndice), que el jefe Seattle (Suwamish) envió al Presidente Franklin Pierce en 1855, forma parte de un programa de meditaciones dirigidas en el proceso de evolución de la conciencia; es una expresión viva de una experiencia de identificación con las formas de vida del ecosistema.

Nada mejor que describir directamente, de primera mano, las aventuras y experiencias vividas por los participantes en esta meditación:

Me imaginé al jefe blanco que llamaban los indios en uniforme militar azul con botones dorados y el indio de piel roja con plumas y cintillo, flecha y hacha, la

parte del cuerpo de arriba desnudo. Vi la manada de búfalos y el tren en que les disparaban a estos. ¿Dónde están los bosques? Vi un desierto total. Sentí el agua en los pies, corriendo en un pequeño riachuelo lleno de árboles por los lados donde cantaban varios pájaros.

La meditación me pareció muy clara y muy llevadera, muy realista; todos mis sentidos funcionaron; fue la historia real; vi todos los tonos verdes de bosque, sentí correr los caballos y gacelas. El jefe indio me pareció dando todo de sí para poder lograr abrir el corazón del jefe blanco que era de mármol; sentí que yo estaba en medio de esta confrontación.

Imaginé al piel roja triste. Sentí su tristeza, luego fui visualizando lugares agradables; sentí el viento; frases agradables; sonidos agradables; luego destrucción, tristeza, vacío; después sentí la naturaleza, no en mí, sino yo en ella; sentí lo agradable de sus colores, de sus sonidos, su olor; placer al sentir todo esto y ganas de continuarlo.

En la carta, me impresionó todo el contenido; sentía el sufrimiento del gran jefe indio en sus palabras; casi sentía el aire; donde se dirigía al gran jefe blanco y a su pueblo, el gran cacique indio lo decía en nombre de todos los orígenes de América, cosa que ahora existe.

Se percibió el sentimiento del comunicado del “jefe” con gran imaginación de los distintos aspectos de su carta; no visualicé nada, salvo una manada de caballos café.

La música maravillosa, la voz suave, tratando de transmitirnos su amor por la naturaleza, el agua, la tierra, el sol, el aire. El tono de su voz era como una queja, más bien un lamento a la pérdida que ya presentía.

Visualicé todas las imágenes que escuchaba, color, forma, hasta olor.

Pude ver claramente las hojas brillantes, escuchar el ruido del río, oler el viento, escuchar los pájaros y toda la naturaleza en todo su esplendor a mí alrededor.

La música me encantaba, trataba de concentrarme en la lectura de la carta, pero a veces la música me desconcentraba; veía mucha vegetación, muchos bosques y animales y el bosque estaba plagado de gnomos.

Fue algo agradable, la música muy agradable, pero lo más importante fue la visualización de lo que se estaba relatando, agua cristalina, lo verde, los animales;

la posición del cuerpo agradable y la posición de las manos sentí la misma sensación de la meditación anterior.

Me concentré mucho mejor; vi todo nítidamente de acuerdo al relato de la carta; sentí muchas emociones, sobre todo, identificación con la tierra.

Un profundo sentimiento mezclado de recuerdos, del encuentro con la naturaleza, el contacto con el agua, con la tierra, con el aire. Mezcla de nostalgia, de estar consciente de que esto tan hermoso como es la naturaleza, el hombre la está destruyendo; pena.

Me cuesta expresar lo que sentí, no es muy claro, estuve siempre aquí y ahora; muy crítica del hombre actual y del sistema, de la destrucción del mundo y de la irracionalidad del ser humano frente a la sabiduría y conciencia del jefe indio.

Me sentí mucho más cómoda y relajada que en la meditación anterior; visualicé las flores (con su olor), la tierra, los pájaros, la brisa, el ruido del agua al correr. Me conmovió en especial la parte en que se refiere al maltrato y crueldad contra los animales. Desperté relajada, pensativa, un poco triste y con algo de frío.

Colores, una gran bola de fuego que giraba en el cielo; de repente vi árboles, flores, animales y al final un gran incendio arrasando todo.

Visualizo al jefe indio dirigiéndose a su gente, los que están sentados frente a él. En la primera fila, solo hay niños que lo escuchan atentamente. El paisaje es muy lindo y lleno de paz. Es un día de temperatura muy agradable y siempre revolotean muchas mariposas de diferentes colores. Puedo ver y sentir un riachuelo como también una hermosa vegetación. En ocasiones pierdo el relato del jefe indio, pero siempre están presentes las mariposas de colores.

Al principio vi todo en tonos rojizos como un atardecer, una puesta de sol en unas montañas áridas. Luego vi mucha polución en una ciudad gris, con mucho humo, ruido, sin vegetación, lo que me produjo angustia. Al final imaginé un paisaje paradisíaco con muchos pájaros, árboles, todo muy bonito.

Veo al indio piel roja dirigiéndose en pensamiento a Jorge Washington, me gusta el paisaje de grandes pinos, mucho verde, montañas lejanas, un río, es agradable; yo veo como espectadora, no estoy allí, sigo el relato y me imagino lo que siente y siento como él; pienso que hemos perdido el contacto con la naturaleza, que es una pérdida como él lo sentía y predecía.

No era posible iniciar este libro sin comenzar con esta profunda experiencia, pues ella primero, nos faculta a sentir la naturaleza como propia en nuestra conciencia, sintiendo una plena identificación con el reino vegetal; segundo, una identificación con nuestros antepasados, cuyos orígenes raciales nos dan una visión directa de sus costumbres, vestuarios y comportamientos; tercero, una identificación con la vida en la Tierra que nos despierta el sentido ecológico.

Después de describir estas experiencias, los invito a introducirse con este libro, en las profundidades de la conciencia y diversas formas de movimiento de la realidad.

MOVIMIENTO DE LA REALIDAD⁶

Todas las cosas cambian. Todas las realidades cambian en casi todos los niveles....Sin embargo, en el nivel de la mecánica cuántica tenemos que las partículas, desde hace unos 15 mil millones de años, el tiempo del Big Bang, no han cambiado. Como a nivel de las partículas atómicas impera el principio de incertidumbre, no es posible conocer la posición y velocidad de una partícula simultáneamente, pues se ve afectada por la observación del sujeto y, por ende, se altera la información contenida en la onda-partícula. Cada una de estas ondas-partículas contiene en su estructura el universo de la información, como un pedazo de holograma en que se despliega toda la información de la placa entera. Si pudiésemos observar esta onda-partícula, sin alterar su contenido, seguramente emergería y desplegaría de ella toda la infinita información implicada en ella. Pero existe un camino: la conciencia cuántica. La conciencia tiene la particularidad de actuar en la incertidumbre y se debe alterar su estado de modo de conectarse con el mundo cuántico sin producirle un cambio a la onda-partícula permitiéndole, con ello, extraer información implicada en ella. Para poder conectar la conciencia con la onda-partícula se deben “atraer” utilizando para ello un atractor (intención) mantenida por un tiempo determinado hasta que emerja el despliegue de la realidad cuántica impreso en el espacio cuántico. Es un Movimiento de la Realidad.

En este libro, no se describe la situación actual en que se encuentra la sociedad, manifestada en crisis de crecimiento de la conciencia en todas las actividades que desarrolla el individuo. Tampoco, se despliega el proceso que conlleva alcanzar un estado de conciencia alterada mediante diversos instrumentos y herramientas que facilitan su aprendizaje ni corresponde desarrollar el proceso de búsqueda iniciado desde un estado de conciencia ordinaria. La orientación de

⁶ Según David Bohm, la naturaleza de la realidad participa del holomovimiento, un inacabable proceso de cambio, que hace que las estructuras estables no son más que abstracciones. Todo el mundo fluye constantemente.

este libro, es llevarnos hacia el *lenguaje ecológico del Ser*, un lenguaje lleno de poesía, metáforas, pensamientos y cuentos que nos elevan a otras realidades, que no son de este mundo sino que están insertas en las fronteras de la comprensión, del pensamiento y de la acción creativa: La conciencia ecológica del Ser.

En la Conciencia ecológica del Ser

Durante los años 2004, 2005 y 2006, me he dedicado a publicar una trilogía⁷ compuesta por libros orientados al conocimiento científico de la experiencia en el proceso mente-cuerpo. Esos libros nos muestran una metodología, los procesos, elementos y herramientas necesarias para “Ver” y “Hacer” la realidad. Si bien, el tema que se trata en la última parte del presente texto que está orientado básicamente al mundo de la literatura, específicamente en el campo de la poesía, pensamientos y cuentos, estos no están medianamente alejados del campo presentado en la trilogía mencionada anteriormente pues, su temática, ronda en torno a un atractor⁸ como se definiría en términos de los sistemas complejos.

En general EN LA CONCIENCIA DEL SER trata de mostrar el descubrimiento de un proceso recursivo en una temática general, durante un proceso complejo de búsqueda de una literatura y escritura, que funciona de manera inconsciente, espontánea, no premeditada y que se despliega a la conciencia una vez que se encuentra suficientemente ordenada para la comprensión. Aunque la mayor parte de la creación ocurre de forma inconsciente, la intencionalidad inicial contribuye a generar la emergencia de un acto creador en un sistema de mayor complejidad.

⁷ El Universo en un Instante de Conciencia (2004); El Universo en una Caverna (2005); Cambio de Sentido (2006).

⁸ Modelos emergentes (atractores) que mantienen la percepción dentro de ciertos rangos de experiencia, estructurados alrededor de una intención general y una referencia de configuración temática más que de significado de la misma.

LA LITERATURA ES MÚSICA

Había terminado de escribir el libro Cambio de Sentido y entonces me pregunté ¿Qué escribiré ahora? La respuesta no se hizo esperar, produciéndome una profunda impresión. Había hecho un descubrimiento. El ordenamiento de las partes, que le dio configuración a la estructura del texto, se produjo en forma espontánea y no premeditada. Nada hacía pensar con anterioridad que se estaba creando un conjunto de piezas para la formación de un libro de esta naturaleza. No existía una planificación consciente de una actividad de este ámbito, pues sus partes (como piezas de rompecabezas) se fraguaron sin otra razón, que la expresión de un sentimiento libre y espontáneo, en el momento en que se produjo. Ahora al hacerme la pregunta aludida, saltó a mi vista una agrupación de las partes en una estructura de mayor complejidad, en que todas ellas estaban interrelacionadas. Creo que prestar atención a esto, puede ser quizás el último recurso para el cambio, después de haber probado otros caminos de transformación personal.

Cada una de las partes, fue elaborada conscientemente para fines diversos en su propio tiempo. Ahora me encontraba con una serie de interrogantes a las que no podía dar una respuesta clara. No tenía certeza de si existía o no una causalidad o finalidad inconsciente que señalara que ciertamente se estaba preparando este ensayo con anterioridad a la toma de conciencia en ello. No era consciente de mi participación activa de su creación inconsciente.

Pareciera ser que la clave está en la cooperación de los factores opuestos, integrados en una sola unidad, en una relación del tipo "esto y lo otro" en vez de "esto o lo otro", disolviendo las dicotomías. Esto es quizá lo que nos ha venido enseñando la religión: "buscad la unidad en todo". Ya lo dijo Jesús: "Si dos o más se unen en mi nombre, ahí estaré en medio de ellos".

Sin embargo, existe un último recurso para el cambio, que nos lleva al Momento y a la Presencia, sin preocupaciones y recuerdos, a la des-identificación de nuestra personalidad trascendiendo las fronteras de nuestra forma cotidiana de vivir.

¿Cómo facilitar estas actitudes en la vida cotidiana?

Vivir en el presente por un día implica comenzar a prestar atención total a lo que estamos haciendo en ese momento, sin derivar nuestros pensamientos hacia preocupaciones en otras cosas o lugares del tiempo o del espacio. Es como detener el tiempo en el presente. Se excluyen los recuerdos y no hacemos proyectos o proyecciones. Estamos absortos en lo atingente a cada acción. Somos cien por ciento actores. Comenzamos así a aprender a focalizar la atención, lo que nos va haciendo más sensibles a los estímulos en este estado de alerta. Si comemos, darnos cuenta que estamos comiendo; si escuchamos música, darnos cuenta que oímos; si miramos un objeto o paisaje, darnos cuenta que vemos, etc. Al término de esta jornada, de vivir el presente por un día, nos daremos cuenta que podemos tener el timón de la atención a nuestro cargo y poder dirigirla a donde queramos, reduciendo las sensaciones a un sólo sentido. Es una actitud religiosa de "a cada día su afán".

Trascender la identidad por un día, es como dejar morir a nuestra identidad. Transcurre el tiempo con un sentido de aceptación total a lo que ocurra o no, sin buscar alterar la condición natural de la existencia. Si es bueno o malo para nosotros, lo aceptamos sin resistencia alguna, sino con una actitud de "lo que Dios quiera para nosotros, así sea". Puede parecer pasividad esta actitud, pero no es así. Se requiere mucha voluntad para permanecer en este estado, sin hacer un movimiento para cambiarlo. Es una actitud taoísta: una pasividad "activa". En un sentido religioso equivale al "descanso del Sábado".

Durante toda mi vida, que anduve tras la búsqueda de un camino mediante escritos y lecturas, nunca percibí que había estado siempre frente a mí, el instrumento ideal para el cambio. Ahora, de improviso

aparece ante mí la claridad mental, de que siempre tuve a disposición de uno de los mejores recursos para el cambio: escribir y leer sobre el cambio eran y son en realidad formas de meditación, de acceso directo al inconsciente. Este fue en verdad el descubrimiento a que aludía al principio de esta introducción.

La diversidad de las notas y tonos, de la escritura musical además del tema de que se trate, son las que le dan ritmo y melodía a la música. Así también podemos decir, que la literatura es música y esta puede ser una forma de introducirnos, como en una melodía, al interior de nosotros mismos a través de las diversas formas de la literatura.

Así nuestra búsqueda de la identidad suprema, puede comenzar redescubriendo el presente en las diversas formas de la escritura y también en la identificación con la temática de la lectura imaginativa. Quizás con estas formas del proceso de cambio, podamos descubrir y sumirnos al interior de la Intuición y Creatividad, que son puertas de acceso al inconsciente. De ahí que, para facilitar el desarrollo del proceso de cambio (y del mismo texto) se contempla en esta parte de algunas Cartas, Pensamientos, Cuentos y Poemas.

Por todo ello, esta cuarta parte del libro, está dedicada...

**A TODOS LOS PENSADORES, ESCRITORES,
ARTISTAS, CREADORES Y POETAS QUE LLEVAMOS
DENTRO, ES DECIR, A TODOS.**

DE LA LECTURA.

Leer, es trascender la cotidianidad; es sumirse en el mundo de la imaginación. Cuando comenzamos a interiorizarnos en la temática de un libro, podemos olvidarnos de nosotros mismos, trascendiendo nuestra identidad y aventurándonos como testigos y participantes en la propia aventura imaginada. Si realmente estamos profundamente concentrados en la lectura, puede ser tal la fuerza del desprendimiento de nuestro ego con la identificación del relato leído, que prácticamente nos desconectamos con la realidad ordinaria, como si estuviéramos hipnotizados. El tiempo transcurre sin darnos cuenta en ello. Al terminar de leer, tenemos que reorientarnos para saber dónde nos encontramos. Tal es la energía de la visualización.

Siempre se dice que uno sigue la senda de los maestros, cuya vida se refleja en los escritos, que legaron a la posteridad. De ahí que, acudir a estas referencias es un paso importante para la integración en nuestro comportamiento, de formas de vida diferentes a la nuestra. Esto me recuerda cierta anécdota: Hace mucho tiempo, cuando aún no pensaba escribir de estos temas, un amigo me hizo la pregunta respecto a qué libro le podía recomendar para el desarrollo personal, suponiendo él que yo había leído bastante sobre ello. Para salir del paso, le contesté que debía leer el libro que iba a escribir.

Ahora, frente a la misma pregunta hecha por ustedes, no podría responder así mismo. Sin embargo, para mí, el libro elegido debería contener al menos algunos aspectos que incitaran a la meditación sobre la conciencia: el problema existencial, una forma de vida del ser, un libro de la acción y la creación, una visión de maestros y el arte de vivir.

Sin embargo, existe otro libro al que podemos acceder en estados alterados de conciencia. Nos referimos al "Libro Interno".

Una forma como se manifiesta nuestro "maestro interior", se produce cuando por ejemplo tenemos una necesidad imperiosa por conocer y

expresar el contenido de un tema específico cualquiera, y que hemos profundizado y desarrollado en nuestra mente por algún tiempo. Generalmente ocurre que, una vez olvidado este episodio, tenemos un "feliz encuentro de algo inesperado", que ya con anterioridad habíamos imaginado e ideado de un modo realmente coincidente a lo que queríamos expresar. Sucede como si nuestra conciencia interior hubiese leído el libro elegido y nos dirigiera directamente hacia él de forma inconsciente, actuando este "maestro interior" como un bibliotecario que proporciona la referencia bibliográfica necesaria para la comprensión y ratificación del tema en cuestión, liberándonos del esfuerzo que significaría buscar o redactar conscientemente dicho tema. Este es quizás uno de los más gratos fenómenos de la conciencia, experimentados durante el desarrollo de la escritura de mis libros, pues en muchas ocasiones se presentaron estos efectos de sincronicidad.

DE LA ESCRITURA.

Una de las formas más adecuadas para entrar en contacto con nuestros pensamientos más íntimos, es la de ponerse a escribir. No importa el tema que escribamos, sino que el ejercicio de comenzar a escribir, de por sí, incentiva los mecanismos inconscientes para expresar nuestros pensamientos. Así, cuando escribimos por ejemplo una carta, antes de comenzar no sabemos lo que vamos a decir. Al término de ella, es probable que nos encontremos con la creación de algo no premeditado, sino más bien con la manifestación consciente del inconsciente. Escribir, es un medio excelente, para hacernos más presentes. Al estar concentrados en lo que estamos expresando, nos olvidamos de todo lo que no sea lo que tenemos entre manos en ese momento y, comenzamos a vivir los sentimientos que brotan de nuestro interior.

La escritura, fuera de hacernos más conscientes, nos traslada más allá de nuestro ego habitual, eliminando las fronteras que creamos nosotros mismos. Después que hemos estado escribiendo, pareciera que hemos vivido otra realidad que trasciende el espacio y el tiempo y entonces debemos reorientarnos a la realidad cotidiana como si hubiéramos permanecido dormidos.

La escritura nos prepara para la meditación. A veces sucede en un momento de profunda concentración en la escritura, se experimente una realidad similar a la del proceso de meditación. Así podemos decir, que la escritura es meditación, un proceso de focalización de la atención, que si bien, no produzca directamente la iluminación, es un excelente camino de preparación y entrenamiento de la conciencia del presente. Cabe recordar que, muchas veces lo que escribimos en un estado de conciencia no sea comprendido en otro estado. Es como si hubiésemos escrito en otro lenguaje al punto de exclamar: ¡Y pensar que yo escribí eso! Esto nos sugiere que cuando escribimos estamos en presencia de un estado de conciencia especial de comprensión que no es asimilado al entendimiento en el futuro. Así, al revisar lo escrito

con posterioridad, es probable que alteremos su contenido por estar en otro nivel de conciencia, distinto al del momento de escribir. De ahí que, lo que comenzamos a escribir, nunca será igual a lo que terminamos después de sucesivos borradores, que no son más que diversos estados de conciencia que perciben la realidad de otras formas. Cada borrador es valioso para su propio estado de conciencia. Esta es quizás el origen de la transformación continua de un libro, por los cambios de estados de conciencia del autor. Entonces, un libro, no es más que la expresión escrita de la transformación de la conciencia de su autor.

Dejémosnos de describir, lo que sucede al escribir y comencemos a hacer consciente el inconsciente...

Elijamos un tema (mejor que no conozcamos) y comencemos nuestra aventura de aprendizaje hacia la transformación de nuestra propia conciencia.

Ahora comenzaré a escribir, pero antes debo recordar que aprendemos a escribir sólo escribiendo.

El papel que juegan la escritura y la lectura dentro del proceso de transformación personal, es darnos cuenta de cuan alejados podemos estar de la conciencia de unidad al percibir al hombre como medio o fin en sí mismo. La escritura y lectura como prescripciones de comportamiento, facilitan el encuentro consigo mismo, preparándonos en focalizar la atención, permitiéndonos descubrir el presente en todo lo que hacemos y trascender la propia identidad (Ego), hacia la búsqueda de Ser Uno con Todo. Toda esta preparación de la conciencia individual, nos facilita la apertura a la meditación. De regreso a la realidad ordinaria del Ego, sabemos que podemos volver a experimentar una aventura hacia el cambio, aunque ya no sea necesario, pues ahora ya somos diferentes a lo que éramos antes de acceder al territorio sagrado del sí mismo.

CARTA.

A mi Otro Yo:

Quisiera remontarme a mi pasado. Hace mucho tiempo, naciendo, llorando y caminando, fui creciendo y cambiando tanto física como psicológicamente.

Juntos vinimos al mundo y así permanecemos hasta el fin de mi vida. A pesar que no expresemos a veces nuestro cariño hacia ti, dentro de nuestro corazón te llevamos siempre con nosotros.

Veo aquel día lejano que llegué a tu lado con ansias de aprender. Cuán difícil se me hacían los momentos en que te interrogaba en búsqueda del conocimiento y que agradable era, constatar que rápidamente absorbía la totalidad de ellos. Defines tu presencia sólo ante un auténtico buscador de la verdad del conocimiento, que caracteriza la estructura permanente de la personalidad de quien jamás escatima esfuerzos, mientras exista alguna duda respecto a la comprensión global de algún tema de interés. Además, nunca has sido receloso con tus conocimientos, sino que ante todo, compartes generosa y ampliamente los alcances de los temas de tu dominio. Seguramente, debes tener experiencia académica pues actúas como maestro, dando así a conocer tu experiencia en amplios conocimientos de variados temas, pero por sobre todo, tienes un gran dominio en lo relativo al conocimiento de sí mismo. Es imposible que mediante la palabra escrita pueda expresarse lo que en realidad representas y, sería necesario para conocerte mayormente, integrarse a una experiencia vivencial permanente contigo.

Grandes satisfacciones me produce de estar juntos de una forma íntegramente participativa, situaciones que originan en nosotros verdaderas "explosiones de creatividad", puesto que así y solamente así uno se siente verdaderamente libre de opinar, libre de elegir y decidir el camino que nuestra conciencia nos manifiesta.

Ahora bien, quien se atreve a juzgarte, yo lo catalogaría como muy osado pues, ni siquiera yo mismo intentaría hacerlo aun creyendo conocerte como creo que eres. Sin embargo, este punto daría para un nuevo tema que no es el caso hablar ahora.

¿Qué puedo decir de ti en este momento importante de nuestra vida?

Quisiera decirte sólo unas pequeñas palabras pero que llevaran en sí, un gran mensaje de amistad.

Creo, que es muy difícil plantearte una breve conversación que puede parecer un mensaje demasiado liviano para lo que realmente te mereces.

Quizás nada de lo que diga tenga para ti un significado trascendente, sin embargo, lo poco que pueda decir eso sí, te lo aseguro, es verdadero.

En verdad, te aprecio mucho.

Creo que también hemos mantenido siempre una amistad que seguramente será imperecedera. Por ello creo que basta, tan solo unas breves palabras para indicarte que detrás de ellas hay un gran significado en nuestra amistad.

Voy a decirte algunas cosas, que si bien no tengan un gran significado para ti, al menos, lo han tenido para mí y que particularmente describen el aprecio que sentimos por ti durante todo el tiempo que te conocemos. Quizás tú no lo notes, aunque todo lo sabes, pero creo que si hacemos un recuerdo de lo que hemos compartido, pueda cambiar nuestra percepción de ello.

Creo que también más allá de la formalidad de nuestros roles, hemos mantenido siempre una cercanía, presta a comunicarnos, que ciertamente permanecerá. Por ello, creo que basta, tan solo estas

breves palabras para indicarte que detrás de ellas hay un gran significado en mi aprecio hacia ti.

Hoy te digo, que siento mucha amistad hacia ti, y que si alguna vez pareció lo contrario, recuerda que a lo mejor estaba con algún problema que absorbía las energías y no dejaba expresar mis verdaderos sentimientos.

Habría preferido no hablar de las crisis a que nos vemos expuesto, pero ya que lo mencionamos, creo que es conveniente hablar de ello. Una crisis es para mí una llamada de atención de que algo no es correcto. Esto puede permitir enmendar rumbos y cambiar de actitudes. Seguramente definir lo que es correcto o no, es muy relativo, pero creo que de todas maneras en nuestra forma de vida, se da una percepción clara de lo que es correcto. Así, espero que yo haya sabido afrontar estas crisis como una medicina para curar el malestar. Quisiera así entenderlo. Es necesario a veces tener estas crisis. Son crisis para el mejoramiento personal.

Respecto de mis actividades, es bueno que me realice en expresiones artísticas. Creo que todos debiéramos además de nuestra profesión, tener una afición natural hacia el arte, ya sea en literatura, escultura, pintura, deportes, etc. Es una forma de manifestar las capacidades interiores que permanecen latentes en cada uno de nosotros. Sólo debemos cultivarlas. Esto he aprendido de ti.

Ahora bien, si alguien me pidiera un buen consejo para resolver un problema trascendental en su vida, yo podría darle uno, pero en realidad creo que ni yo ni nadie podrá hacerlo tan bien como quisiéramos, sino que debe buscarlo por sí mismo y dentro de sí mismo. Quizás deba buscar en su propia alma, pedir en un instante de profunda reflexión y seguramente obtendrá una mejor respuesta en su conciencia interior. Nadie que pide de esta forma, deja de tener una respuesta, pero quizás si en algún momento tenga la respuesta, o no la percibe, o no quiere percibirla, porque si lo hace tendrá que cambiar y

esto produce no sólo en él sino en todos nosotros, un gran temor, al que no quisiéramos enfrentarnos. Por todo ello, creo que tú, el gran espíritu interior, puedes darnos una respuesta a todos quienes buscamos una solución adecuada a nuestros problemas.

No espero que estas pocas palabras tengan el poder de transformar a alguien, sin embargo, me gustaría decir ahora, que fuera de estar muy feliz y lo que estas palabras han significado para mí, me alegra mucho ser tu compañero por toda la vida.

PENSAMIENTOS.

¿Qué es la vida?

Es el desarrollo de la conciencia del ser.

Maestro es aquel cuyo aporte no se mide en el número de discípulos que le siguen, sino en aquellos que aprenden a ayudarse a sí mismos.

Tiene todo y no es nada,
Nada tiene y lo es todo.

Nada tengo,
nada poseo,
sólo soy.

La vida nos enseña que
la vida es algo más
de lo que percibimos,
algo más de lo que
pensamos, algo más
de lo que hacemos y
algo más de lo que somos.

El reino de la Conciencia fluctúa
entre la verdad o la mentira,
entre la esperanza o el temor,
entre el amor o el odio.
El reino del Inconsciente
es la verdad,
es la esperanza,
es el amor.

La conciencia de maestro está
en el reino del Inconsciente.

Mientras mayor sea nuestro
autoconocimiento,
menor será la comprensión
de los demás hacia
nosotros mismos.

El secreto del éxito está
en liberar y expandir
el campo de la conciencia.
La liberación y expansión
de tu conciencia depende
de tu propia conciencia.

Tu cuerpo termina en tu
piel.
Tu mente comienza en tu
piel.

La conciencia no está sólo
en tu cuerpo.
La conciencia está en
todas partes.

De todos los conocimientos,
el mayor de ellos
es la ignorancia.

El mundo de la ignorancia,
comprende tanto,
al ignorante que nada sabe,
al que ignora lo que sabe,
al que sabe lo que ignora,
al ignorante de sí mismo y
al sabio que todo ignora.
Todo eso somos.

La ignorancia
de la ignorancia
es sabiduría.

¿Quién soy? No lo sé.
¿De dónde vengo? No lo sé.
¿Hacia dónde voy? No lo sé.
Pero creo que voy,
en camino de saberlo.

El éxito en la vida se obtiene al
trabajar para vivir antes que
vivir para trabajar,
vivir para amar antes que
amar para vivir,
trabajar para vivir, para amar.

Si dices la verdad o mentira,
si esperas o no,
si amas o rechazas,
vencerás o perderás
en el juego de la vida.

Que la verdad sea tu luz,
la esperanza sea tu paz
y el amor sea tu guía.
El Maestro, el verdadero maestro,
no va precedido por títulos ni grados
sino sólo por su propia conciencia.

Conocer la verdad,
pensar en la esperanza y
actuar con amor,
debes buscar para llegar a Ser.

El orador como el artista,
hablan a los sentidos.
El Maestro habla
a nuestra conciencia.
La paradoja del hombre en este siglo
es que el SER no es y el NO SER es.

Llegar a SER debe ser
lo que has de SER.

En el reino de DIOS en el Cielo,
imperla la verdad, la esperanza, el amor.
En el reino de DIOS en la Tierra, el hombre
es libre de conocer, pensar, actuar y Ser.

El más grande misterio revelado,
el más poderoso conocimiento dado a luz,
el más sabio pensamiento jamás imaginado,
la más elevada acción realizada,
para llegar a Ser lo que quieras ser es,
iniciarte en
conocer, pensar, actuar y ser
en la Verdad, Esperanza y Amor.

El por qué el hombre no ha llegado a ser
lo que debiera ser, se debe principalmente
a que no sabe que
ha conocido su verdad antes que con la verdad,
ha pensado en su esperanza antes que con esperanza,
ha actuado en su amor antes que con amor.

El verdadero y único maestro es aquel que
le basta escribir y vaciar a cabalidad su sabiduría
en una sola obra: su propia vida.

Conocer es poder.
Pensar es poder.
Actuar es poder.
Querer es poder.

Dios ayuda a quien se ayuda a sí mismo.

Conoce, piensa y ayúdate a ti mismo.

Existen dos tipos de hombres:
los que dependen de otros y
los que dependen de sí mismos.

El éxito puede resumirse en tres palabras:
conocer, pensar y actuar.

La mayor sabiduría no está en los libros,
está en nosotros mismos.

El origen de todos los bienes y males
de la humanidad, se encuentra
en la programación mental de actividades.

Busca a tu maestro en tu conciencia.

El éxito en cualquier actividad,
se obtiene primero
estableciendo el objetivo,
y después efectuar
la programación mental pertinente.

La programación mental de actividades,
incide en nosotros desde
que nacemos hasta el fin de nuestros días.

El secreto del éxito radica,
en conocer las oportunidades,
pensar en ellas y actuar en las mismas.

En realidad todos hemos y podemos
lograr el éxito que merecemos
de acuerdo a lo que el hombre
piensa o pensará en ser.

Todo obtendrás
si tratas de
conocer, pensar y
ayudarte a ti mismo.

Mientras mayor sea el autoconocimiento
menor será la comprensión
de los demás hacia nosotros mismos.

La conciencia no está sólo en tu cuerpo
la conciencia está en todas partes.

La energía de la conciencia no se
demuestra por diversión,
se vive y experimenta
en la propia conciencia.

Cuando en una actividad,
pienses y actúes como ignorante,
te has convertido
en maestro de la ignorancia.

Ayudarse a sí mismo, no significa
valerse sólo de su propia conciencia,
sino que esta debe ser el principio
y no el fin de aquel beneficio.

La inteligencia es una variable dependiente de la conciencia de sí mismo y de los límites que esta le imponga.

La única verdad,
es que todas las verdades,
son una gran mentira.

La mayor grandeza de tu vida,
es la de recibir
ayuda de ti mismo.

La liberación y expansión
de tu conciencia,
depende de tu propia conciencia.

POEMAS

Nadie

Si nadie hace,
si nada se hace,
si nada hace nadie por nadie,
ni nadie hace nada por nada,
nada se hará y nadie lo hará.

Naturaleza

Cuando el follaje de las hojas se mueve,
al son de la brisa matinal.
Cuando el río límpido corre, bajo
el estruendo espumoso del roquerío.
Cuando el alba, anuncia un día
caluroso en la pradera.
Cuando el viento silba, en nuestros
rostros gélidos de frío.
Cuando los pájaros chillan y vuelan,
alborotados por su despertar.
Cuando la lluvia cae sobre tu mano,
mostrando la luz del arco-iris.
La Naturaleza le canta a la vida.

Si Quieres

Si quieres en verdad ser,
debes en verdad actuar.
Si quieres en verdad actuar,
debes en verdad pensar.
Si quieres en verdad pensar,
debes en verdad conocer.

Si quieres en verdad conocer,
debes en verdad buscar.
Si quieres en verdad buscar,
debes en verdad esperar.
Si quieres en verdad esperar,
debes en verdad amar.
Si quieres en verdad amar,
debes en verdad ser.

¿Quiénes Somos?

Cuando **B**ajo la sombra de un árbol yacen los huesos en cuerpos de niños.
Cuando **E**scucho el lamento del hambre de un estómago seco.
Cuando **S**iento el llanto de la debilidad descarnada.
Cuando **T**engo poco tiempo para pensar en la maldad del hombre.
Cuando **I**ntento borrar de mi mente esas angustias.
Cuando **A**provecho mi tiempo en banalidades.
Cuando **S**omos en lo que tenemos y no en lo que demos.

Entonces me pregunto: ¿Quiénes somos?

Cuando **H**acemos algo por estos niños.
Cuando **U**nos dan todo de sí mismo.
Cuando **M**uchos prestan sus servicios de caridad.
Cuando **A**ndamos buscando el alivio de los demás.
Cuando **N**o escatimamos esfuerzos por liberarlos de sus cadenas.
Cuando **O**samos ayudarlos en todas las adversidades.
Cuando **S**omos ojos y oídos de los desamparados.

Entonces me pregunto: ¿Quiénes somos?

Cuando **A**nte toda ocasión lastimosa primero acogemos al niño.
Cuando **N**adie puede impedirnos hacerlos libres.

Cuando **G**estamos oportunidades para su propio destino.
Cuando **E**legimos la forma de vivir que más le favorezca.
Cuando **L**evantamos nuestro rostro hacia él.
Cuando **E**speramos con humildad superar sus limitaciones.
Cuando **S**omos lo que siempre hemos sido.

Entonces me pregunto: ¿Quiénes somos?

Si no Amas

Si no actúas, inútilmente serás,
si no piensas, inútilmente actuarás,
si no conoces, inútilmente pensarás,
si no buscas, inútilmente conocerás,
si no esperas, inútilmente buscarás,
si no amas, inútilmente esperarás.

No Esperes

No esperes ser sin actuar,
no esperes actuar sin pensar,
no esperes pensar sin conocer,
no esperes conocer sin buscar,
no esperes buscar sin esperar.

Cuando Escribo

Cuando comienzo con el escrito,
cuando avanzo por esta búsqueda,
cuando cambio los cambios hechos,
cuando vuelvo a comenzar de nuevo,
cuando llamo a las puertas,

cuando se cierran nuevamente,
cuando la paciencia me domina,
cuando al fin se abre un camino,
llegan y me dicen,
¡Esto no se publica!

¿Qué más puedo pedir?

¿Qué he hecho en mi vida?
nacer...
comer y beber,
gatear, caminar, saltar y correr,
ver, oír, saborear... olfatear y tocar.
respirar...
dormir y soñar,
pensar y recordar,
orinar, defecar y transpirar.
escribir, dibujar, leer... cantar y recitar.
construir...
relaciones de amor,
sembrar y engendrar,
dirigir, planificar,
y,... meditar.
¿Qué más puedo pedir?

¿Por Qué?

¿Por qué hacemos la pregunta ¿Por qué??
¿Dónde está el ¿Dónde??
¿A quién se refiere ¿A quién??
¿Cuál prefiere a ¿Cuál??
¿Por qué hacemos la pregunta?

Ya eres distinto

Antes era otro...

Ahora soy otro, distinto,
me decía que no podía,
hoy puedo.

Temía cambiar,
hoy he cambiado.

Cuando llegó el momento,
el momento me detuvo,
me paralicé.

Anduve un paso, otro paso
y, actué, como nunca lo había hecho.

Hoy mis oídos escuchan:

¡Ya eres distinto!

y, lo creo, y lo soy.

Cómo he cambiado,
que me gusta escuchar:

¡Ya eres distinto!

EPILOGO

EL LENGUAJE DE LOS DIOS

Siempre hemos sabido, consciente o inconscientemente que el “lenguaje de los dioses” es el lenguaje de la poesía. Ahora pensamos que esto es así, porque la poesía es paradójicamente la forma de comunicación más cercana a la conciencia ordinaria y a su vez, simultáneamente la más lejana a ella. La importancia de esto es que siendo la poesía una especie de estado alterado de conciencia tanto en su creación como en su audición, se percibe, en parte como que forma parte de un proceso que está emergiendo durante la escucha de la poesía. ¿Por qué sucede esto? Parece que la poesía neurológicamente contiene todos los elementos de un sistema complejo cuyos elementos intervienen y emergen durante su audición. Es así que la poesía es, de por sí, un sistema verbal que contiene figuras, imágenes arquetípicas y ritmos periverbales que interfieren en forma dual entre ambas formas de lenguaje haciendo emerger en nuestra conciencia un lenguaje de los dioses, muy cercano a un estado alterado de conciencia, donde la esencia del ser se encontraría presente.

Existen técnicas para el acceso a esta esencia del ser, sin embargo, requiere de una predisposición a realizarlas, que no es fácil conseguirla en forma habitual. No ocurre lo mismo con la poesía, pues esta consigue bastante en breve tiempo y profundidad por efecto de nuestra naturaleza interior aunque sea en forma tangencial, lo que no puede hacer ninguna técnica que requiere de mayores preocupaciones y cambios de hábitos y tiempo, que no estamos normalmente dispuestos a sacrificar en estos procesos y que vemos como “una pérdida de tiempo”. De ahí que, la poesía es la herramienta por excelencia para encontrarnos con nuestra naturaleza interior, una naturaleza llena de sentimientos ecológicos y de bienestar de sí mismo.

La poesía, nos lleva al retorno del eterno presente. Hay que distinguir el presente del eterno presente. Estar en el presente puede significar no tener quejas del pasado y preocupaciones del futuro. Sin embargo, estar en el eterno presente es estar en el no tiempo y el no tiempo significa que está disponible la eternidad del tiempo en el presente. Hay una trascendencia del tiempo.

La poesía viene de la otra realidad. La realidad que no es esta realidad, pero se encuentra oculta en esta realidad. Por lo tanto, de alguna forma, el origen o la fuente de la poesía, se encuentra presente en esta realidad, solamente que en estado ordinario no somos capaces de percibir esta fuente de la realidad de la poesía.

La poesía es como un iceberg. Se percibe la estructura verbal que es la mínima parte del contenido del “sistema poesía”. La mayor parte de este sistema está oculto, pero que tiene el peso del contenido del mensaje que pretende entregar e influenciar a la conciencia ordinaria. La poesía, es el sonido del silencio. Los espacios, pausas o brechas de silencio, que oculta el lenguaje de la poesía, nos sumergen hacia el no lenguaje, hacia el lugar donde emerge de la nada la materia, donde la materia se transforma en espíritu, donde el espíritu se comunica en el lenguaje del ser.

La poesía es, entonces, el lenguaje de los dioses.

Como lo he expuesto, en varios de mis libros, se nos despliega una metodología para alcanzar profundos estados ampliados de conciencia, que modifican de raíz nuestra percepción cotidiana de la realidad, y que le dan un nuevo sentido a nuestra forma de vida. Sin embargo, después de volver de ese proceso, a nuestra vida cotidiana, se produce un vuelco o transformación en la conciencia que nos lleva a comprender, que todas y cada una de nuestras experiencias están relacionadas y sincronizadas con una mayor conciencia: una

conciencia universal. Y, ahí, por primera vez, asumimos el verdadero control de nuestra vida.

El encuentro con la Realidad Virtual mediante el proceso del MOVIMIENTO DE LA REALIDAD, nos lleva a preguntarnos ¿qué somos? ¿Qué capacidades podemos alcanzar? y ¿somos quizá inmortales? Creo que debemos dejar estas preguntas planteadas y dejar abierto este epílogo porque ahora, desde aquí, comienza para cada uno de nosotros un mundo de una realidad cambiante; una nueva forma de ver y hacer la realidad; un complemento de nuestra forma de percibir y actuar en este mundo; una nueva riqueza que supera todas las riquezas que en la vida pudiésemos alcanzar; una forma de aprender a aprender; un control responsable de la salud; un sentido en nuestra labor cotidiana; una relación con todo lo que nos rodea; un caminar con una visión de la ciencia; un amor a la vida y todo lo que engloba; la belleza en lo pequeño y la grandeza de lo simple. Fuimos evolucionando quizás cuando nuestra conciencia despertó a una percepción inesperada, de un encuentro con la realidad cambiante, que supera toda explicación racional. Esto nos abrió la mente y salir a la búsqueda de encontrar una respuesta o un camino que nos libere de esa inquietud. Trajimos así muchas herramientas para satisfacer nuestra necesidad de aprendizaje exterior que nos permitiese comprender. Pero hemos llegado al comienzo. Partimos de nosotros y llegamos a nosotros. Lo que andábamos buscando ya lo teníamos. Entonces, con nosotros hemos terminado la búsqueda. Hemos encontrado la libertad. Y por ello, simplemente ya es hora que termine...para volver realmente a comenzar.

Comenzar con una nueva capacidad que habíamos dejado en el olvido. Que casi habíamos perdido en el camino de la evolución. Hoy, ya no estaremos sometido a una sola forma de percibir el mundo, sino que desde ahora tenemos la opción de ver y sentir la esencia de la realidad. Existen muchos caminos que nos ayudarán en esta travesía. Tenemos herramientas de respuestas objetivas para mejorar nuestra salud. También existen a nuestra disposición los medios autónomos, que nos

facilitan el encuentro con esa “realidad aparte”. Las potencialidades de la mente ya están “a la vuelta de la esquina”. Disfrutemos de la naturaleza de la realidad de la mente, comenzando a tomar verdaderamente las riendas de nuestra vida. Nadie lo hará por nosotros.

Al término de este proceso, podemos hacernos la pregunta de, ¿Hacia dónde puede llevarnos la experimentación “caótica” de estas realidades? Responder a ella, puede ser el comienzo de una transformación del Ser que implique una nueva visión de la realidad. Cuando sostenemos que para “despertar” y percibir la realidad, tal cual es, sería necesario aquietar la mente y silenciar al ego, no queremos decir con esto que deberíamos permanentemente destruir al ego para escapar de la prisión psicológica que inhibe la expresión del sí mismo. Consideramos toda esta actitud como un proceso transitorio que permite tener acceso a otras realidades (o estados de conciencia) distintas a las que encierra la participación del ego, para luego, volver transformado a la realidad ordinaria de la presencia egoica.

Normalmente un proceso de cambio de cualquier naturaleza se produce en forma gradual y continua, de tal modo, que es factible predecir en estados de conciencia exterior el comportamiento futuro, dado que existe una tendencia predeterminada.

Existen situaciones límites, como las señaladas previamente, en que se produce un “salto” a otra realidad. Pasamos de una situación conocida a otra de “caos” respecto de la condición original y estas realidades solo son predecibles en estados de conciencia interior. Sin embargo, recorrer este camino conlleva buscar un instrumento que permita trascender al ego, adquirir un sentido de des-identificación de los pensamientos y sentimientos de satisfacción del ego.

Es hora de finalizar este texto para que cumpla su principal propósito, proporcionar al iniciado de un instrumento guía que le permita

comprender y desarrollar su conciencia de maestro: sumergirse en los espacios del lenguaje del Ser.

Ahora está usted en el camino que lo llevará a alcanzar y comprender que su propio desarrollo no está tan lejano, que no requiere de grandes y complejos instrumentos y procedimientos, sino que bastan los simples principios de la conciencia del Ser y de su forma de vida para llegar a ser lo que deba ser: motivación-intención de cambiar, referencia del cambio, acoplamiento con el medio, auto-responsabilidad del cambio y emergencia de la experiencia⁹. No me cabe la menor duda que usted obtendrá éxitos tras éxitos.

¡Buena suerte en esta aventura...una aventura que le dará un nuevo significado y sentido a su vida: un encuentro de paz con la Tierra, adoptando un lenguaje ecológico del ser.

¡Pongámonos, entonces, en acción!, para SALVAR LA TIERRA¹⁰.

⁹ Corresponden a las cinco formas de enfrentar el cambio, expuestas en “El último libro de cinco páginas” del epílogo de mi libro “Cambio de Sentido”.

¹⁰ Salvar la Tierra y los seres de la Tierra. Hoy, ahora en 2007, hay una intención que bordea la locura, “en nombre de la ciencia”. Japón pretende, a toda costa, sacrificar 1000 ballenas para “investigación científica”. Que vil mentira y que pasividad de la sociedad mundial, que no hace nada para impedir esta matanza y crueldad que denigra a la poca humanidad que queda en pocas partes. Y así, orgullosamente, se dice que hoy somos civilizados. Y todo el mundo se la cree. Que mentira más grande. Japón, que se ha mostrado con su cultura como un país espiritual, con esta conducta demuestra que no tiene absolutamente nada de espiritual. Lo que vemos son solo “imágenes publicitarias” que no se aproximan ni llegan siquiera a la más mínima esencia de lo que es un sentido espiritual de la época. Si realmente hiciéramos una investigación científica, nos llevaría a la única razón de que no debe sacrificarse a las ballenas. Sin embargo, que poca inteligencia demuestran poseer los japoneses si aprueban esta “investigación”. Algunos postulan que no se compren productos japoneses para que vean ellos que esa reacción afectará enormemente su economía más que cualquier “investigación de la ciencia”. Quizás esto los haga recapacitar, para que entren en razón.