A MODO DE INTRODUCCIÓN

(Estaba buscando quien podría hacerme una introducción o un prólogo de este libro. Recibiendo la revista Co.Incidir, de mi estimado amigo Luis Weinstein, me encuentro al interior de su revista precisamente con un escrito de él, como imagen poética, que pienso sintetiza y representa todo lo que quiero expresar en este, mi último libro, de tal modo, que los lectores podrían, en alguna medida, vislumbrar sus alcances en la lectura del texto. Para mí, es una gran coincidencia, recibir esa síntesis poética de lo que encierra el Ser, y haber sido escrita con su sabiduría al incorporar sus valiosos aportes al despertar y transformación de la conciencia. Creo que sintetiza, magistralmente, el despertar del ser que intento desplegar en Multiverso... un escrito esencial e intencional, que prepara al lector a la comprensión de su propio proceso de transformación).

TESTAMENTO

El milagro de la realidad, de que exista el ser

el milagro, madre de todos los asombros,

principio de los universos, de la vida, de nosotros,

el milagro, terreno último del ser, invisible, siempre

somos milagro, caminamos por el milagro

lo hemos olvidado

nos amurallamos en el palacio de la individualidad

vestimos el traje equivocado de la certeza

ávidos en el tesoro de apegos y separaciones.

Se nos pierde la señal de la incompletud

el regalo de poder dar granos de arena al milagro

de asumir la militancia en el ser.

El mundo duele de hambres de pan y de sentido

pero se da una ola de generoso aporte a mejor vida

atisbando el reconocernos en el asombro.

Es hora de meditación y creación

de diálogo y ciencia

de la gran amistad del bien, la verdad y la belleza

de mirar la salida del laberinto

donde no saludamos el milagro

su camino en las miradas de verdad

en la belleza estremecedora del encuentro

en la bondad del vínculo y de la sabiduría.

La noche ha sido larga

viene del primer ser humano

del desvaído fuego donde quedó el asombro.

Hay luces en la noche

se nos ha dicho que el prójimo es uno mismo

que no hay adversarios absolutos

en nuestra nave espacial.

Hay leves, inseguras, señales de amanecer

hoy es el momento de la unidad

unidad en la diversidad de nacionalidades

la de la acción comunitaria y la poesía.

La del trabajo interior y los vínculos

la del tú y el nosotros

la de la ciencia y la sabiduría

la del amor y el desapego

la del nuestro mundo interior y la del mundo

la de la ecología integral y la economía humanizada.

Luis Weinstein[[1]](#footnote-1)

1. Luis Weinstein nació en Santiago de Chile, el año 1931.Poeta y ensayista, buceador en fábulas y mitos, educador comunitario desde los 15 años, médico psiquiatra y de salud pública, psicoterapeuta existencial-social. Su proyecto de vida y su trabajo en estos distintos ámbitos integran una perspectiva de equilibrio poético prosaico con el desarrollo de conciencia y el cambio cultural, en la dirección del paradigma de la ecología integral y la complejidad, con la mediación de la idea fuerza-valor de la salud integral. Es autor de una metodología del desarrollo personal integrado al cambio sociocultural y de paradigma básico, con aportes al trabajo de desarrollo individual, al diálogo en profundidad, a una instancia grupal y a su proyección comunitaria. Ha publicado 83 libros personales y numerosos en colaboración, de poesía, fábulas y ensayos, y tiene varios inéditos. También ha escrito un gran número de prólogos y participado en muchas publicaciones como editor y coeditor. Además, es miembro de Poetas del Mundo, del grupo Sueños de Médicos Poetas y del grupo Los Azules. Es parte del Directorio de Artistas Pro-Ecología y del Canelo de Nos. Editor General de la revista virtual Co Incidir, participa en programas comunitarios en el Litoral Central, en Recoleta y en Quillota. Coopera en un nuevo proyecto de formar una Multiversidad en Melipilla. Forma parte de la iniciativa de La Internacional de la Esperanza, a la que ha aportado su visión de la “amistosofía”, como parte de su mirada al pensamiento existencial complejo-humanista ecológico. [↑](#footnote-ref-1)